

O TEMPO

Máxima — 34,5.
Mínima — 20,7.

COTAÇÃO DE MOEDAS

A libra area regulou ontem, no mercado de câmbio a 78370, o dólar a 139550 e o peso argentino a 45700.

PAGAMENTOS

TESOURO NACIONAL

Na Pagadoria do Tesouro Nacional, neste início de terça-feira próxima, os pagamentos do funcionalismo, com as folhas tabeladas no primeiro dia útil.

DASP — CONCURSOS

Topográfico — E' o seguinte o resultado da Parte I da prova para o cargo de Desenhador de 1.ª classe: número 1 — 59; 3 — 71; 4 — 83; 5 — 67; 6 — 38; 7 — 30; 8 — 12; 9 — 84.

12.ª: Americo Vale — Capítulo 1, seção 177; M. D. Prato e Cia. — Plauhy 249; E. Soares Venturi — José dos Reis 174; A. Portela e Souza 14; J. A. de Almeida e Cia. 1.031; Angenor Waldemar Gama Suburbana 1.088; Barbosa e B. de Lencastre — Alvaro Miranda 88; Manoel Paulo da Silva — Clarifarm 88; Assunção Queiroz — Assis e Netto 60; E. T. Miranda — J. Ribeiro 127; J. A. de Almeida e Cia. — Ang. Neri 1.333; Moscoso — Figueira 1.383; Conselheiro Manoel 1.067; Arthur Alvim de C. 24 de Maio 655; Rotherer e Souza — 24 de Maio 1.353; Arthur de Almeida — 24 de Maio 1.070; Vanila Almond e Cia. — B. B. Cabrito 113; Monteiro e Cia. — Cavalcanthi 1.383; R. L. de Castro 148; Dos Pólos — 1.383; 600; Operaria — Est. M. de S. 1.383; Anna — 1.383; Bana 3.010; Oriental — Av. S. 1.383.

Meteorologista. — Esta carreira tem 36 horas de amplitude, a identificação das provas de física, Técnico de educação. Na prova de matemática, o candidato deve ser competente, serão entregues os certificados de habilitação aos candidatos aprovados em 70% da prova. A carteira de reservista e atestado de bons antecedentes ou, para os que não exercem função pública, atestado de exercício.

Exame médico — Existo chamados para o exame de capacidade física no Serviço de Biometria Médica do Instituto Nacional de Educação de Adultos, com duração de 90 minutos, às 8 horas indicadas. Ancora, nos dias e horas indicados,

Silva, Vale 326-B; Jorge ...
...
Silva n. 417; Magalhães ...
burbança 2-816; S. José ...
Est. 237; Rebel ... Barro ...
285; Mendonça ... Aguiar ...
Est. 657; Domingos Inocente ...
Silva, Cruz ...
Ag. Conego Vasconcelos 153; Aspi ...
balçado dos Santos ... Est. Engenharia ...
Mendes Xavier La ...
Cruz 827; Fernando Dias ...
Silva Sousa; Ferreira Boro ...
Santos Maia & Oliveira ...
Oliveira ... Felipe Cardoso ...

[illegible]

282	283	284	285	286	287
288	289	290	291	292	293
294	295	296	297	298	299
300	301	302	303	304	305
306	307	308	309	310	311
312	313	314	315	316	317
318	319	320	321	322	323
324	325	326	327	328	329
330	331	332	333	334	335

Hoje: Lobo Steerick - Haddock
Lobo 451; Veloso Batelch & Cia.
Amanha: da 8 h. 30, Cardoso Jato e
Benedito Hyppolyto 192; J.
Bucker & Costa Lda. - Av. Salva-
dor 86, 77; Stefanianis & Nitti
Lobo 1; Lda. A. J. de Souza -
Cutumbey 67; Vicente Siqueira Go-
mes - B. 12; Lemos Cavalcante
& Alves - Campos da Fuz 206;
veloz 12; Lemos Cavalcante
Lobo 41; Bucker & Costa Lda.
Av. Salvador 86, 77; David Munk
Lobo 41; Lemos Cavalcante & Cia.
Lemos Cavalcante & Cia. Frei
Caneca 142; Gomes C. & Crespo La-

[illegible]

D. Mello — cônda Leopoldina
D. A. Bruno Oliveira — Bonfim
D. J. de Aguiar — Welly Cruz, São
Paulo (Gonzaga) 65; J. M. Garrido
Luz Sampato 42; Nair Mendes
Luz 48; D. Maria da Luz Gonzaga
494; Nogueira Carvalho e Lemos
— S. S. Urbano 46; Nascimento e
Reis — S. 8. Januariu 27; Grando e
Costa — Conde Bonfim 300; Mayor
Gomes Pereira — Av. Tijijá 311;
Carlos Xavier Quadros — S. Fran-
cisco 82; Berto 184; Dias Fernandes &
Cardoso — S. Bom Retiro 15
D. N. Fariás Bastos — Av. 28 de
Setembro 435; Camargo Teógenes —
S. Bom Retiro 7147; R. P. de Al-
meida — Barão Mesquita 748;
Silva e Souza La. — YB. Francisco
Xavier — Barão Pacheco Alves
Barão Mesquita 153; Taba 54;
Almeida Sobrinho — Vic. Sts. Isabel
e 35-A; Fontes Tomé e Fernandes La.
— S. Bom Retiro 154; Aguiar An-
tonio Viana Lima — Carolina Meyer

tada conferência apresentou-se ci-
ta dezembro ou Janeiro e que entras-
sem milhes convidados estão "alguns ba-
teiros" com as potencias do Eixo e alguns neutros.

Diz-se, a seguir: "Segundo a infor-
mação recebida, a conferencia se
realizará em algum local europeu, en-
cluindo-se, portanto, o continente
occidental. Julgo que se angustiará
nem será convidada."

Retorna depois da presidencia
da que a informação procedeu da
Europa e accentua que os motivos da
conferencia são vistos da perspectiva
que tem sofrido a Alemanha por
causas substitutais."

Comentou, por fim, o sr. Early: "O
plano apresentado é um velho e refo-
rante formula de neutralidade eco-
nomica e de restauração da indepen-
dencia das nações europeias, si-
tuacao que não se realizou desde a
guerra. O plano não trata de evitar
para a violação, pelos alemães, de
tudo o que foi estabelecido e para o
contrario alemão de todos os gover-
nos que participarem da citada con-
ferencia."

Parece que não passaria de Estaa-
dos Unidos sobre os quais a
Alemanha assegura o seu dominio
a sua direcho".

ASSEGURE O SEU FUTURO
estudando
CONTABILIDADE



HÁ no comércio magníficas oportunidades para todos aqueles que estão tecnicamente preparados.

APROVEITE SUAS HORAS

GRATIS! Cada aluno receberá um DICCIONÁRIO PORTUGUÊS com 10.000 palavras, um ATLAS do BRASIL em cores, um CONJUNTO de LIVROS para escrita, etc.



EM CASA, A LINGUAGEM DA PROFISSÃO DE GUARDA LIVROS.

Torne-se um perito em Contabilidade, pelo método moderno e completo do "INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO", que o habilitará **AFÉRMAS em 25 SEMANAS MENSALIDADES SUAVÍSSIMAS.**

Graças ao nosso especial sistema de trabalhos práticos, V. S. poderá ganhar mais de 10.000\$ por mês, logo após a conclusão do Curso de Contabilidade consta do:

Escrituração mercantil, Arquivo comercial, Direito comercial, Correspondência, Orçamento oficial, Psicologia comercial aplicada.

Cada aluno fará a **escrituração completa de uma casa comercial.**

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO:

.....

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

NOME **Nº**
Rua
Cidade **Estado**

Incorporados, ontem, à F. A. B. cinco novos bombardeiros construídos no Galeão

O chefe da Nação voou num desses aparelhos, em companhia do ministro da Aeronáutica — A cerimônia naquela Base e o almoço em regosio pelo aumento da frota aérea militar



Expressivos aspectos tomados ontem na Base de Aviação

O dia de ontem foi de festa para a aviação militar do país por um ato bem expressivo e revelador da nossa capacidade em matéria de construção aeronáutica. Cinco novos bombardeiros bi-motores construídos na Fábrica do Galeão foram incorporados à Força Aérea Brasileira, numa brilhante cerimônia, pelo presidente da República. Como ninguém ignora, a Fábrica do Galeão é uma organização moderna, que tem merecido de visitantes ilustres os maiores elogios. Com uma produção moderna, dentro da medida dos nossos recursos, tem preenchido as suas finalidades de modo a causar admiração e simpatia pelo trabalho que ali se realiza. A construção de aviões no Galeão iniciou-se em 1939, quando o governo adquiriu a necessária licença para a fabricação do tipo "Pock-Wulf". De suas oficinas saíram, até agora, mais de quarenta aeronaves, com motores de 1.200 cv, e mais dez bi-motores de bombardeio. Um corpo de operários especializados se incumbiu dessa tarefa, sob a competente direção do major Henrique de Souza Cunha.

O PRESIDENTE VOA NUM DOS NOVOS AVIÕES

O chefe da Nação presidiu a cerimônia, tendo seguido para o Galeão em companhia do ministro da Aeronáutica, Celso de F. A. B. Esse aparelho estava no aeroporto Santos Dumont, e um bi-motor, também de bombardeio, mas adaptado ao transporte de passageiros. No lugar do radiotelegrafista e do artilheiro, improvisou-se uma cabine com quatro poltronas. Ocuparam-na o chefe da Nação, o titular da Aeronáutica e o chefe da Casa Militar da Presidência. O avião, que se distingue dos seus semelhantes pela cor azul escura, rumou para a Base Aérea de São Paulo, onde o presidente se dirigiu aos tenentes Antônio Rêgo e Pires Sampaio. Antes de

subir para a cabine, o que se fez pisando na asa, o presidente Getúlio Vargas demonstrou-se em apreço a construção, fazendo referências elogiosas. Dois "Lockeed" e outros bi-motores também levantaram vôo do aeroporto, conduzindo oficiais e convidados.

A CERIMÔNIA

No Galeão, o presidente da República e o ministro da Aeronáutica foram recebidos pelo brigadeiro do Ar Armando Trompowsky, e coronel Apol. Neto, respectivamente, chefe do Estado-Maior de Aeronáutica e comandante da Base, e por outros oficiais que ali servem. O sr. Getúlio Vargas passou em revista a oficialidade e a guarnição, dirigindo-se depois às oficinas.

Após o saudado pelo major Henrique de Souza Cunha, que o levou ao Departamento Sperry, seção de máquinas e instrumentos de precisão, e às demais dependências. Está gravada numa tableta e diz o seguinte: "Lembra-te, sempre, que vidas humanas vão ficar na dependência da perfeição do teu serviço. Não esqueças os teus erros. Leva-os, imediatamente, ao conhecimento do teu mestre."

Apresentando os novos Pock-Wulf, o sr. Getúlio Vargas teve palavras de louvor ao patriótico trabalho que se realiza no Galeão.

NA ESCOLA DE ESPECIALISTAS

A Escola de Especialistas de Aeronáutica é um estabelecimento que prepara candidatos a mecânicos, radiotelegrafistas e a outras especialidades da aviação. Funciona sob a mais moderna orientação e está passando por uma reforma que visa imprimir-lhe um sentido mais prático e econômico. O coronel Pinheiro Andrade, seu diretor, tem sob sua guarda 258 alunos, o que revela o grande interesse despertado pela instrução que ali se ministra, num curso de cinco anos. O sr. Salgado Filho apresentou a

A festa aviatoria de Recife

Serão batizados na capital pernambucana o "Inconfidência Mineira", o "Ricardo Franco de Sá e Almeida" e o "George Canning", que terão como padrinhos, respectivamente, o juiz Nelson Hungria, o gen. Rego Barros e o min. Jean Dasy

Está marcada para o dia 29 do corrente a realização de uma bela festa aviatoria promovida pela Campanha Nacional da Aviação Civil, e que terá por cenário a cidade de Recife.

Serão batizados, na Vozes brasileira, três unidades destinadas ao adiestramento da nossa juventude no domínio dos ares, comparando à solenidade o Ministro Salgado Filho, que seguirá daqui com uma comitiva, da qual fará parte o padrinho dos aparelhos batizando e também, entre outros elementos de destaque, o presidente do Tribunal de Apelação, desembargador Goulart de Oliveira, que seguirá antes para a capital pernambucana, visitando a bordo do "Pedro II", acompanhado de sua esposa.

Os aviões a ser batizados são o "Inconfidência Mineira", doado pelo Departamento Nacional do Café, e destinado à cidade de Garanhuns, do qual será padrinho o juiz Nelson Hungria, uma das mais destacadas figuras da magistratura. O "Ricardo Franco de Sá e Almeida", que terá como padrinho o general Rego Barros, comandante da Artilharia de Costa, e o "George Canning", que recorda o nome de um estadista inglês com serviços inestimáveis à causa de nossa independência, e do qual será padrinho o primeiro embaixador do Canadá no Brasil, sr. Jean Dasy.

Numa expressão de feliz simbolismo, o aparelho que recebe o nome de um dos maiores movimentos civis da História do Brasil será conduzido até Recife pelo arroyado piloto civil sr. Fabio de Andrade, pertencente à tradicional família de Minas Gerais, tetranelo de Ayres Gomes.

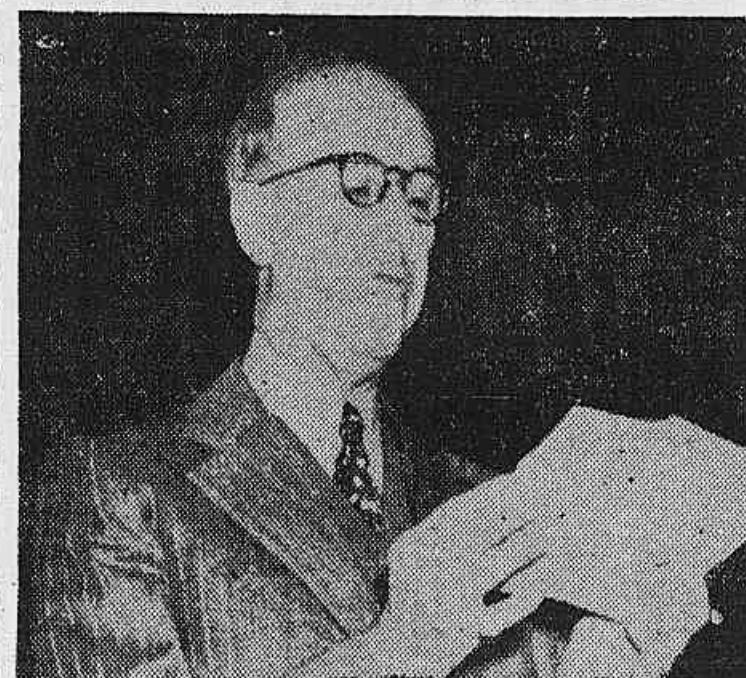
O ministro Salgado Filho partirá desta capital no dia 28, e depois de presidir as solenidades dos batismos dos novos aviões em Recife, fará uma visita a Natal, onde inspecionará a importante base aérea ali construída.

Esta imponente festa aviatoria no Nordeste constitui uma verdadeira demonstração do entusiasmo e do espírito de unidade que anima a Campanha Nacional da Aviação Civil, no seu alto objetivo de preparar as reservas da nossa força aérea entre a mocidade de todos os Estados.



Segue amanhã para Pernambuco o presidente do Tribunal de Apelação

O desembargador Goulart de Oliveira viajará acompanhado de sua senhora



Desembargador Goulart de Oliveira

Atendendo ao convite que lhe dirigiu o Aero Clube de Pernambuco, segue amanhã para esse Estado, o bordo do "Pedro II", o desembargador Goulart de Oliveira, afim de assistir à grande festa aviatoria que será realizada em Recife.

Figura austeramente de magistrado, das mais expressivas do momento jurídico brasileiro, senhor de uma invejável cultura, o desembargador Goulart de Oliveira reúne a esses títulos as credenciais de haver se constituído, desde o primeiro momento, um dos mais ativos propagadores da Campanha Nacional da Aviação.

Sua viagem a Recife, em companhia de sua excelente esposa, o seu azeiteamento por alguns dias das afazeres de sua alta judicatura, é uma prova eloquente do entusiasmo que o ilustre presidente do Tribunal de Apelação empresta ao problema da formação duma sólida e extensa mentalidade aeronáutica no Brasil.

Essa nobre conduta é, aliás, sobejamente conhecida dos pernambucanos, que preparam cordialmente o acolhimento ao desembargador Goulart de Oliveira, que inda recentemente serviu de padrinho a uma das novas unidades de treinamento da aviação, o "Joachim Nabuco".

SERÃO HOSPEDES DO INDUSTRIAL COSTA AZEVEDO

RECIFE, 22 (Meridional) — O desembargador Goulart de Oliveira e sua senhora, que estão sendo esperados nesta capital, a convite do Aero Clube de Pernambuco, serão

E' grave o estado do presidente Cerda

SANTIAGO DO CHILE, 22 (H. T.) — O presidente da República, sr. Aguirre Cerda, está em estado repugnante gravíssimo.

Sua enfermidade agravou-se inesperadamente na noite de ontem para hoje.

Solidário com o protesto mexicano com o governo do Chile

SANTIAGO, 22 (R.) — O Ministério do Exterior do Chile deu a publicidade uma nota oficial, afirmando o seu apoio às representações feitas pelo governo mexicano junto ao governo alemão relativamente ao fustigamento dos reféns franceses. Nessa nota, o Ministério sustenta que o Chile aprova as reações alemãs às representações mexicanas, dizendo a seguir:

"A humanidade da guerra não interessa apenas os beligerantes, sendo, também, assunto de interesse internacional. É uma vez que os países americanos assinaram os diversos tratados existentes sobre a matéria, caber-lhes o direito de intervir com toda a justiça desde que tais princípios sejam postos de lado."

hospedados no palacete do grande industrial pernambucano sr. Costa Azevedo, proprietário da Usina Cande-tende.

Três malucos e varias complicações!

A estréia dos "Fonzals" no "grill" refrigerado da Urca — Vinte minutos de bom humor



O "grill" refrigerado da Urca, onde se reúne todas as noites a elite social do Rio acaba de aumentar o grau das suas atrações com mais um número de sucesso: os "Três Fonzals".

São três rapazes elegantes que inventaram o "Fonzal" refrigerado da Urca: os "Fonzals" são Hermanos Aquila, os "Three Mariels e Mignon", "Vic and Joe", Alvarenga e Ranchinho, Grande Otelo e Linda Batista. Madeleine Rosay, a graca do balado brasileiro, cada um deles vale por uma atração completa, e assistindo a admirar um espetáculo notável, tanto pela variedade como pelo valor que representam.

Nenhuma outra navalha oferece

Estas Vantagens

MUDANÇA AUTOMÁTICA DAS LAMINAS: Num simples movimento de val-vém, a lâmina usada pula fora, e a nova penetra, automaticamente, na navalha. Não há peças a armar e desarmar. Seu manuseio não oferece perigo, pois não há contato das mãos com lâminas.

LAMINAS DE ESPESSURA DUPLA: Tem, por isso, um corte mais afiado e duradouro, dando, assim, maior número de barbas que as lâminas comuns. Ideal para barbas duras! Não enferrujam, porque permanecem banhadas em óleo dentro do injetor.

BARBA-GUÍA: Sem dentes, de aspereza adequada, substitui os dedos para encostar a pele e faz cada fio de cabelo colocar-se diante da lâmina, em posição tal, que permite um corte rápido e seguro, evitando ardores e irritações na pele.

ADAPTAÇÃO E SEGURANÇA PERFEITAS: A "cabeça" da INJECTOR SCHICK é menor e mais estreita que a de qualquer outra navalha, permitindo barbear comodamente os pontos de mais difícil acesso (sob o nariz, etc.) As extremidades da barra-guia têm protetores especiais para os cantos afilados das lâminas — não há possibilidade de cortes!

LIMPEZA FACILÍMA: Não há peças a desarmar, nem a enxugar e armar de novo. Basta pôr a navalha sob um jacto d'água, secudi-la e... pronto!

NAVALHA

Injector

SCHICK

ESTOJO COMPLETO, COM 12 LAMINAS DE DUPLA ESPESSURA!

38\$

Apenas!

Agentes exclusivos: LUIZ HERMANN FILHO & CIA. LTDA. - CAIXA POSTAL, 247 - RIO

A turma de Guardas-Marinha de 1891

Festeja hoje o 50.º aniversário de sua entrada na Armada

A turma de guardas-marinha de 1891 fará celebração missa votiva na Matriz da candelária, hoje, às 10 horas, em comemoração ao 50.º aniversário do seu ingresso na Armada.

Após a missa, serão visitados os túmulos dos colegas falecidos e mais os dos almirantes Custódio de Melo e Marques de Lello.

Ao meio dia, realizar-se-á um almoço.

Da turma de guardas-marinha actual, fazem parte: o atual ministro da Marinha, almirante Aristides Guilhem, os almirantes José Maria Penido, Artur Tompson, Ferreira da Silva, Aristides Nascimentos, Graça Aranha, Machado da Silva, Celso Romero, Noronha Santos e Falmes, e o sr. Eduardo Aguiar de Andrade, almirante dos almirantes comandantes João Manoel de San-Juan, Carlos Agostinho de Castro, Matos Filomena, Manoel Ferreira de Lamare, Figueiredo Costa, Melo Pina, Severino Mala e Godofredo Silva.

-Sim, essa mesma, a saborosa MARMELADA BRANCA PEIXE!

marca **PEIXE**

LATA OU PACOTE

A Campanha Nacional de Aviação Civil realiza hoje, uma de suas empolgantes cerimônias cívicas

Serão batizados às 9,30 horas, no aeroporto de D. A. C., no Calabouço, o "Floriano Peixoto" e o "Casemiro de Abreu" — O general Góes Monteiro e o acadêmico Ademar Tavares serão os padrinhos — Fará a entrega do avião doado pela Prefeitura o coronel Pio Borges, secretário da Educação e Cultura



General Góes Monteiro

Desembargador Ademar Tavares

Realiza-se esta manhã, no Aeroporto do Departamento de Aeronáutica Civil, na ponta do Calabouço, a solenidade do batismo dos aviões "Floriano Peixoto" e "Casemiro de Abreu", o primeiro doado pelo industrial José da Silva Peixoto, da cidade de Penedo, em Alagoas, e o segundo oferecido pela Prefeitura do Distrito Federal, por iniciativa do prefeito Henrique Dodsworth.

O "Floriano Peixoto", que se destina à cidade de Olinda, no Estado de São Paulo, tem como padrinho o general Góes Monteiro, figura de relevo no Exército Nacional, chefe do seu Estado-Maior e coadjuvante do Marechal Ar. Ferro, cujo nome recebeu o aparelho.

O "Casemiro de Abreu", que vai ser entregue à cidade de Santa Cruz, no Rio Grande do Sul, receberá o batismo das mãos de um outro dedicado poeta, como o patrono, o acadêmico Ademar Tavares, desembargador de nosso Tribunal de Apelação.

O coronel Pio Borges, secretário geral da Educação e Cultura da Municipalidade, fará o discurso de en-

trega do avião doado à Campanha Nacional de Aviação Civil.

REPRESENTANTES DO AERO-CLUBE DE OLÍMPIA

Acham-se nesta capital, tendo vindo para assistir à cerimônia do "Floriano Peixoto", os srs. Custódio R. Carvalho, diretor da Beneficência Portuguesa de Olinda, Plínio Richard e Luciano Pereira, delegados do Aero Clube da florescente cidade paulista, sendo o primeiro representante também do prefeito, sr. Paulo Farguim.

Torne fácil um penteado difícil

Quina Petroleo Gaby

SABONETE DE CASILHO E LUMINA A CASA

POR QUEM OS SINOS DOBRAM

Ernest Hemingway

Tradução de Monteiro Lobato

Um livro que jamais será esquecido

POR QUEM OS SINOS DOBRAM é uma das mais belas, tocantes e reais histórias da literatura contemporânea.

Um livro absorvente, uma história de guerra de imensa significação, um amor tão ternamente arrebatador quanto exaltado.

Um livro sobre amor, coragem e glória, escrito com tamanho senso de humanidade que tocará as mais íntimas cordas dos nossos corações.

Um livro que jamais será esquecido!

Volume em Brochura
18\$000

EDICAO DA
Companhia Editora Nacional
RUA GUSMÃO, 632 SÃO PAULO

Em todas as livrarias e na Livreria Civilização Brasileira — RUA OUVIDOR, 94 — Rio de Janeiro

RADIO ESPORTES TUPI
com Ari Borroso
A's 10 horas, em 1.200 Kic.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

REX-IPANEMA

AMANHÃ
Paramount
apresenta

BOB HOPE e DOROTHY LAMOUR na comedia das 1.001 gargalhadas!

"Sorte de Cabo de Esquadra"

Complementos Nacionais: CINE CRUZEIRO n.º 52 (Junqueira Filme) — AVANTE BRASIL (Pan Americano)

HORARIO:

2-4-6

8 e 10

horas

CONCESSÃO UNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937, à vista da Lei n.º 22.443, de 09 de Março de 1934.

PREMIO MAIOR

401: EXTRAÇÃO

500:000\$000

PLANO T

Lista da extração de SABADO, 22 de NOVEMBRO de 1941

3.826 PREMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do ultimo algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos de 2.º ao 4.º prêmios

Os bilhetes são distribuídos em papel branco, cinza, fundo violeta e numerados pelo seu final, com o seguinte: EXTRAÇÃO EM 22 DE NOVEMBRO DE 1941

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES



Mate-os com FLIT

Evite noites de tormento! Exija Flit para matar os mosquitos. As imitações são geralmente ineficazes — muitas vezes perigosas — e, quase sempre, dinheiro desperdiçado. Flit é vendido somente em lata amarela, inviolável, com o soldadinho e a faixa preta. Flit pulverizado não mancha.



Se não tem o soldadinho na lata, não é Flit.

Ingeriu lisol e morreu pouco depois

Elvira de Oliveira, de 44 anos de idade, residente à Avenida Pedro II n.º 234, por motivos ainda não esclarecidos, suicidou-se na tarde de ontem, ingerindo poderosa dose de lisol.

A tresloucada sobreviveu pouco instantes ao seu gesto impetuoso, sendo o corpo removido, após as medidas de praxe, para o necrotério da policia.

HABILITE-SE a centenas de prêmios sem qualquer despesa, preferindo as casas que distribuem as cédulas dos SORTEIOS GRATUITOS DIÁRIOS ASSOCIADOS

PARA OS CABELOS JUVENTUDE ALEXANDRE USE E NÃO MUDE

PRISÃO de VENTRE

é um mal que exige muito mais que um simples purgante. Para um alívio completo, deve-se atacar directamente a causa, restabelecendo a actividade natural dos intestinos. O Leite de Magnesia de Phillips é o tratamento ideal. laxativo suave mas de efeito seguro, alle tonifica o tubo intestinal sem produzir cólicas nem habituar o organismo



LEITE de MAGNESIA de PHILLIPS

OUÇAM HOJE ÀS 20 HORAS

— NA —

REDE TUPI

(RIO — S. PAULO)

CALOUROS EM DESFILE



1792... 1005	3782... 1005	5514... 1005	7124... 1005	8754... 1005	9912... 1005	11201... 1005	12831... 1005	14322... 1005	15825... 1005	17505... 1005	19311... 1005	21021... 1005	22805... 1005
1810... 1005	3788... 1005	5525... 1005	7125... 1005	8788... 1005	9925... 1005	11302... 1005	12869... 1005	14325... 1005	15872... 1005	17511... 1005	19316... 1005	21026... 1005	22811... 1005
1811... 1005	3789... 1005	5526... 1005	7126... 1005	8797... 1005	9926... 1005	11303... 1005	12870... 1005	14326... 1005	15873... 1005	17512... 1005	19317... 1005	21027... 1005	22812... 1005
1812... 1005	3790... 1005	5527... 1005	7127... 1005	8811... 1005	9927... 1005	11304... 1005	12868... 1005	14327... 1005	15874... 1005	17513... 1005	19318... 1005	21028... 1005	22813... 1005
1825... 1005	3823... 1005	5541... 1005	7112... 1005	8823... 1005	9923... 1005	11308... 1005	12896... 1005	14331... 1005	15892... 1005	17517... 1005	19322... 1005	21033... 1005	22823... 1005
1863... 1005	3861... 1005	5561... 1005	7189... 1005	8948... 1005	9948... 1005	11396... 1005	12989... 1005	14425... 1005	15925... 1005	17568... 1005	19368... 1005	21068... 1005	22868... 1005
1878... 1005	3878... 1005	5575... 1005	7211... 1005	8961... 1005	9961... 1005	11407... 1005	12911... 1005	14437... 1005	15935... 1005	17604... 1005	19376... 1005	21076... 1005	22876... 1005
1888... 1005	3888... 1005	5585... 1005	7216... 1005	8985... 1005	9985... 1005	11411... 1005	12925... 1005	14448... 1005	15958... 1005	17671... 1005	19383... 1005	21083... 1005	22883... 1005
1911... 1005	3911... 1005	5594... 1005	7221... 1005	9011... 1005	9994... 1005	11420... 1005	12958... 1005	14461... 1005	15992... 1005	17688... 1005	19390... 1005	21090... 1005	22890... 1005
1931... 1005	3931... 1005	5611... 1005	7241... 1005	9088... 1005	10003... 1005	11425... 1005	12988... 1005	14475... 1005	16021... 1005	17698... 1005	19400... 1005	21100... 1005	22900... 1005
1953... 1005	3953... 1005	5625... 1005	7259... 1005	9111... 1005	10013... 1005	11448... 2006	13028... 1005	14485... 1005	16060... 1005	17722... 1005	19412... 1005	21112... 1005	22912... 1005
1988... 1005	3988... 1005	5659... 1005	7281... 1005	9188... 1005	10025... 1005	11479... 1005	13011... 1005	14498... 1005	16090... 1005	17725... 1005	19415... 1005	21115... 1005	22915... 1005
2011... 1005	4011... 1005	5675... 1005	7301... 1005	9211... 1005	10038... 1005	11479... 1005	13025... 1005	14511... 1005	16121... 1005	17730... 1005	19418... 1005	21118... 1005	22918... 1005
2025... 1005	4025... 1005	5688... 1005	7325... 1005	9225... 1005	10053... 1005	11479... 1005	13038... 1005	14525... 1005	16151... 1005	17738... 1005	19423... 1005	21123... 1005	22923... 1005
2030... 1005	4030... 1005	5694... 1005	7330... 1005	9230... 1005	10068... 1005	11479... 1005	13043... 1005	14537... 1005	16181... 1005	17745... 1005	19425... 1005	21125... 1005	22925... 1005
2037... 1005	4037... 1005	5701... 1005	7343... 1005	9243... 1005	10083... 1005	11479... 1005	13051... 1005	14548... 1005	16211... 1005	17750... 1005	19428... 1005	21128... 1005	22928... 1005
2048... 1005	4048... 1005	5716... 1005	7345... 1005	9255... 1005	10098... 1005	11479... 1005	13067... 1005	14561... 1005	16241... 1005	17758... 1005	19433... 1005	21133... 1005	22933... 1005
2059... 1005	4059... 1005	5725... 1005	7345... 1005	9265... 1005	10113... 1005	11479... 1005	13077... 1005	14575... 1005	16271... 1005	17768... 1005	19435... 1005	21135... 1005	22935... 1005
2068... 1005	4068... 1005	5730... 1005	7345... 1005	9270... 1005	10128... 1005	11479... 1005	13088... 1005	14588... 1005	16301... 1005	17775... 1005	19438... 1005	21138... 1005	22938... 1005
2071... 1005	4071... 1005	5735... 1005	7345... 1005	9275... 1005	10143... 1005	11479... 1005	13101... 1005	14601... 1005	16331... 1005	17783... 1005	19440... 1005	21140... 1005	22940... 1005
2078... 1005	4078... 1005	5740... 1005	7345... 1005	9280... 1005	10158... 1005	11479... 1005	13111... 1005	14615... 1005	16361... 1005	17790... 1005	19442... 1005	21142... 1005	22942... 1005
2083... 1005	4083... 1005	5745... 1005	7345... 1005	9285... 1005	10173... 1005	11479... 1005	13125... 1005	14628... 1005	16391... 1005	17798... 1005	19445... 1005	21145... 1005	22945... 1005
2088... 1005	4088... 1005	5750... 1005	7345... 1005	9290... 1005	10188... 1005	11479... 1005	13137... 1005	14641... 1005	16421... 1005	17805... 1005	19448... 1005	21148... 1005	22948... 1005
2091... 1005	4091... 1005	5755... 1005	7345... 1005	9295... 1005	10203... 1005	11479... 1005	13147... 1005	14655... 1005	16451... 1005	17813... 1005	19450... 1005	21150... 1005	22950... 1005
2098... 1005	4098... 1005	5760... 1005	7345... 1005	9300... 1005	10218... 1005	11479... 1005	13158... 1005	14668... 1005	16481... 1005	17820... 1005	19453... 1005	21153... 1005	22953... 1005
2101... 1005	4101... 1005	5765... 1005	7345... 1005	9305... 1005	10233... 1005	11479... 1005	13168... 1005	14681... 1005	16511... 1005	17828... 1005	19455... 1005	21155... 1005	22955... 1005
2108... 1005	4108... 1005	5770... 1005	7345... 1005	9310... 1005	10248... 1005	11479... 1005	13178... 1005	14695... 1005	16541... 1005	17835... 1005	19458... 1005	21158... 1005	22958... 1005
2111... 1005	4111... 1005	5775... 1005	7345... 1005	9315... 1005	10263... 1005	11479... 1005	13188... 1005	14708... 1005	16571... 1005	17843... 1005	19460... 1005	21160... 1005	22960... 1005
2118... 1005	4118... 1005	5780... 1005	7345... 1005	9320... 1005	10278... 1005	11479... 1005	13198... 1005	14722... 1005	16601... 1005	17850... 1005	19463... 1005	21163... 1005	22963... 1005
2123... 1005	4123... 1005	5785... 1005	7345... 1005	9325... 1005	10293... 1005	11479... 1005	13208... 1005	14735... 1005	16631... 1005	17858... 1005	19465... 1005	21165... 1005	22965... 1005
2128... 1005	4128... 1005	5790... 1005	7345... 1005	9330... 1005	10308... 1005	11479... 1005	13218... 1005	14748... 1005	16661... 1005	17865... 1005	19468... 1005	21168... 1005	22968... 1005
2131... 1005	4131... 1005	5795... 1005	7345... 1005	9335... 1005	10323... 1005	11479... 1005	13228... 1005	14762... 1005	16691... 1005	17873... 1005	19470... 1005	21170... 1005	22970... 1005
2138... 1005	4138... 1005	5800... 1005	7345... 1005	9340... 1005	10338... 1005	11479... 1005	13238... 1005	14775... 1005	16721... 1005	17880... 1005	19473... 1005	21173... 1005	22973... 1005
2141... 1005	4141... 1005	5805... 1005	7345... 1005	9345... 1005	10353... 1005	11479... 1005	13248... 1005	14788... 1005	16751... 1005	17888... 1005	19475... 1005	21175... 1005	22975... 1005
2148... 1005	4148... 1005	5810... 1005	7345... 1005	9350... 1005	10368... 1005	11479... 1005	13258... 1005	14802... 1005	16781... 1005	17895... 1005	19478... 1005	21178... 1005	22978... 1005
2151... 1005	4151... 1005	5815... 1005	7345... 1005	9355... 1005	10383... 1005	11479... 1005	13268... 1005	14815... 1005	16811... 1005	17903... 1005	19480... 1005	21180... 1005	22980... 1005
2158... 1005	4158... 1005	5820... 1005	7345... 1005	9360... 1005	10398... 1005	11479... 1005	13278... 1005	14828... 1005	16841... 1005	17910... 1005	19483... 1005	21183... 1005	22983... 1005
2161... 1005	4161... 1005	5825... 1005	7345... 1005	9365... 1005	10413... 1005	11479... 1005	13288... 1005	14842... 1005	16871... 1005	17918... 1005	19485... 1005	21185... 1005	22985... 1005
2168... 1005	4168... 1005	5830... 1005	7345... 1005	9370... 1005	10428... 1005	11479... 1005	13298... 1005	14855... 1005	16901... 1005	17925... 1005	19488... 1005	21188... 1005	22988... 1005
2171... 1005	4171... 1005	5835... 1005	7345... 1005	9375... 1005	10443... 1005	11479... 1005	13308... 1005	14868... 1005	16931... 1005	17933... 1005	19490... 1005	21190... 1005	22990... 1005
2178... 1005	4178... 1005	5840... 1005	7345... 1005	9380... 1005	10458... 1005	11479... 1005	13318... 1005	14882... 1005	16961... 1005	17940... 1005	19493... 1005	21193... 1005	22993... 1005
2181... 1005	4181... 1005	5845... 1005	7345... 1005	9385... 1005	10473... 1005	11479... 1005	13328... 1005	14895... 1005	16991... 1005	17948... 1005	19495... 1005	21195... 1005	22995... 1005
2188... 1005	4188... 1005	5850... 1005	7345... 1005	9390... 1005	10488... 1005	11479... 1005	13338... 1005	14908... 1005	17021... 1005	17955... 1005	19498... 1005	21198... 1005	22998... 1005
2191... 1005	4191... 1005	5855... 1005	7345... 1005	9395... 1005	10503... 1005	11479... 1005	13348... 1005	14922... 1005	17051... 1005	17963... 1005	19500... 1005	21200... 1005	23000... 1005
2198... 1005	4198... 1005	5860... 1005	7345... 1005	9400... 1005	10518... 1005	11479... 1005	13358... 1005	14935... 1005	17081... 1005	17970... 1005	19503... 1005	21203... 1005	23003... 1005
2201... 1005	4201... 1005	5865... 1005	7345... 1005	9405... 1005	10533... 1005	11479... 1005	13368... 1005	14948... 1005	17111... 1005	17978... 1005	19505... 1005	21205... 1005	23005... 1005
2208... 1005	4208... 1005	5870... 1005	7345... 1005	9410... 1005	10548... 1005	11479... 1005	13378... 1005	14962... 1005	17141... 1005	17985... 1005	19508... 1005	21208... 1005	23008... 1005
2211... 1005	4211... 1005	5875... 1005	7345... 1005	9415... 1005	10563... 1005	11479... 1005	13388... 1005	14975... 1005	17171... 1005	17993... 1005	19510... 1005	21210... 1005	23010... 1005
2218... 1005	4218... 1005	5880... 1005	7345... 1005	9420... 1005	10578... 1005	11479... 1005	13398... 1005	14988... 1005	17201... 1005	18000... 1005	19513... 1005	21213... 1005	23013... 1005
2221... 1005	4221... 1005	5885... 1005	7345... 1005	9425... 1005	10593... 1005	11479... 1005	13408... 1005	15002... 1005	17231... 1005	18008... 1005	19515... 1005	21215... 1005	23015... 1005
2228... 1005	4228... 1005	5890... 1005	7345... 1005	9430... 1005	10608... 1005	11479... 1005	13418... 1005	15015... 1005	17261... 1005	18015... 1005	19518... 1005	21218... 1005	23018... 1005
2231... 1005	4231... 1005	5895... 1005	7345... 1005	9435... 1005	10623... 1005	11479... 1005	13428... 1005	15028... 1005	17291... 1005	18023... 1005	19520... 1005	21220... 1005	23020... 1005
2238... 1005	4238... 1005	5900... 1005	7345... 1005	9440... 1005	10638... 1005	11479... 1005	13438... 1005	15042... 1005	17321... 1005	18030... 1005	19523... 1005	21223... 1005	23023... 1005
2241... 1005	4241... 1005	5905... 1005	7345... 1005	9445... 1005	10653... 1005	11479... 1005	13448... 1005	15055... 1005	17351... 1005	18038... 1005	19525... 1005	21225... 1005	23025... 1005
2248... 1005	4248... 1005	5910... 1005	7345... 1005	9450... 1005	10668... 1005	11479... 1005	13458... 1005	15068... 1005</					

SÃO-LUIZ HOJE CARIOCA

HORÁRIOS: 2-4-6-8e10h 130, 1330, 530, 730, 930h

QUERO CASAR-ME CONTIGO Balção 3

Nac.: "MATA PASTO" — Inauguração

GLENN MILLER Posto S. Roque (Tupi Filmes Brasileiros)

SONJA HENIE JOHN PAYNE

SÃO-LUIZ 5ª FEIRA CARIOCA

PRACA DUQUE DE CAXIAS, 315

Glenn Miller

SERENATA DO AMOR

Grandiosa produção musical baseada na vida e nos amores de Schubert!

ALAN CURTIS BINNIE BARNES ALBERT BASSERMAN Billy Gilbert

COMPLEMENTOS NACIONAIS. RACIONALIZANDO A PRODUÇÃO-NATURAL. AMPARO A PECUARIA-ATUALIDADES (TUPI FILME BRASILEIROS)

5ª FEIRA ODEON

A TRAGÉDIA DO CIRCO

Impróprio 10anos

BOGART LESLIE ALBERT SIDNEY

Complemento Nacional: "CERTAMENS ECONOMICOS" D.F.B.

TAL COMO SE HOUVESSES IDO A PORTUGAL!

A EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS

MONUMENTAL DOCUMENTO DA GRANDEZA DE OITO SÉCULOS DA HISTÓRIA DE PORTUGAL APRESENTADO PELO SECRETARIADO DE PROPAGANDA NACIONAL DE PORTUGAL

Amãhã no BROADWAY

Cine Jornal Brasileiro 85-V 2

BRIAN AHERNE KAY FRANCIS

HENRY STEPHENSON S.Z. SAKALL NILS ASTHER SARAH PADDEN DOROTHY TREE

O HOMEN QUE SE PERDEU

A mais gozada e mais hilariante comédia do ano! Um homem que se viu seriamente ameaçado quando a mulher do outro pensava ter rehaviado o ex-marido...

AMANHÃ NO PLAZA

METRO RUA PASSEIO

HOJE 10 da manhã - 1/2 dia - 2-4-6-8-10 horas

2ª Grande Semana

CRAWFORD DOUGLAS

UM ROSTO DE MULHER

"A WOMAN'S FACE"

PROIBIDO ATÉ 14 ANOS

CINE-JORNAL BRASILEIRO (do D.I.P.)

TEATRO

Diversos

TEATRO DE AMADORES DO S.N.T. — A partir de 27, terá início, no Teatro Ginástico, organizada pelo Serviço Nacional de Teatro, a temporada de amadores, a exemplo do que se fez em 1939. Para abertura foi escolhido o grupo do Departamento Cênico da Sociedade Propagadora das Belas Artes, que encenará a alta comédia de autoria de Ernesto Francisco: "Libertação".

TEMPORADA DE "BOA VIZINHANÇA" — Virá ao Brasil, conforme noticiou O JORNAL, a atriz Lola Membrives, encabeçando uma companhia argentina de comédia, que ocupará o Teatro Casino Copacabana.

NOVOS ELEMENTOS PARA O RIVAL — Tomará parte na comédia "Congo

COMBATER A LEPROSA É OBRA DE SOLIDARIEDADE

DE HUMANA E DE DEFESA SOCIAL

Sociedade do Distrito Federal de Assistência aos Lazares e Defesa Contra a Leprosia.

RUA S. JOSE, 58 — 2º andar — Tel. 42-8264

Interno, que a Companhia Eva Todor vai representar no Rival, as artistas Jacinta de Alencar, que reaparece, Elza Gomma e Vilson, que fará sua estréia no elenco.

O ELENCOS QUE DESMIMPENHARA "A BORBOLETA DE OURO" — No próximo domingo, às 10 horas, será representada pela última vez a comédia de Albino Taveira "A Borboleta de Ouro", musicada pelo maestro Luis Quesada, na interpretação do "Teatro Infantil", da Associação Brasileira de Críticos Teatrais, sob os auspícios do S.N.T. O desempenho será a cargo de Arthur Costa Filho, Diva Frenani, Dousa Martins, Dulce Martins,

METRO-COPACABANA METRO-TIJUCA

HOJE 10 da manhã — 1/2 dia — 2-4-6-8-10 horas

ROONEY GARLAND

SANGUE de ARTISTA

"BABES IN ARMS"

BALÇÃO 3+000

CINE-JORNAL BRASILEIRO (do D.I.P.)

Tosses? PULMONAL é fantástico...

O JORNAL

PUBLICARÁ a partir de terça-feira próxima, na página do cinema, a novelização DO MAIOR E MAIS SENSACIONAL FILME DE 1941

Duas Mulheres

Extraído do famoso romance de MAXENCE VAN DER MERSCHE (L'Empreinte du Dieu) A MARCA DO DEUS (Premio Goncourt)

O FILME QUE REUNE TODOS OS ELEMENTOS DAS PAIXÕES HUMANAS NUM QUADRO DE SUGESTIVA BELEZA

Proibido até 14 anos

Complemento Nacional

PREMIO GONCOURT

ANEIS DE GRAU Grande sortimento. Preços excepcionais. Artigos finos para presentes, lindos relógios, peças cultivadas, filigranas portuguesas, relógios de mesa.

JOALHERIA PASCOAL

AVENIDA RIO BRANCO, 153 (Esquina Assembléia)

GRATIS para VOCÊ

100 Contos em prêmios

BASTA PREFERIR AS CASAS QUE DISTRIBUEM AS CEDULAS DOS

SORTEIOS DIARIOS ASSOCIADOS

MUSICA

Noticiário

RECITAL DE VIOLINO DA SENHORA MARIA DA GLÓRIA RIBEIRO FRANCA — Realiza-se quarta-feira, 28, às 19 horas, no salão Oscar Guanabara, da A.B.L., o recital da violinista patricinha Maria da Glória Ribeiro Franca, com o concurso do pianista Geraldo Rocha.

O programa é o seguinte: 1ª parte — Gioacchino — Tomaso Vitti; Romance — Wieniawski; Nas asas da canção — Mendelssohn-Abram. 2ª parte — Cantata (peça característica brasileira) — Francisco Chiatelli; Canção Brasileira — Francisco Mignone; Valsa Guaraniana — Lorenzo Fernandes-Maria da Glória Franca; Suplica — Marcos R. de Sales; Polonaise brilhante em B.M. — Wieniawski.

O PROGRAMA DO CONCERTO DE HOJE DA O.S.B. — No concerto que a Orquestra Sinfônica Brasileira realizará hoje, domingo, às 10 horas, no Cine Rex, serão executadas as seguintes peças: Concerto Orosio n. 23 de Handel, que terá como solista ao piano o maestro Eugen Szenkar; Fontes de Roma, de Respighi; Pesca (Overture), de Carlos Gomes; e a Sinfonia de Tchaikowsky, em substituição à 7ª de Schubert, que não será levada como fora anunciada, por motivo de ordem técnica.

CONCERTO DA CANTORA MARIA FIGUEIRA — Realizar-se-á no próximo dia 2 de dezembro, às 21 horas, na Secção Nacional de Música, o recital da cantora Maria Figueira Bazzani. Consistirá de programas trechos de Bach, Handel, Schumann, Brahms, Chansons, Strawinsky, Villa Lobos, Tibère de Cunha, Lorenzo Fernandes, Cecilia Campos Borges e Justa Amaro da Silveira.

CONFERENCIA-CONCERTO DA CULTURA ARTISTICA — A 27, às 21 horas, a Escola Nacional de Música, por isso que o Municipal se acha em obras, organizará a Cultura Artística uma nova reunião aos seus associados, consistindo de uma Conferencia-Concerto de Magdalena Tagliarini, sobre Claude Debussy. Executará ao piano o "Prélude da Suite" "Ondine" "Les Collines d'Anacapri" "La Cathédrale engloutie" e "L'Isle Joyeuse". Encerrará o programa com "Barcarolles e Tocata".

OS PROXIMOS RECITAIS E CONCERTOS — Hoje — Homens e Barroco Vello, E. N. de Música, às 18 horas. — Orquestra Sinfônica Brasileira. Cine Rex, às 10 horas. — Centro Romy King. Cantora Maria Augusta Costa, E. N. de Música, às 21 horas. — Música norte-americana, E. Nacional de Música. Quinta-feira, 27. — Cultura Artística. Magdalena Tagliarini, E. N. de Música, às 21 horas. — Associação Municipal Pro-Juventude. Cantora Violeta Cosimo Netto de Freitas Ginásio do Fluminense, às 17 horas. — Segunda-feira, 18. — Cantora Glória Vell, Na A.B.L. — Terça-feira, 19. — Centro Artístico Musical. Cantora Maria Figueira Bazzani, E. N. de Música, às 21 horas. — Quinta-feira, 20. — Músico brasileiro. Cantora Glória Vell, E. N. de Música, às 21 horas.

DR. HEITOR ACHILES

Doenças do pulmão

Av. Nilo Peçanha, 155 - 7º andar

Tels. 42-8671 e 87-2405

BLANCHETE BRUNOY

Uma jovem linda e inocente casara com um bruto! E teve que lutar ainda contra uma rival perigosa para conservar um amor impossível!

Imp. para menores até 14 anos

Complemento Nacional: RONDONIA — D. F. B.

DUAS MULHERES

KARELINA!

Pétain e Larran viajam ao encontro de Goering

2.229 EXECUÇÕES NOS PAISES OCUPADOS

Completa Harmonia de vistas

Cordell Hull e a situação no Pacífico — Conversação entre governos aliados

WASHINGTON, 22 (U. P.) — Os representantes diplomáticos da Grã-Bretanha, Austrália, Índia, China, França, Holanda e Estados Unidos, reuniram-se hoje com o secretário de Estado, Mr. Cordell Hull, para discutir a situação no Pacífico. A conversa foi muito interessante e os representantes dos governos aliados concordaram em que a situação no Pacífico é muito grave e que os governos aliados devem tomar medidas para lidar com a situação.

PLENO ACORDO

Depois da reunião, Lord Halifax declarou que os representantes dos quatro países tinham chegado a um pleno acordo em relação à situação no Pacífico. O acordo foi muito importante e os representantes dos governos aliados concordaram em que a situação no Pacífico é muito grave e que os governos aliados devem tomar medidas para lidar com a situação.

ATUALIDADE

Com referência às atividades militares japonesas na fronteira da Índia, os representantes dos governos aliados concordaram em que a situação é muito grave e que os governos aliados devem tomar medidas para lidar com a situação.

MUITO TENSA A SITUAÇÃO

CHUNGKING, 22 (R.) — Com fortes experimentações, chinesas e japonesas, na fronteira da Índia, a situação é muito tensa. Os representantes dos governos aliados concordaram em que a situação é muito grave e que os governos aliados devem tomar medidas para lidar com a situação.

OS CIRCULOS CHINESES DAQUI

Os círculos chineses aqui, notaram-se muito ativos e a respeito da situação na fronteira da Índia, os representantes dos governos aliados concordaram em que a situação é muito grave e que os governos aliados devem tomar medidas para lidar com a situação.

A DETERMINAÇÃO DA CHINA

SINGAPURA, 22 (R.) — A determinação da China, de prosseguir a luta contra o Japão, até que o último soldado japonês tenha sido derrotado, é uma decisão muito importante. Os representantes dos governos aliados concordaram em que a situação é muito grave e que os governos aliados devem tomar medidas para lidar com a situação.

REMOÇAM 15 ANOS

Os cabelos brancos, positivamente, envelhecem. E a remoção dos cabelos brancos é uma necessidade da vida moderna. CARMELA, o cabelo branco restituidor, é a solução para todos os problemas de cabelos brancos.

DR. OLNEY PASSOS

MOLESTAS DE SINTOMAS OPERACIONES E PARTOS. Consultas: Rua 12 de Maio, 17-18. Telefones: 22-1011 e 22-1012.

As últimas cifras de fuzilamentos segundo as informações de Berlim

Esse total não compreende os cidadãos executados em território soviético desde o início das operações contra a Rússia — Revelações do Comité Inter-Aliado-Terror

BERLIM, 22 (U. P.) — Com as notícias recebidas hoje de que foram efetuadas mais 3 execuções, nos territórios ocupados pelos alemães, bem como na Rumania e Bulgária, atinge a 2.229 o número de executados, desde que foi iniciada a campanha da Rússia. Este total não compreende os cidadãos executados em território soviético ocupado.

Foi oficialmente anunciado em Praga que 2 tchecos foram executados sob a acusação de alta traição e que um judeu foi enforcado por delação. A notícia foi revelada em Oslo, um norueguês chamado August Garde, professor de uma escola superior, foi fuzilado por ter sido atribuído atividade subversiva.

EM VIENA

Em princípios do corrente mês foram executadas em Viena mais 20 pessoas acusadas de sabotagem econômica. Entre as vítimas estavam muitos funcionários da administração pública. A situação em Viena é muito tensa e os alemães estão tomando medidas para lidar com a situação.

O MAIOR NUMERO

O maior número de fuzilamentos de um só dia, segundo as informações de Berlim, foram efetuados em Viena, onde foram executados 20 pessoas. A situação em Viena é muito tensa e os alemães estão tomando medidas para lidar com a situação.

OS REGIMES DE TERROR EM VÁRIOS PAISES

LONDRES, 22 (R.) — O Comité de Informações Inter-Aliado, recentemente organizado, sob a presidência de Lord Halifax, está a estudar a situação em vários países ocupados pelos alemães.

REMOÇAM 15 ANOS

Os cabelos brancos, positivamente, envelhecem. E a remoção dos cabelos brancos é uma necessidade da vida moderna. CARMELA, o cabelo branco restituidor, é a solução para todos os problemas de cabelos brancos.

DR. OLNEY PASSOS

MOLESTAS DE SINTOMAS OPERACIONES E PARTOS. Consultas: Rua 12 de Maio, 17-18. Telefones: 22-1011 e 22-1012.



BOMBARDEIROS JAPONESES — Uma esquadilha de aviões de bombardeio japoneses dirige-se para o ataque a objetivos não revelados na China (Serviço "Wide World Photos", especial para os "D. Associateds")

MINORATIVAS CONTRA PRISÃO DEVENTRE NÃO PRODUZEM COLICAS

Morreu o coronel Moelders

Era o mais famoso piloto de aviões de caça e o idolo do povo germânico

BERLIM, 22 (U. P.) — O coronel Moelders morreu hoje no avião postal em que viajava, pouco antes de ser abatido por um avião aliado. O avião caiu perto de Breslau.

ERA UM IDOLO DO POVO ALEMÃO

BERLIM, 22 (U. P.) — O tenente-coronel Moelders, que, com um total de 115 vitórias aéreas, é considerado o mais famoso piloto de aviões de caça alemão, morreu hoje vítima de um acidente aéreo.

"A qualquer momento a guerra pode ser imposta aos Estados Unidos"

Sumner Welles encarece a importância do programa de defesa nacional — Será resolvida por arbitragem a questão de greve dos mineiros — Pressão da C. Branca

WASHINGTON, 22 (U. P.) — O secretário de Estado, Sumner Welles, encarece a importância do programa de defesa nacional. Ele afirmou que a guerra pode ser imposta aos Estados Unidos a qualquer momento.

MUSOLINI TAMBÉM COMPARECE

ROMA, 22 (A. P.) — A Rádio Roma anuncia que o líder fascista Benito Mussolini também comparecerá à reunião dos chefes de governo dos países do Eixo em Berlim.

OS PONTOS ESTRATEGICOS

Nada menos de cinco altos chefes militares alemães encontram-se hoje em pontos estratégicos do Império alemão. O objetivo é discutir a situação militar e as medidas a serem tomadas.

PARA RESOLVER SOBRE A PROPOSTA DE ROOSEVELT

WASHINGTON, 22 (R.) — Ao receber o Comité Político da União de Operários de Minas, o presidente Roosevelt anunciou que ele está disposto a considerar a proposta de greve dos mineiros.

DECLARAR O SR. CONNALLY QUE TAL

DECLARAR O SR. CONNALLY QUE TAL... O senador Connally declarou que ele está disposto a considerar a proposta de greve dos mineiros.

LEIA OS DOMINGOS OS PREGÕES

LEIA OS DOMINGOS OS PREGÕES... O jornal oferece aos leitores uma série de artigos interessantes sobre a situação atual.

Incerta a presença de Hitler à entrevista em Fontainebleau

Libertação dos soldados franceses e revisão dos problemas coloniais — Todos os comandantes a postos na África, devido às operações na Líbia — Interferência alemã

VICHY, 22 (U. P.) — Acredita-se que o marechal Petain, o almirante Darlan e o marechal de campo Hermann Goering, reunirão-se em Fontainebleau, próximo de Paris, para discutir a situação atual.

RESPOSTA ENIGMÁTICA

BERLIM, 22 (U. P.) — Círculos alemães, interrogados sobre as informações referentes à reunião em Fontainebleau, responderam de forma enigmática, afirmando que a reunião é muito importante.

EM VIAGEM PARA A ZONA OCUPADA

VICHY, 22 (A. P.) — Anunciase que o marechal Petain está indo para a zona ocupada, para se encontrar com o marechal Goering.

MODIFICADA A ATITUDE

A nota do sr. Hull — segundo a qual os alemães não devem ser libertados — foi modificada. A atitude do Departamento de Estado em relação aos alemães está mudando.

ACUSADO A IMPRENSA

BERLIM, 22 (U. P.) — Segundo a imprensa alemã, a imprensa dos Estados Unidos está a tentar influenciar a situação atual.

REUNIU-SE O CABINETE

GENEVA, 22 (R.) — Notícias vindas de Vichy afirmam que o marechal Petain está a considerar a possibilidade de se retirar da França.

OS ALEMÃES ENCONTRAM PROBLEMAS SUPLEMENTARES

LONDRES, 22 (R.) — O observador diplomático da Reuters afirma que os alemães estão a enfrentar problemas suplementares devido à situação atual.

OS TECIDOS MARCA

OS TECIDOS MARCA... O tecido OTHON é fabricado pelo Cottonificio Othon Bezerra de Mello S. A., de Pernambuco, e pela Companhia Fiação e Tecelagem Bezerra de Mello, Estado do Rio, pela perfeição do seu fabrico, beleza das suas cores, e flexibilidade das suas fibras, conquistaram os mercados nacionais e dos países hispano-americanos.

Breve discurso sobre CHARLES PEGUY

Augusto Frederico SCHMIDT

(Copyright dos "D. A.")

DENTRO de alguns instantes a senhora Vera Koréne vos dirá, minhas senhoras e meus senhores, o grande poema de Charles Peguy, sobre os bemaventurados mortos na guerra, sobre os que alcançaram morte heroica numa guerra justa, numa guerra em defesa da terra sagrada, em defesa da terra carnal, em defesa da pátria, quer dizer, do país que nos explica, não só porque nele nascemos, mas porque nele nascemos também os pais, e os avós, e todos os que criaram lenta e dificilmente, não apenas o que é visível, mas o que, sendo invisível, é o que distingue um ser de outro e uma nação de outra nação.

Dentro em pouco ouviremos o poema de Peguy sobre esses felizes anônimos que morreram em estado de heroísmo e de graça, como as espigas de Deus; desses que não deram apenas palavras para a pátria, mas a própria vida, quer dizer, tudo o que o homem possui, tudo o que Deus deu ao homem, o milagre, a glória, o mistério e a dor desta vida.

Felizes os que morreram pela pátria materna, pelo seu sagrado canto de terra, nos dirá dentro de alguns instantes, na voz de Vera Koréne, a própria voz de Peguy, a voz desse Peguy, que não é apenas o Poeta dos bemaventurados e mártires da guerra, mas ele próprio, um bemaventurado e um mártir, caído no campo de honra como a espiga no trigo; caído de armas na mão diante do inimigo, herói que o foi da retirada de Charleval, morto em face do inimigo nessa obscura Villeroi perto de Meaux, e sepultado, num único grande túmulo, de mistura com os seus duzentos soldados e com todos os oficiais que lutaram com ele, que lutaram até o fim, para que o inimigo não penetrasse, então, no solo sagrado onde dormem todos os que construíram glórias ou anonimamente essa França, flor do mundo moderno, nação cheia de graça e de espírito, grão de seara hoje desses mesmos felizes que não passaram em 1914, em virtude de terem os seus corpos, massacrados, em defesa da terra natal!

São esses bemaventurados, os seus defensores da nação francesa, que Peguy cantou nos amplos e ondulados versos que nos vai dizer agora Vera Koréne. São esses, os que encontraram a morte solene nos campos de batalha, que vão ser exaltados aqui nesta homenagem à Poesia de França. São os que sustentaram o seu país e se entregaram a morte natural para que a Nação francesa vivesse intacta, que vão ser reverenciados neste momento, nesta festa da França, nesta festa da alma francesa, nesta festa das vozes de França. São esses frutos humanos que ainda verdes tombaram, em holocausto à velha árvore materna, a essa árvore de São Luiz, a essa árvore em cujas raízes estão escondidos tantos homens sagrados, heróis, santos, anjos e grandes poetas. São esses frutos humanos devotados à árvore materna até a morte, que vão ser evocados nesta hora, através do Poema do grande, humilde e alto Peguy.

Peguy era um filho do povo, um homem vindo do povo francês, um filho do povo francês. Era um pobre, nascido de pobres, sustentado nos seus primeiros anos por sua mãe, pelo trabalho de sua mãe, dessa humilde empalhadeira de cadeiras, que o filho já famoso comprou um dia aos construtores de estufas pelo amor à tarefa feita, e pela probidade absoluta no trabalho. Era Peguy um filho dessa raça francesa, dessa raça admirável de artesãos, de artesãos, de operários de toda a espécie, de trabalhadores do trabalho limpo, dessa raça de marceneiros, de fabricantes de pequenas utilidades, de construtores de pequenas construções, dessa raça inteligente, viçosa, dotada de um senso agudo das coisas, dessa raça francesa que só a uma raça pelo aprimoramento, pelos dons acumulados nas longas experiências, dessa raça modelar que o racismo odiava e primário não conseguia matar nem transformar; dessa raça compreensiva e agil, mais destinada, e que saberá se libertar dos seus opressores à custa de sacrifícios, de sofrimentos e de sangue, dessa raça que está viva e que se move aos poucos na grande treva que desceu sobre a fútil terra francesa.

Peguy era um homem do povo, um homem do seu povo, um homem a quem Deus deu voz para falar em nome de gerações e gerações silenciosas, de gerações devotas aos modestos mistérios, de homens simples que nada puderam dizer e que não se libertaram da sua mudez pela intercessão dele, Peguy, pela palavra viva, penetrante, nobre e única de Peguy.

O mistério do Espírito iluminando uma legião de seres que passaram anônimos, através de um ser que soube dizer o que vinha. Mistério do Espírito florecendo num homem que, então, explicaria, que poderia dar, afinal, a expressão de muitos mistérios ignorados, de muitas dores sem voz e de muitas alegrias que não se efêmero glorificava das palavras encontradas em breve e rudimentar expressão.

Mistério do Espírito que deu a um homem do povo, a um homem modesto, a força de acrescentar à sua pátria tantas riquezas, tantas coisas ilustres, tantas idéias, tanta poesia; milagre do Espírito que abriu a um homem do povo um caminho tão certo às realidades da cultura, a compreensão das coisas altas, a posse de tantos segredos; que deu a um filho de operários o poder de distinguir, no plano do espírito, o que era falso do que era verdadeiro. Milagre do Espírito que fez tudo isso, sem que Peguy deixasse de ser Peguy, sem que o homem do povo deixasse de ser o homem do povo, o filho da empalhadeira

BELEZA OCULTA

Adolfo Casais MONTEIRO

(Copyright dos "D. A.")

Lisboa, 1941.

PARCELO que a razão essencial de nos impressionarmos as obras literárias não será a sua beleza, mas qualquer outra coisa a que ainda não sabemos dar nome. Escrevia eu isto quase ao fim do artigo "Ordem e tradição na literatura", aqui publicado em 26 de janeiro. O tema mal ficou apontado nesse artigo, onde não passou do segundo plano. Por isso a ele volto, não esperando em tirar dele uma conclusão definitiva, mas de o aprofundar um pouco mais.

As noções de belo e de arte tem vivido estreitamente associadas. De época para época, esta concatenação tem-se transmitido intacta, resistindo à transformação dum e doutro conceito. Mas as transformações de cada um destes conceitos não chegaram nunca a mudanças brutais: salvos as oscilações inevitáveis em cada século de época para época, com a subida repentina dum valor e a baixa de outros, pode dizer-se que o conceito de arte e de belo de cada época permaneceu sempre inteligível para qualquer outra das que se lhe sucederam.

Mas o nosso século parece que estava destinado a presenciar algo de novo nesse campo. E já todo o século XIX é uma imensa preparação para esse episódio sangrento da vida das letras. Já não é o valor dum coisa, é a própria que está morrendo. Será uma sincope passageira, ou será realmente o começo que estamos assistindo? E cedo para dar resposta que não seja fantasia, ou pouco mais. Mas o caso tem tão apaixonante interesse que não se pode fugir a considerá-lo, mesmo com os elementos ainda insuficientes de que dispomos.

Houve muita gente que se recusou, principalmente pelos seus latinos, a admitir como arte os romances de Dostolevsky; o mesmo sucedera com Balzac, sucedido com Zola. E havia de suceder ainda com outros. Aquelas obras continham elementos estranhos, que aliás já vinham de longe: pois qual o motivo de se ter considerado o romance, até bem tarde, como um gênero inferior, indigno de ser posto para a par com os "gêneros nobres"? a tragédia, a poesia lírica, etc.? qual o motivo de não lhe quererem dar foros de cidadania no burgo das artes? Esta apenas: estar por demais penetrado de elementos "inferiores", demasiado preso ao "fazer-se" da vida imediata, ter descido a uma realidade que ninguém até aí podia crer que pudesse ser bela — precisamente por ser demasiado realidade, demasiado quotidiana...

E depois veio a poesia revolucionária, a qual tomou mesmo declaradamente, em alguns casos, foros de rebelião consciente contra a beleza. E com a poesia revolucionária, outras formas de arte, na literatura e fora dela, com as quais parecia dar-se uma subversão total dos valores até aí admitidos como essenciais à arte.

Ora sucedeu que, a pouco e pouco, quebrada a maré viva da renção brutal e intransigente, se fixaram, em formas de arte que já não eram extremas manifestações de integral rebelião, certas características que, fundidas embora com os elementos preexistentes, mantiveram na arte subsequente uma filiação que não admitia a diferença da anterior, e é porventura ainda mais significativa, para o caso em questão, do que as manifestações intermitentes re-

de cadeiras, o pobre mais alto Charles Peguy, o Peguy de Orleans, dessa fidelíssima cidade de Orleans, centro de resistência do povo francês, cidade graciosa e antiga que conservou durante tanto tempo, no altar de sua igreja principal, o chapéu dessa estranha rapariga d'Arc, o chapéu humilde de camponesa, de pastora, de moça simples, o chapéu da pobrezinha, dessa Sainte Jeanne, libertadora de seu país e a mais bela, a mais peregrina, a mais impressionante expressão do nobre povo de França.

Jeanne d'Arc foi o grande amor de Peguy, e Peguy foi o Poeta do mistério de Jeanne d'Arc. O filho de Orleans, onde desabrochou a flor do heróico da Virgem Jeanne, o filho de Orleans, que permitiu o milagre de Jeanne d'Arc, sobre o qual a expressão própria ao louvor da santa, da rapariga do povo, a quem sacrificaram pelo mistério e pelo sortilegio de que se revestiu o seu heroísmo e que, no entanto, como disse Michelet, foi mais original ainda pelo bom senso, do que pela sua coragem e suas visões.

Peguy amava em Jeanne d'Arc a França, e na rapariga que não aprendeu a ler, a visão alta e lúcida, o domínio fácil de problemas que os letrados não são capazes de resolver; na fragilidade e na graça da rapariga, o deslizo e a força suprema; Peguy amava em Jeanne d'Arc o seu próprio povo, paciente, dedicado e capaz de ter Fé, realista e místico ao mesmo tempo. Peguy amava em Jeanne d'Arc a moça do povo, a pobrezinha e ao mesmo tempo a expressão mais alta, mais próxima

(Continua na 2.ª página)

Individualismo e êxito

Oscar TENORIC

(Para os "D. A.")

DAS traduções publicadas por editores brasileiros, avultam, nesta hora, livros de guerra e de educação moral. Pretendem conversar apenas sobre as obras que prometem aos homens, mediante uma concepção utilitarista, o triunfo, a posse de infinitas riquezas materiais. Os velhos volumes de Samuel Smiles, que ensinavam a economia doméstica e a disciplina profissional, foram substituídos por uma literatura mais arrogante e sedutora. A sua característica é de fornecer aos indivíduos as receitas para o êxito integral. Mediante regras muito simples, revelam um mundo que pode ser conquistado pela audácia, pela perseverança, pelo esforço quotidiano. Em regra, os conselhos desobedecem a uma moral simples, mas que se preocupam com o orçamento doméstico e vivem no mundo da mediocridade. Não conseguem abrir cadernetas em bancos e moram em casa de aluguel. Mas distribuem entre os homens o decálogo da vitória individual.

Os sociólogos, que tanto se preocupam com as sociedades primitivas, raras vezes abrem os olhos diante do panorama da sociedade moderna, para um exame da luta entre o indivíduo e o grupo social. O esforço individual, por mais exasperado que seja, tem função social, realiza os objetivos da sociedade. Dessa influência resulta a formação de grupos sociais modelados pelo ideal utilitário de uma minoria. Generaliza-se, então, o evangelho do êxito e da ambição.

Aponta-se a sociedade norte-americana como a que melhor aperfeiçoou a técnica da vitória do homem ligada à apreensão de riquezas materiais. A guerra de secessão abriu aos Estados Unidos novas perspectivas econômicas. Os magnatas da indústria foram, em grande número, contemporâneos da luta separatista, formaram sua mentalidade nesse drama sangrento da economia liberal. Morgan e Rockefeller, como outros arquétipos do êxito, tiveram em seu favor as condições sociais que resultam de um conflito armado. Abriam-se, no momento propício, as portas de seus negócios. Os bons ventos deram impulso ao seu destino.

E o exemplo desses homens que serve de base a uma abundante bibliografia, a ponto do êxito ter-se tornado uma expressão social da vida norte-americana. Uma escritora alemã, Charlotte Lutken, em livro magistral sobre a sociologia do capitalismo americano, mostrou que o tipo ideal social é o que tem fé na força de vontade e de ação. A importância do pensamento está condicionada ao seu valor prático. A medida do homem é o êxito visível. Ganhar dinheiro é o fim mais emocionante da vida. Não se estimam os valores formais puros. A observação de Charlotte Lutken compreende apenas a sociedade burguesa dos Estados Unidos, o tipo generalizado e comum, porque, de qualquer modo, não se constrói uma grande civilização, exaltada por Walt Whitman, sem a marca do gênio e da originalidade.

A moral, como uma teoria do dever, tem, nos Estados Unidos, uma expressão de empolgação utilitarista. Nesse ambiente, é preferível o êxito à glória. Não existem condições favoráveis ao nascimento de santos e heróis, figuras opostas ao êxito, embotadas a glória. O entusiasmo pelo gênio está em função da utilidade das invenções. Madame Curie foi admirada como a descobridora do rádio. Sua grande e desinteressada existência, cheia de milagres de fé, de renúncias incalculáveis, de ternuras extremas, que a tornaram o mais belo ser humano da civilização contemporânea, ficam em plano inferior diante dos resultados materiais de suas pesquisas. Desprezou sempre o êxito. Foi uma personalidade antagônica a todos os valores da moral utilitarista.

O século XX seria, entretanto, menor sem o espírito de compreensão do norte-americano, sem a grande assimilação de valores que ele realiza, gastando milhões de dólares. A humanidade, para a sua valorização, necessita da felicidade moral (Marco Aurelio, São Francisco de Assis...) e material (Edison, Marconi...). A coexistência dos valores do espírito e do físico é, sem dúvida, a melhor expressão da felicidade em sua função social.

Os norte-americanos que dispõem de somas astronômicas para os empreendimentos materiais, contam, em seus programas de ação social, com o propósito de aperfeiçoamento do homem para a obtenção do êxito. De certa feita, onze pequeninos realizaram longos estudos que Morris Fishbein e William A. White compilaram com o título "Porque os homens falham". Os títulos de alguns desses trabalhos dão a medida dos resultados obtidos: "Inadiaptação ao trabalho", "Doença ou inabilidade inconsciente?", "A depressão nervosa", "O sonhador e os destruidores de falas". O pequenino aponta os insucessos na vida prática como re-

(Continua na 2.ª página)

Resistência

Laura AUSTREGESILLO

(Para os "D. A.")

Não sorria, como os outros, quando vires a escuridão se transformando em doces claridades, no instante justo em que a aurora se desmancha na manhã e a terra se embebe de orvalho puro.

Não te armes de esperanças que quando o sol expulsar as sombras, ocultando os dores, e os seus raios iluminarem os teus caminhos, desfazendo os [tuas dúvidas,

Não te aches quando o grito de passaro aflito, rasgando as trajetórias de sombra e de sossêgo que os homens traçaram na coração da noite, depositar nos teus sentidos as gotas de angústia.

Mesmo quando o grande silêncio do pensamento te cobrir toda, envolvendo o teu mundo na cor que não tem cor, quando tudo se revestir de terror e tudo não for mais que o prolongamento da tua mais secreta solidão, não cedas, não juntes as tuas mãos, como os demais, num gesto de prece.

UM ESTUDIOSO DA POESIA

José Cesar BORBA

(Copyright dos "D. A.")

LEMBRO-ME de Otávio de Freitas Junior no Ginásio Osevaldo Cruz, no Recife. De uma vez que o "Diário de Pernambuco" instituiu um concurso estudiantil e o tratado dele saiu no jornal, num dia que conseguia maior votação, lembraria que mantive — se não me lembro mal — durante uma semana inteira. Foi um dos bons amigos que fiz durante o curso secundário, e de todos os colegas que tive, não me lembro de nenhum outro mais sério, mais aristocrático, mais culto, mais cheio do senso das proporções, de gosto da análise, da inteligência na conversa.

Conheci-o muito bem naqueles tempos, menos de dez anos, pouco importa, são tempos que sinto longínquos. Sua casa — o pequeno palacete onde vivia a sua vida de menino bem nascido, na companhia de seus pais, figuras tão veneráveis e tão queridas da melhor sociedade pernambucana — era visitada por mim e por mais dois ou três dos seus colegas mais íntimos, quase todas as tardes, quando um professor faltava ao compromisso da aula, quase vizinhos que eram o Ginásio Osevaldo Cruz e a residência do Dr. Otávio de Freitas, esse velho médico, esse admirável homem público, tão vinculado à vida pernambucana.

Quase sempre ficávamos ali até as seis e às sete da noite, quando, no Ginásio, já se havia encerrado todo o expediente, quando todos os professores já haviam faltado ou já haviam cumprido fielmente seus compromissos de aulas. Ficávamos entre seus livros, seus discos de músicas clássicas, seus móveis finos, seus quadros e abajures, no pequeno gabinete de estudos com que seu pai o presenteara. Nem se poderia chamar de "gabinete" a essas tardes afastadas do colégio, de tal maneira a noite nos vinha encontrar às voltas com assuntos, problemas e meditações que se continham no círculo das leituras, dos trabalhos de composição literária, das discussões, dos ensaios críticos, enfim, de todas as coisas que o colégio também nos propunha ensinar.

Animava-nos nessas tardes, a presença de Otávio de Freitas Junior, então ainda um menino, menos do que um adolescente, e mais moço da nossa classe, e no entanto o mais cheio de responsabilidades intelectuais, o mais sério, o mais bem informado sobre todas as coisas: um comentarista dos grandes poetas, dos autores clássicos como de modernos; de política como de medicina; de sociologia como de história; de teatro como de pintura. Discordia com naturalidade, e mal se percebia nos seus olhos miopes e na palidez do seu rosto o menino inquieto, apesar daquele sorriso de cordado, ainda infantil, que lhe era peculiar, que lhe compunha o rosto ainda muito fresco, ainda não inteiramente modelado.

O crepusculo desceu sobre as árvores da Rua Visconde de Golânia (hoje D. Bosco) e nos vinha colar na penumbra daquela sala discreta, instalada com tanta discrição, tanta harmonia, tão propícia para o menino frágil e sensível que habitava. Ele tocou o computador como um convite para que demonstrássemos as nossas visões. Arrastando os móveis um objeto novo, presente de seu pai ou de algum parente, o detalhe de uma peça que estava montando, uma folha de papel onde houvera inscrito algum pensamento, gênero e inesquecível ao seu papel de amfiteatro, sendo

preparado para deter um minuto mais os amigos que o cercavam.

O seu livro "Ensaio de crítica de poesia" — tem muito da sua pessoa, tem muito do menino Otávio de Freitas Junior que eu conheci. O mesmo menino bem educado, de bom gosto, cercado por muitos livros e por muitos amigos. Pois "tinha leitura", muito esforço de absorção, e o que primeiro ressaltou no seu papel de amfiteatro, sempre documentado, é um homem que não fala absolutamente no vazio. Em segundo lugar, ressaltava a sua natureza afetuosa, suas ligações pessoais correspondendo a alguns capítulos e a alguns estudos. Note-se: a propósito desta minha observação — o último capítulo do livro, onde se ocupa de dois dos seus amigos e companheiros, embora sejam ao mesmo tempo — é justo dizer — dois jovens poetas pernambucanos da melhor categoria. Mas destes poetas — para servir-me de uma frase do sr. Otávio de Freitas Junior — "que sómente o conhecimento pessoal pode revelar".

Mesmo na classe dos "poetas nacionais", o sr. Otávio de Freitas Junior guia-se exclusivamente no sentido daquelas a quem o premeio de Glóvoro e o daquele caçique de Tlaxcala que auxiliou Hernán Cortés — já observou agudo espírito — medelam alguns séculos. O povo francês, em que pese aos seus instantes de anticlericalismo, está identificado com a religião católica. O indígena americano, porém, não está, em que pese ao seu conhecido respeito pelo "padre". Toda tradição evolui, mas não se transforma radicalmente, como o demonstra a história da cultura grego-latina.

Durante mais de três séculos de fricção com os colonizadores, a América recebeu tudo que era possível receber de fora e muitas vezes não lhe faltou até a necessária aptidão para repeli-la, como sucede nas diluições, quando o ponto de saturação máxima, o excesso recebido.

Naturalmente, encerrando as suas fases étnicas de receptividade formativa, o povo americano haveria de comportar-se em harmonia com o determinismo de suas virtudes, correspondentes, em primeiro plano, aos três ramos afluente, aborígene, ibérico e africano, indissoluvelmente amalgamados em uma cauda. Caudal que impregnou a América de facilidades e graças novas e cuja energia dinâmica americanizou muita coisa que ainda supomos fruto de experiências alheias. A história dos conquistadores na América passa, assim, a ser a história de sua dissolução, de sua absorção na munda e irrevogável massa de escravos e selvagens que eles imaginaram dominar. O ponto de partida está forçosamente nessa massa anônima que se opôs, ainda na fase colonial, aos aventureiros e despolos, funcionários medíocres, corregedores e visitantes que aqui se instalavam movidos por um só interesse — o de receber o tributo dos servos.

Nessa massa obscura e humilde, que se insurgiu contra injustas preterições, que sofreu a ação de uma natureza desorientada, que adquiriu o ritmo, o gesto, a voz, o ritual de vida consciente, como a poesia de outros povos, existe já uma ética, uma capacidade de resistência e de coesão, um entusiasmo que será a condição subterrânea da pátria,

(Continua na 2.ª página)

FONTES DE AMERICANISMO

Temistocles LINHARES

(Copyright dos "D. A.")

CURITIBA, Novembro.

NEM se apresentem ainda remotas possibilidades de cessação dessa derrocada de civilização em que mergulha a velha Europa, e as influências da guerra já nos aleçam, implacáveis, a nos proporem nova hierarquia para os nossos problemas da vida pessoal ou coletiva.

O homem não deixa de ser fundamentalmente o mesmo, em todos os tempos, bem sabemos, mas essa hierarquia, esse equacionamento dos problemas é que sofre as variações e as contingências da época e dos abusos políticos, sociais ou econômicos em que se debate a humanidade. Não seja embora a guerra uma fonte de vida, o fato é que as repercussões que ela espalha servem muitas vezes para restabelecer o movimento pendular imprescindível ao potencial de energia de que se nutre o espírito humano, tantas vezes abismado na apatia e no cansaço.

São já sensíveis as transformações materiais que sofremos aqui nesta calma e pacífica América do Sul, tão distante para os antigos que, do outro lado do Atlântico, vlam no oceano misterioso e profundo que deles a separa uma barreira difícil e arriscada de transport. Isso, porém, era no tempo em que o Atlântico constituía o mar dos naufrágios, das travessias cruéis, o mar sem limites. Atualmente, a impressão é diferente e as cidades da Europa e da América não passam de vasos comunicantes. E se a guerra, hoje, ainda não chegou por aqui, é de certo porque estranho destino nos está reservado, nesse ambiente de princípios anti-racionais do mundo moderno.

Dos prejuízos da guerra, porém, não temos escapado. Não é, todavia, deles que queremos tratar aqui. Mas antes de uma influência benéfica que a guerra nos trouxe e que nos faz perceber de modo mais tangível o que somos, despertando em nós uma intuição mais direta de nossas realidades. A América se descobre aos próprios americanos e uma consciência extraordinariamente lúcida do seu papel, da sua vida, de sua formação, de seu ser histórico nos afasta de velhos mitos e nos fornece um manancial riquíssimo em motivos originais. A guerra nos separou do contacto que mantínhamos com todas as culturas, através do tempo e do espaço, e que nos faziam desprezar as nossas raízes com a terra, o nosso localismo, tornando-nos cidadãos do mundo, sem sê-lo de nosso país.

A guerra nos fez abandonar muitos símbolos mentais e morais que não respondiam a qualquer plano de nossa realidade. A conexão no próprio catolicismo que, na América, é diferente do que se pratica na Europa. Entre o batismo de Glóvoro e o daquele caçique de Tlaxcala que auxiliou Hernán Cortés — já observou agudo espírito — medelam alguns séculos. O povo francês, em que pese aos seus instantes de anticlericalismo, está identificado com a religião católica. O indígena americano, porém, não está, em que pese ao seu conhecido respeito pelo "padre". Toda tradição evolui, mas não se transforma radicalmente, como o demonstra a história da cultura grego-latina.

Durante mais de três séculos de fricção com os colonizadores, a América recebeu tudo que era possível receber de fora e muitas vezes não lhe faltou até a necessária aptidão para repeli-la, como sucede nas diluições, quando o ponto de saturação máxima, o excesso recebido.

Naturalmente, encerrando as suas fases étnicas de receptividade formativa, o povo americano haveria de comportar-se em harmonia com o determinismo de suas virtudes, correspondentes, em primeiro plano, aos três ramos afluente, aborígene, ibérico e africano, indissoluvelmente amalgamados em uma cauda. Caudal que impregnou a América de facilidades e graças novas e cuja energia dinâmica americanizou muita coisa que ainda supomos fruto de experiências alheias. A história dos conquistadores na América passa, assim, a ser a história de sua dissolução, de sua absorção na munda e irrevogável massa de escravos e selvagens que eles imaginaram dominar. O ponto de partida está forçosamente nessa massa anônima que se opôs, ainda na fase colonial, aos aventureiros e despolos, funcionários medíocres, corregedores e visitantes que aqui se instalavam movidos por um só interesse — o de receber o tributo dos servos.

Nessa massa obscura e humilde, que se insurgiu contra injustas preterições, que sofreu a ação de uma natureza desorientada, que adquiriu o ritmo, o gesto, a voz, o ritual de vida consciente, como a poesia de outros povos, existe já uma ética, uma capacidade de resistência e de coesão, um entusiasmo que será a condição subterrânea da pátria,

estendendo-lhes as fronteiras morais. Foi dessa mesma massa que nasceram os heróis americanos, os arquétipos que atuaram na maior riqueza das colônias ocidentais — a riqueza humana. Aliás, os próprios conquistadores nunca desviaram os olhos dela. Não os preocupava propriamente a exploração das minas. A mina era o índio, era o escravo negro, e não o ouro. Este superabundava em pepitas e bastava transportá-lo. Quando as minas abertas se esgotaram, porém, a América deixou de ser o mundo aureo, de ouro físico, para se transformar no mundo retinto ou de cobre, da pele de onix do negro ou da pele de cobre do índio.

E é então que, sob a impressão da leitura de "Los Comuneros", de German Arcelegas, nos surge em linhas claras, por exemplo, o quadro das insurreições de Nova Granada, originadas pelo "comun", pelo povo de origem indígena, que era espolhado pelos encarregados da cobrança de impostos e da organização de toda sorte de combinações de feição econômica, destinadas a sustentar um país estrangeiro, como era Espanha, adormecido no ocio e estendido apenas em guerra, com o seu mapa espiritual pintado somente a duas cores: amos e servos, isto é, filhos de algo e filho de nada.

Nessas condições, o mapa espiritual da América, por sua vez, não podia também ser estampado em mais de duas cores: o enconhecimento e o índio.

Um certo don José Gálvez reduziu a vida do Estado espanhol a limites mesquinhos e para a América veio vice-reis liberais e empreendedores, com a cabeça repleta de criações imaginárias e, ao mesmo tempo, regentes visitantes miseráveis, inventados por don José Gálvez, como fez o índio de alívio, como se ele fosse a maior coisa.

Não havia, pois, grande mudança de cenários entre a América e a Espanha. Ao lado do vice-rei inovador estava sempre o visitador regente a embarcá-lo os passos, a manejar a real fazenda, a realizar a sua política absorvente, política de gabinete, que só via o aperfeiçoamento dos métodos feudais do tributo — um quisto que ainda hoje subsiste por toda a América e cuja extinção haverá por certo de custar ainda muitos esforços.

Fechar os portos e sujeitar a América ao exclusivo império e benefício de Espanha — eis o programa a que se propõe a economia feudal espanhola. Se, para executá-la, for preciso estabelecer a produção, não resta dúvida, sacrificia-se a produção, sacrificam-se todos os gêneros, para que o Estado compre barato e venda caro, com a proibição da troca livre já posta em vigor. E, dessa forma, ao visitador se torna fácil fazer funcionar a máquina infernal, que vai moendo a carne viva do índio, cuja possível resistência jamais lhe entra nos cálculos, pois que, para si, a humilhação, a docilidade do índio é consubstancial à sua natureza e co mela já conta a Espanha.

E admirável o retrato que Arcelegas nos traça do visitador, técnico que trabalha em silêncio, com uma precisão desesplanante, obsequioso, meloso, político, não economizando louros, mas ao vice-rei, a quem sempre tributa as homenagens devidas ao superior, ainda sabendo que o tem submetido pelos caminhos fiscais e pela estúpida que a ele, visitador, dispensa. don José Gálvez, Alma de pergamino, cara de pergamino, mãos de pergamino, completa-se-lhe a figura com a pena de ganho, uma mesa limpa e ordenada, de onde ele levantará, de quando em quando, os olhinhos curulescos, finos, perspicazes, acostumados a enxergar o detalhe último das coisas. Figura indispensável à engrenagem fiel de um sistema em que as repercussões humanas não são estimadas, nem tem que sê-lo. Formulando planos de administração de todas as rendas, regulamentando tudo, até as passagens em canoa através dos rios, fazendo correr mananciais de ordens, o visitador é bem o precursor, o paradigma, dessa hoje abundante, metódica e fiel classe dos exatores fiscais, travestida na complicada maquinaria administrativa dos tempos novos.

Durante três séculos, os índios o suportaram, calados e humídes, suportaram o Jugo colonial, sem poderem desvencilhar-se do fenômeno da perplexidade a que os levou a conquista. Trezentos anos foram precisos para se refazerem do temor de então e agora já se cruzavam olhares de compreensão entre os índios, os mestiços, os negros, os mulatos, que se uniam num obscuro anseio de liberdade. Uma vez a insatisfação se manifestava através dos cabidos, outras na praça pública. Os anos passavam e o rei, porém, ouvia os clamores contra os novos impostos, contra a alienação dos seus agentes. Amadurecia a revolta que, bem como as lanternas, enchia de

(Continua na 2.ª página)

Beleza e Saúde

Graças ao ELIXIR MANNET — regulador eficaz e tônico do sangue - a senhora garantirá a sua saúde, condição essencial para conservar a sua beleza.

ELIXIR MANNET

ACERTA UM DIA CERTO

Fontes de Americanismo

(Conclusão da 1ª página)
Inúmeras intermitências todos os ramos da América. Era a consciência americana que despertava pela primeira vez. Consciência das três raças que se fundiram num só bloco, fazendo que os grupos de protesto que ecoaram em Veneza se irmassem com os de Assunção, se multiplicassem pelos campos de Quito e se convertessem no Peru nessa demonstração magnífica que teve por chefe a grande figura de Tupac Amaru.

Como observa Arciniegas, cresce em osadade e em imprevisão o movimento dos "comuneros" se atentamos para as notas que dominam a paisagem social de Nova Granada e de todo o século XVIII, toda ela modelada numa mescla de terror e de piedade. "No século XX serviu o direito, de certo modo, para resolver os conflitos sociais. No século XVIII não há senão um refúgio para os humildes: a piedade dos poderosos. E os humildes suplicam, imploram; não pensam nunca em vencer o coração da soberbia, senão em obrigá-la. Quem queira dirigir-se a um superior lhe dirá invariavelmente: rogo a vossa mercê, suplico a Vossa Senhoria. Imploro a graça de Vossa Alteza. Sua Mercê — fórmula de graça — é chave do século XVIII. Tudo isso parecerá ao século XX uma covardia, uma falta de valor pessoal, porque no século XX poderá apelar-se, adquirir um direito de queixa, exercer uma autoridade acessível e quem dirigir uma reclamação. De fato, no século XVIII não se veem senão relações imediatas de servo a amo. Causa pena ver como os sábios acenam por beijar as mãos de certos alcevitores que estiveram à frente dos negócios públicos na colônia. Mas cair em desgraça é certamente mais grave do que geralmente se supõe".

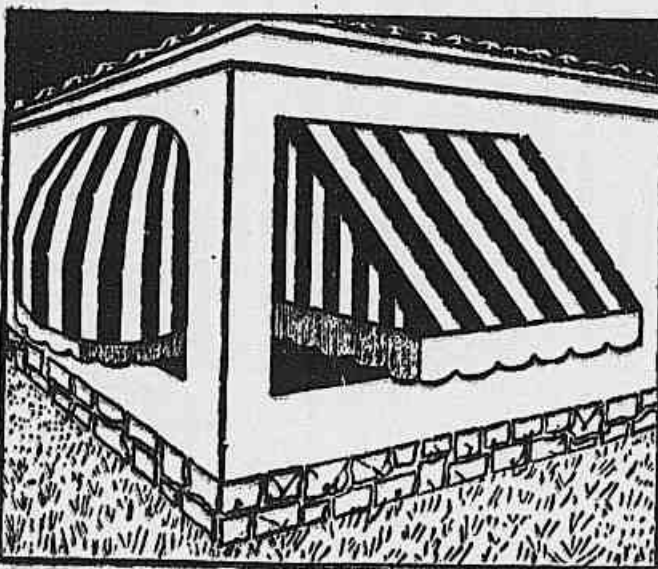
Como por encantamento, pois, os "comuneros" se organizam e se som de guerra repicam as armas, as mulheres gritam. Todas querem dar combate à tirania e aparece, então, o capitão José Antonio Galán, chefe dos "comuneros" de Charalá, de quem se pode afirmar que "sofreu como um touro no mato da vacarada". Mestizo enorme, vigoroso, de pele não obscurecida por sangue de negro, mas sim tornada pelo ar livre, duro, bravo, ele conduziu o motim através dos vales e dos montes, das terras geladas e das terras ardentes, até que a Junta de Triunfal de Santafé se reunia, em nome da Real Audiência, pactos, por intermédio de dois comissários, um entendimento com os sublevados. Medidas extremas são tomadas e por editais se declaram extintos o império de Barrovento e as guias e tornaguais. A ciza é rebaixada para dois por cento.

Burgues, em seguida, as enpi-

TOLDOS DE LONA

TAPETES, PASSADEIRAS, CONGOLEUNS, MOVEIS PARA VARANDAS E JARDINS

grande sortimento de tapetes bouclés, etamines, damascos, moirés, voil suíço, golbins e linhos para moveis estofados



CORTINAS STORES

Iniciando a Casa Fernandes a sua grande venda especial, com grandes abatimentos em todos os artigos, apresentará alguns dos seus preços para confronto de nossos frequentes:

GRUPO ESTOFADO de finíssima fabricação, composto de um sofá e duas poltronas, por largura, metro	280.000
ETAMINES para cortinas em todas as cores, com 1m,30 de largura, metro	55.000
GORGUROS em desenhos moderníssimos com 1m,50 de largura, metro	45.000
Com 1m,30 de largura, metro	95.000
"GORGURA LISO FLAME", todas as cores, com 1m,30 de largura, metro	12.000
STORES de finíssima filete com desenhos modernos, largura 1m,25, por	105.000
GUARNIÇÕES DE MADEIRA COM ARGOLAS, por	45.000
TAPETES de lã de cama, tipo pelúcia, em todas as cores, por	75.000
CAPACHOS de coco, para entrada, por	125.000
CAPACHOS de juta com desenhos, por	35.000

Para os nossos frequentes do interior estes preços serão acrescidos do frete

VENDAS A VISTA E EM

10 PRESTAÇÕES

CASA FERNANDES

Rua Sete de Setembro, 186

Telex. 43-4001 e 43-4003

tulações, que são a carta de liberdade pedida pelo povo. As façanhas de José Antonio Galán são comentadas e a rebelião continua, porém, engrossada por pardos, mulatos e até

negros escravos. Todos emprestam à revolta os seus motivos próprios de inconformismo. Ao sopor de um vento calido se abre a rosa da revolução, ao norte, ao sul, a leste e ao oeste.

Um passeio pela Inglaterra

Sabioa RIBEIRO

(Para O JORNAL)

ESTE título diria de todo o conteúdo do livro que o sr. Herman Lima vem de publicar sobre a grande Nação e o seu grande Povo, não parecendo, à primeira vista, indicar, somente, o de uma obra leve, na substância, fixando meras impressões de turista às voltas com outras civilizações, à maneira de tantos filizados ao gênero roteiro, nos quais predominam os aspectos exteriores urbanos e frias descrições de cenários mais ou menos espetaculares.

Ao contrário, o sentido de profunda observação das coisas e o copioso material humano que ele versa, dele fazem uma obra meditada e densa, rica de ensinamentos e observações novas, tantas vezes inéditas, onde o psicólogo e o erudito se denunciam a cada passo, sem excessos prejudiciais, proscribido qualquer arremessamento e espírito pedante, que não raro comprometem os menos equilibrados escritores desse gênero.

A dedução, porém, do estilo como é escrito "Na Ilha de John Bull", a constância, no livro, de um certo espírito anedótico, amenizando os assuntos ao parecer áridos, quais os que incursionam pela História, a Etimologia e a própria Linguística, constituem um motivo de interesse e agrado em tanta maneira permanente, que a impressão que nos domina é a de um encantado passeio pela terra do "fog" e dos largos parques, na mais intensa emoção das coisas realmente vividas, não há por onde pôr dúvida na grande honestidade com que foi escrito.

Sem dúvida este livro revela grandes afinidades espirituais entre o autor e o próprio objeto nele tratado — o Povo e a terra de John Bull, de onde um tal estado de euforia mental de bem dizer e jovialidade, que irá torná-lo suspeito à intolerância dos que, dominados por idéias sistemáticas de um partido antes doutrinario, ou solidamente doutrinario, irão nele descobrir outras influências, mas, comentado como é, e cheio das emoções das coisas realmente vividas, não há por onde pôr dúvida na grande honestidade com que foi escrito.

Além, a Inglaterra e o seu Povo parecem possuir o dom de fazer admirar-se e impregnar-se dele, a admiração se demora ao contacto da sua civilização. Parece existir de fato, na sua atmosfera moral, os eflúvios de um grande encantamento, que, de forma, de logo, orgânico no indivíduo, bastará recordá-lo, a propósito, os inconcebíveis entusiasmos de um Rui Barbosa, que chegou, mesmo, a escrever que se lhe fôra dado escolher um país onde, à sombra dos mais purpúreos sonhos de liberdade, lhe fôra dado viver, esse país seria a Inglaterra, cuja organização social e política marcou uma das mais profundas impressões da sua existência.

Gracia Aranha ultrapassou todos os logros, usando palavras que o seu espírito de independência coloca acima de todas as suspeitas. "A idéia do Estado universal não acudiria já mais ao espírito inglês. Contenta-se com uma grande dominação, econômica, científica, de um poder tutelar, se aplica às nações desorganizadas e extintas, como a Índia e o Egito, ou às terras novas onde desponta a civilização, como o Canadá e as ilhas oceânicas. Pode-se dizer que o império inglês é mais a valorização de territórios abandonados ou incultos, um império territorial do que a hegemonia espiritual, econômica e militar idealizada pela Alemanha, a pesar sobre Estados vizinhos".

Assim, o culto, o amor carinhoso do inglês pelos cachorros, atinge os nossos olhos de latinos des acostumados, proporcione incrível, que ele pratica, todavia, com uma candura e uma naturalidade sem limites. "O ritmo, escreve o autor de "Na Ilha de John Bull", o ritmo — o homem é um homem e o cão é um bicho — foi mudado na Inglaterra para o "homem é um bicho e o cão é um homem".

Não verdade, existe um mundo de regras para os cães na Inglaterra, onde eles podem ter o seu lugar no tren e, até nos aviões. Sob o prisma inglês está certo, tão certo, como entre nós, a adição ridícula que cerca alguns aspectos do nosso futebol e estudos radiofônicos, a que se prende a anedota conhecida de certa melindrosa que, desafiando o rol de nomes célebres na política, ao se lhe indagava do seu juízo sobre Coelho Neto, respondeu: "Não conheço nem ele, pois este, naturalmente, pertence a algum 'team' de baixa classificação".

Costumes ingleses, costumes brasileiros... Mas o livro de Herman Lima não é apenas uma sucessão de flagrantes psicológicos que o torna tão pitoresco.

Há nele páginas de grande densidade, e mesmo de erudição franca, tais assim os incisos do livro, Londres, Jardins e Parques, Old London Town, Museu e outras muitas passagens que se incluem nos motivos de pura observação psicológica do viajante.

Ninguém melhor do que ele escreveu sobre pronúncia inglesa, página admirável de interpretação linguística, de uma referência em todos os compêndios que se ocupam do labirinto tema.

De tudo vi Herman Lima extraído confrontos interessantes para o meio brasileiro, e a esse respeito impõe-se o registro do capítulo consagrado a E. C. C.

Ve-se, por essa breve incursão através das páginas de "Na Ilha de John Bull", que Herman Lima escreveu um livro que nada possui de relatório ou simples catalogação de impressões de turista, mas um livro em que o mundo de mediocridade por tantas páginas ricas de verdadeira observação psicológica e evocações de atores dos paisagens e motivos de arte onde os compêndios se nutrem de um grande equilíbrio e justiça de conceito e pensamento que reforgam a fidelidade e ao palatável.

Obra que se lê de uma assestada, e da qual se sai na firme certeza de que se viu e sentiu a Inglaterra e o seu Povo, como através de um largo convívio com a sua esplêndida civilização.

dejado. Não lhe interessa a comadice ociosa, a desconfiança temerária, a maledicência procurada, comuns a outros povos. O seu código humano pratica-o por instinto e segundo uma tradição que vem de muito longe, exteriorizando uma espécie de educação hereditária.

"O respeito que o inglês tem por si dedica-o também na mesma dose ao próximo", escreve Herman Lima. Para ruas de Londres pode-se viajar lado a lado com os mais extravagantes espécimes da fauna humana, alheios à mais ínfima atenção: chineses de rabicho, russos de gorro de pelo de urso, mocinhos de cabelo lúcido, japonesinhas de trunfa lustrada e quimono, tal qual uma figura de biombo".

A confiança que no trato do comércio deve existir constitui um dogma, uma espécie de preconceito, que o inglês não admite ferido, não pelos inexpertos ou agressivos gratuitos.

E que ele tem a prática do gentlemanismo (deixem passar o neologismo) como um verdadeiro código de moral, e desse moral a honestidade é um traço tão espontâneo como o que nos leva a tirar o chapéu à entrada do templo.

Conta Herman Lima: "Eu tive ocasião de assistir certa vez a um verdadeiro drama por uma questão de preços, numa casa de artigos chineses. Um amigo meu, brasileiro, agrada-se numa pequena mesa marchetada, indaga-lhe o custo. Pelo hábito muito nosso de pedir por menos, pergunta ingenuamente se não é possível fazer um abatimento. O vendedor alama-se, pede licença, vai ao fundo da casa, conferenciando com o "manager". O assunto é grave, o "manager" some-se, vai ao "private-office" do patrão confabular também. Como consequência vem este em pessoa, seguindo pelo gerente e pelo empregado intimídado, entender-se com o freguês, um completo ar de desafio ao defrontá-lo".

O sr. acha o artigo caro porque lhe parece caro mesmo ou porque está acima das suas possibilidades?

Meu amigo choca-se naturalmente a semelhante insolência, retruca bem rápido que — se o cavalheiro pudesse abater alguma coisa, o ilustre, mas o resto não era da sua conta.

O resultado é fácil de prever. Houve uma série de "sorry, sorry" — e nós tivemos de sair de mãos abanando, ao preço da experiência desastrosa".

Porque escreve Herman Lima, a maior parte dos aborrecimentos ilíquidos por lá com uma palavra: "Sorry". "Não há palavra de mais uso na Inglaterra, exceto "nice" e "weather". "All Right" — também para contrabalançar.

E' certo que alguma coisa nos choca nos costumes ingleses, onde a tradição já vai cedendo o seu lugar à vida moderna. Montaigne já nos ensinava, ainda no século 16, que as leis da consciência, que dizem nascer da natureza, nascem do costume. Todos nós temos em íntima veneração as opiniões e costumes aprovados e encontrados desde que nos entendemos, deles não nos podemos libertar sem remorsos, ou praticá-los sem íntimos aborrecimentos. E também observa que o principal efeito do seu juízo é o de não poder arrebatar de tal maneira, que mal podemos nos desprender dos seus tentáculos e de refletir por nós mesmos para discutir e raciocinar sobre as suas ordenações.

Assim, o culto, o amor carinhoso do inglês pelos cachorros, atinge os nossos olhos de latinos des acostumados, proporcione incrível, que ele pratica, todavia, com uma candura e uma naturalidade sem limites.

"O ritmo, escreve o autor de "Na Ilha de John Bull", o ritmo — o homem é um homem e o cão é um bicho — foi mudado na Inglaterra para o "homem é um bicho e o cão é um homem".

Não verdade, existe um mundo de regras para os cães na Inglaterra, onde eles podem ter o seu lugar no tren e, até nos aviões.

Sob o prisma inglês está certo, tão certo, como entre nós, a adição ridícula que cerca alguns aspectos do nosso futebol e estudos radiofônicos, a que se prende a anedota conhecida de certa melindrosa que, desafiando o rol de nomes célebres na política, ao se lhe indagava do seu juízo sobre Coelho Neto, respondeu: "Não conheço nem ele, pois este, naturalmente, pertence a algum 'team' de baixa classificação".

Costumes ingleses, costumes brasileiros... Mas o livro de Herman Lima não é apenas uma sucessão de flagrantes psicológicos que o torna tão pitoresco.

Há nele páginas de grande densidade, e mesmo de erudição franca, tais assim os incisos do livro, Londres, Jardins e Parques, Old London Town, Museu e outras muitas passagens que se incluem nos motivos de pura observação psicológica do viajante.

Ninguém melhor do que ele escreveu sobre pronúncia inglesa, página admirável de interpretação linguística, de uma referência em todos os compêndios que se ocupam do labirinto tema.

De tudo vi Herman Lima extraído confrontos interessantes para o meio brasileiro, e a esse respeito impõe-se o registro do capítulo consagrado a E. C. C.

Individualismo e êxito

(Conclusão da 1ª página)
sultado de anomalias que podem ser tratadas ou corrigidas. Valoriosa, com as suas observações, o homem, apontando-lhe as causas que anulam misérias morais e físicas. Temos, neste caso, uma expressão de êxito em função da sociedade.

Ao lado desses estudos que promanam dos laboratórios e dos gabinetes de ciência, há, nos Estados Unidos, uma literatura, bem abundante, que se destina a ensinar aos pobres mortais o meio do êxito retumbante. Um livro-memoir dessa literatura é o de Napoleão Hill, aparentemente intitulado — "Pense e fique rico". Nós que sempre admitimos que é mais fácil enriquecer do que pensar, tendo o caso de Voltaire como exceção, abrimos, com extrema curiosidade, o livro do escritor que durante vinte e cinco anos fez pesquisas a respeito do assunto e contou com o auxílio de quinhentas figuras destacadas de homens riquíssimos. Napoleão Hill ensina a fórmula de Andrew Carnegie, de fazer dinheiro, em "treze passos certos para a riqueza". O simpático editor José Olympio, que é, dentro da realidade brasileira, homem rico, teve a generosidade de publicar uma tradução do livro maravilhoso, fonte da sabedoria utilitarista.

Segundo um princípio de economia política, a riqueza individual fomenta a riqueza social. Divulgando alguns preceitos de Napoleão Hill, damos ao leitor a possibilidade de ficar milionário, possuir arranha-céus, ter "yachts". Aumentará, destarte, a riqueza da sociedade em que vivemos... Indica o escritor alguns passos decisivos e rápidos. Eis o primeiro: "Fixe seu pensamento na exata quantidade de dinheiro que deseja". Não é suficiente apenas dizer: "quero ter muito dinheiro. Seja definido na quantidade". Saiba, meu caro leitor, que o insucesso de muitos homens foi determinado pela imprecisão diante do valor da fortuna desejada. Aspire a ser milionário, mas fixe, desde já, o valor exato dos milhões a obter.

Outra regra, fruto da sabedoria de Hill, é a seguinte: "Estebeleça uma data na qual você pretenda já "possuir" o dinheiro desejado". Dentro de sua ambição, meu leitor, você poderá adotar um plano quinquenal, imitando, assim, a experiência de algumas nações europeias. Outra fórmula, digo, outro passo decisivo e prático é que, traçado o plano, deve iniciar a sua realização imediatamente, esteja-se preparado ou não. Onde culmina a sabedoria de Hill é no último passo: "Leia a sua declaração em voz alta, duas vezes ao dia, um pouco antes de deitar-se e outra depois de levantar-se pela manhã. Quando lê-la — veja-se, sintase e acredite — a posse do dinheiro". Esta recitação, enunciativa, estimulante, substitui os preceitos dispendiosos e sem proveito real.

Transcrevemos, com a maior seriedade, os passos de Napoleão Hill. Não costumamos sombar das grandes e fecundas idéias que contam com os aplausos de homens ilustres. O aumento da autoridade facilita-nos o esforço de pensar. Adiramos logo ao corpo. Hill é autor de outros livros. De "A lei do triunfo", da mesma linguagem intelectual do "Pense e fique rico", as opiniões foram de incentivo e respeito. Um magnata da navegação, Robert Dollar, disse textualmente: "Se eu tivesse feito isto há cinquenta anos passados penso que poderia ter realizado tudo o que fiz até agora, em menos da metade do tempo". Rockefeller endossou os "passos" de Hill. Até um presidente dos Estados Unidos, Wilson, criador da Sociedade

uma revista? O CRUZEIRO

Beleza oculta

(Conclusão da 1ª página)
certas formas da literatura contemporânea se a impressão de beleza que nos produzem é de espécie igual à que nos produzem belas obras do passado, a verdade é que, à primeira vista, hesitamos em dar aquelas tal designação, não porque nos pareçam inferiores, mas porque a princípio nos parecem desituidas de medida comum com estas. Ora não sucederá isto porque a verdadeira beleza esteja nela mais à vista, menos envolvida nesses véus, nessas aparências, nesses reflexos da verdadeira beleza, que outrora eram tudo quanto o homem admira ser arte e beleza na arte? A idéia duma "transferecia da beleza", porque não preferimos a duma maior pureza desta, não por serem as obras mais puras arte, mas por estar a arte, nelas, menos oculta sob as "belezas" secundárias? Porque, na verdade, talvez na literatura do nosso tempo haja muito mais elementos que, por si sós, nada tenham de belos. Mas o que ele eleva a arte, o que faz com que da sua totalidade possa erguer-se uma poderosa impressão de beleza, não será haver na sua estrutura um princípio de beleza mais integral, mais puro, menos ataviado, mas por isso mesmo mais intenso e direto? Beleza que já não está em belas formas, mas numa maior força de expressão, numa maior intensidade, num ritmo mais de dentro, cujo elemento já não são os que pode reconhecer e discriminar a retórica e a poética de qualquer estética passada. Beleza portanto, afinal, mas uma beleza que em todas as "formas de beleza" de cada época, embora existindo, permanece demasiada oculta sob a forma, nos seus aspectos grosseiros. E quantas vezes não é apenas forma, sem o espírito que lhe dá vida, o que as estéticas nos oferecem como sendo a beleza?

Paragon, de custo inferior, sendo a máquina perfeita numa jóia bonita, vale por um peior e seguro e elegante do dinheiro bem gasto.

RELOGIOS CHRONOGRAPHOS PARAGON

NAS BOAS JOALHERIAS DO PAIS

de das Nações, se impressionou com o plano de Hill.

E' tempo, leitor, duma correção no destino. Ter Marco Aurelio ou Santa Tereza pode conduzir o homem à glória espiritual, tão fragil e ridícula. Somente o êxito, na sociedade em que vivemos, é o único fim a ser alcançado. O mundo não precisa de santos e heróis. Necessita de vitoriosos. Nenhum livro é assim, mais profundo do que o de Napoleão Hill.

Um estudioso da...

(Conclusão da 1ª página)
conhece, tanto não se desconhece que cita a granel poetas e fases da poesia para ilustrar suas proposições. Mas na ordem dos estudos propriamente denominados, eles ficaram sobrando de mais, que a obra de prosa e o livro de poesia, visíveis a todos os olhos, um estudo sobre a poesia do sr. Carlos Drummond de Andrade, que é das melhores páginas desses "Ensaio de Crítica de Poesia" no mesmo nível dos dois outros sobre Mario de Andrade e Murilo Mendes, respectivamente: assuntos, sem nenhuma dúvida, da primeira hora dessas suas meditações de crítica de poesia.

A sua "introdução a um conceito de poesia" — que o sr. Gilberto Freyre achou, às vezes, de um sabor esotérico — perde muito pelo que há nela de influência imediata do "Ensaio de crítica indireta", de Cocteau. Além do nome e as idéias de Cocteau escudam o livro do sr. Otávio de Freitas Junior contra certas observações e contra certas críticas, como essas que fiz das emissões de poetas e de fases poéticas, emissões que seguem quase como um propósito deliberado, ou seja "uma própria condição de crítica subjetiva". E nesse terreno subjetivo o autor ainda se defende admiravelmente com aquela afirmativa: "Procurar esgotar um material, em crítica de poesia, é esgotar antes de tudo o Critico".

Certo essa convicção expressa procura justificar apenas a parte dos acentos dos seus "Ensaio de crítica de poesia", mas também a multiplicidade dos que estão presentes, vivos e estudados nos capítulos de seu livro, embora o sr. Otávio de Freitas Junior, por princípio ou por método, ignore a extensão de suas experiências, e reduza-as, para efeito da crítica, a poucas páginas, com duas ou três idéias. O que é o caso do sr. Manuel Andrade.

Com o seu ensaio, inicia o sr. Otávio de Freitas Junior um interessante movimento editorial no Recife, a que chamou "Publicações Norte". Sobre esse movimento provinciano de obras e autores, já se pronunciou o sr. Gilberto Freyre, saudando calorosamente alguns dos jovens escritores em véspera de publicar seu primeiro livro. Entre os muitos poemas e contos anunciados, há a presença de um rapaz que se propõe a estudar "Ser o Tempo na Filosofia de Lavalle", o que bem nos dá a medida da necessidade das "Publicações Norte", já que tantos valores, com tantas e tão eruditas mensagens, estavam se perdendo, fechados, inéditos, desesperados.

Nota em tudo isso, nesse livro de ensaios de poesia, nessa editoria para jovens vocações literárias, o animador, o amigo e o estudioso que, já nos tempos do Ginásio Os-

Breve discurso...

(Conclusão da 2ª página)
ma da alma, o próprio exemplo da Fé movendo o mundo e operando por iluminação. Péguy amava em Jeanne d'Arc alguém de sua família espiritual e de sua raça, alguém que ele sentia que era o seu próprio caminho e o seu próprio ideal.

Jeanne d'Arc e Péguy! Como o próprio Péguy gostaria de saber que esses dois nomes poderiam ser um dia reunidos e identificados, o nome da heroína solitária, conduzindo o seu povo e o seu rei à vitória, e o nome do herói da guerra, anônimo como herói, sacrificado entre inúmeros sacrificados, caído no campo de honra como tantos outros caíram, de armas na mão, mortos solenemente, mortos obscuros, mortos no doloroso cumprimento do dever, ainda na mocidade, ainda presos à terra pela força da mocidade, do amor à vida e da plenitude das ilusões.

Mas é preferível ouvir o próprio Poeta, é preferível deixar que fale, nesta festa da Poesia francesa, o Leutenante de ligne Charles Péguy, expressão e voz também de tantos mortos esquecidos e abandonados, de tantos mortos perdidos no silêncio.

valdo Cruz, se preparavam na figura de Otávio de Freitas Junior. Agora começou a se realizar, e as se tornar criadoras, a prática assistencial efetiva ao seu gênio artístico, às suas inclinações literárias, ao seu gosto pelos problemas de cultura, de vida do espírito. E assim, de toda justiça, saudar ao sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e do mundo. Saudamos o que representa de espontaneidade, de sinceridade, de ardente convicção de personalidade essa atitude do sr. Otávio de Freitas Junior, do seu demônio de medicina Otávio de Freitas Junior, tão sobreavergado de deveres e de exigências de outra ordem, tão solicitado por outros livros, por outros instrumentos de pesquisa, de compreensão do homem e



KUROS

COMEDICAMENTO INDISPENSÁVEL NO TRATAMENTO DAS INFECÇÕES DOS ANIMAIS

LABORATORIOS RAUL LEITE S.A.

Depósito no Distrito Federal: Rua 1.ª de Março, 80 — 1.ª — Tel.: 43-7014

PARA OBTER LEITE LIMPO E PURO

b) ORDENHA OU MUNGIDURA

A ordenha é a operação que tem por fim extrair o leite do úbere da vaca. A qualidade integral deste leite depende da técnica empregada, e a sua limpeza está em relação com os cuidados higiênicos que presidem à ordenha.

Antes de se iniciar a ordenha, depois da limpeza da vaca, em geral, em nosso meio, faz-se o seguinte: lavar pequenas porções de cada teta (apoiar) para descer o leite. Quando as vacas não têm terno ou de leite estão separadas, substitui-se a ordenha por uma massagem do úbere e dos tetos com água morna.

Em seguida enxugam-se os tetos, o úbere e todas as partes molhadas da vaca. Executa-se então a ordenha.

Fazem-se pressão nos tetos, dois a dois, diagonalmente, tendo-se o cuidado de não apertar as primeiras porções de cada teta. Chama-se isto de ordenha manual. Havendo máquinas especiais que extraiam o leite mecanicamente. Por este ou por aquele sistema, tira-se o leite.

Logo de tirar o leite, não se por esta a parte mais gorda, mas também por motivos de ordem fisiológica. Procura-se evitar a queda de impurezas no leite durante a ordenha, por isso que os excrementos acidentados de úbere são muito prejudiciais.

Os melhores recipientes para ordenha são os de boca estreita, os quais devem ser rigorosamente lavados e esterilizados.

c) Purificação do leite. Os processos de purificação de leite são os seguintes: a) Filtração. A purificação do leite é feita por um sistema de filtração que remove as impurezas mecânicas.

Nos estábulos e na pequena indústria usam-se diversos purificadores, os mais primitivos, são os guardanapos ou cordões de pano, que se amarram à boca das vacas. O seu uso é pouco recomendável devido à grande dificuldade que oferecem à sua completa limpeza, uma vez que os guardanapos são lavados com água quente e sabão após cada uso, sendo indispensável fervê-los para esterilizá-los. Vem em seguida os cordões metálicos, mais expeditos mas também pouco eficazes porque não retêm as impurezas de maior volume. Finalmente, os que melhor preenchem os fins são os filtros metálicos combinados com algodão, principalmente para o leite frescamente ordenado. Estes aparelhos são adaptáveis às vacas de trans-

porte e muitos deles além de filtrar, resfriam o leite por um sistema combinado de circulação de água. Modernamente são usados na grande indústria os "tambores de purificação", que, à semelhança das desnatadoras centrífugas, separam as impurezas do leite, os quais ficam aderentes às paredes internas do tambor.

Em breve, aí vai um resumo, aparecerá um volume de minha autoria, "Análises e Fisiologia do Leite", em que este e outros assuntos serão expandidos.

E. S. LAGARTA DAS COUVES E PULGÕES DAS LARANJEIRAS

D. Mendes — Rio — Escreve-nos: "Ficaria muito grato que me pudessem informar qual o preparado que devo usar para exterminar a lagarta que destrói as laranjeiras de minha propriedade."

Gostaria também que me indicasse outro preparado para pulverizar os limoeiros, laranjeiras, etc., atacados de pulgões."

Resposta: Contra a lagarta da couve, naturalmente, a lagarta borboleta "Pieris monius", uma borboleta branca amarelada, com corpo preto e bordas das asas pardas, v. s. poderá empregar a seguinte mistura:

Nicotina — 100 grs.
Sabão de potassa — 500 grs.
Água — 100 litros.

Em lugar da nicotina pode empregar o sulfato de nicotina (150 gramas).

Há no mercado um produto talvez mais conveniente é o "Derritor", cuja base é o timbó. Junto ao produto vem a maneira de usar.

Quanto aos pulgões das laranjeiras e limoeiros são facilmente combatidos com uma solução de sabão e nicotina.

Sabão de potassa — 3 kilos.
Água — 100 litros.
Sulfato de nicotina a 40 % — 250 cent. cúbicos.

Pode usar também o "Derritor". Basta uma parte do produto (pasto) para 500 partes de água.

A falha evidente em pulgões, que são menos resistentes, mas quem nos afirma que lá existe coqueiros?

Pelas dúvidas use então o Citrol, na dose de 1 quilo e meio para 100 litros de água.

E. S. O EMPREGO DO COALHO

Villela — Minas Gerais — Escreve-nos:

"Li instruções sobre o emprego do coalho no fabrico do queijo de Minas e outros, mas não encontrei clareza que o assunto exige.

Podrá tratar do assunto pela seção do O JORNAL?"

Resposta — Vou deixar aqui esclarecimentos muito seguros e minuciosos, fornecidos por um técnico, o sr. José Azeite Ribeiro:

"Uma vez processada a maturação do leite deve ser usado coalho, isento de contaminação e com força conhecida.

Dilui-se o coalho em água fervida, fria, um pouco salgada, e adiciona-se ao leite observando a quantidade deste e o tempo em que se quebra a coagulação, relacionados com a temperatura desta.

Quantidade de coalho, tempo de coagulação e temperatura são fatores que decidem a quantidade da coagulação.

De um modo geral, o coalho normal, líquido ou em pó, coagula, respectivamente, de 10.000 a 100.000 vezes o seu volume de leite, a 35°C e em 40 minutos. Excesso de coalho dará queijo duro, seco, de creta excusando gordura; coagulação será rápida, seguida de desdoro intenso.

Pouco coalho resulta em coagulação demorada, dando coagulação mole. Despeça-se a solução de coalho no leite, agitando-o todo o volume deste, com mexedor, para perfeita distribuição, e cobre-se o tanque com pano, teta ou tapado próprio, afim de manter a temperatura. Conforme o grau desta, assim será a formação da coagulação — rápida ou retardada.

Queijos duros são de coagulação rápida, de 30 a 60 minutos, e queijos moles são os que a têm demorada, de 80 minutos a 2 horas. A temperatura é gradiente, pela circulação de vapor ou de água quente no

Uma revista?

O CRUZEIRO

Sementes de capim

Gordura Roxo: Cabelo de Negro, Jaraguá e Colômbia, limpas e garantidas, à venda na Sociedade Anônima "Henrique Sururus", Jui de Fôra.

BERGON

Gás de lenha para iluminação sem motor

O INVENTO BRASILEIRO QUE RESOLVE O PROBLEMA DA ILUMINAÇÃO DO INTERIOR

BERGON é o aparelho que, consumindo exclusivamente qualquer espécie de lenha da densidade na vossa fazenda, alho, etc.

CONSULTE SEM DEMORA O ANTONIO SALDANHA DE VASCONCELOS

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

RUA VISCONDE DE INHAUMA, 37 — Caixa Postal 3608 — RIO DE JANEIRO

3 DIFERENTES MÉTODOS DE INSTALAR

REPRESENTANTE GERAL DA FÁBRICA PARA TODO O BRASIL

EDWARD C. ADLER

P.O. Rio Branco, 9 — s. 227 — Rio de Janeiro

Correspondências

PARA CRIAR UMA TARTARUGA

D. Alina Almeida — Petropolis — Escreve-nos:

"Acho-me em um verdadeiro dilema, lembrei-me então de recorrer aos grandes conhecimentos desta coluna, resolvi escrever-lhes pedindo uma solução.

Ganhei uma tartaruga, que descecho a ração, descecho a ração, mas não sei como, quando a em uma caixa e às vezes põe-a na água; dou-lhe a força alface ou milho de pão molhado, ela repele, tirando em seguida a boca.

Pego-lhe o favor de dizer-me a que devo dar-lhe para comer e como devo conservá-la, se na água ou no seco, enfim uma informação."

Resposta — De um modo geral diria que rigorosamente se dá o nome de tartaruga às espécies marinhas.

As outras que habitam os rios, lagos, etc. são cágados e o mais restrito de todos os quelônios é o jaboti.

Acho que v. s. possui um cágado, mas entre eles os hábitos habitam: uns vivem quase sempre dentro d'água e outros ora em terra ora na água.

Assim, desconhecendo a espécie, recomendo-lhe organizar um aquário com um longo espaço, num terrário, onde o cágado fique caso tenha hábitos terrestres e no caso contrário meta-se na água quando lhe aprouver.

Todas as espécies por mais amigas da água passam uma boa parte da vida na terra firme.

Alimentação — Também varia. Há espécies herbívoras e fungívoras e há as que caçam peixinhos, vermes, larvas de inseto, rãs, girinos, moluscos, etc.

Em breve, aí vai um resumo, aparecerá um volume de minha autoria, "Análises e Fisiologia do Leite", em que este e outros assuntos serão expandidos.

E. S. LAGARTA DAS COUVES E PULGÕES DAS LARANJEIRAS

D. Mendes — Rio — Escreve-nos: "Ficaria muito grato que me pudessem informar qual o preparado que devo usar para exterminar a lagarta que destrói as laranjeiras de minha propriedade."

Gostaria também que me indicasse outro preparado para pulverizar os limoeiros, laranjeiras, etc., atacados de pulgões."

Resposta: Contra a lagarta da couve, naturalmente, a lagarta borboleta "Pieris monius", uma borboleta branca amarelada, com corpo preto e bordas das asas pardas, v. s. poderá empregar a seguinte mistura:

Nicotina — 100 grs.
Sabão de potassa — 500 grs.
Água — 100 litros.

Em lugar da nicotina pode empregar o sulfato de nicotina (150 gramas).

Há no mercado um produto talvez mais conveniente é o "Derritor", cuja base é o timbó. Junto ao produto vem a maneira de usar.

Quanto aos pulgões das laranjeiras e limoeiros são facilmente combatidos com uma solução de sabão e nicotina.

Sabão de potassa — 3 kilos.
Água — 100 litros.
Sulfato de nicotina a 40 % — 250 cent. cúbicos.

Pode usar também o "Derritor". Basta uma parte do produto (pasto) para 500 partes de água.

A falha evidente em pulgões, que são menos resistentes, mas quem nos afirma que lá existe coqueiros?

Pelas dúvidas use então o Citrol, na dose de 1 quilo e meio para 100 litros de água.

E. S. O EMPREGO DO COALHO

Villela — Minas Gerais — Escreve-nos:

"Li instruções sobre o emprego do coalho no fabrico do queijo de Minas e outros, mas não encontrei clareza que o assunto exige.

Podrá tratar do assunto pela seção do O JORNAL?"

Resposta — Vou deixar aqui esclarecimentos muito seguros e minuciosos, fornecidos por um técnico, o sr. José Azeite Ribeiro:

"Uma vez processada a maturação do leite deve ser usado coalho, isento de contaminação e com força conhecida.

Dilui-se o coalho em água fervida, fria, um pouco salgada, e adiciona-se ao leite observando a quantidade deste e o tempo em que se quebra a coagulação, relacionados com a temperatura desta.

Quantidade de coalho, tempo de coagulação e temperatura são fatores que decidem a quantidade da coagulação.

De um modo geral, o coalho normal, líquido ou em pó, coagula, respectivamente, de 10.000 a 100.000 vezes o seu volume de leite, a 35°C e em 40 minutos. Excesso de coalho dará queijo duro, seco, de creta excusando gordura; coagulação será rápida, seguida de desdoro intenso.

Pouco coalho resulta em coagulação demorada, dando coagulação mole. Despeça-se a solução de coalho no leite, agitando-o todo o volume deste, com mexedor, para perfeita distribuição, e cobre-se o tanque com pano, teta ou tapado próprio, afim de manter a temperatura. Conforme o grau desta, assim será a formação da coagulação — rápida ou retardada.

Queijos duros são de coagulação rápida, de 30 a 60 minutos, e queijos moles são os que a têm demorada, de 80 minutos a 2 horas. A temperatura é gradiente, pela circulação de vapor ou de água quente no

Uma revista?

O CRUZEIRO

Sementes de capim

Gordura Roxo: Cabelo de Negro, Jaraguá e Colômbia, limpas e garantidas, à venda na Sociedade Anônima "Henrique Sururus", Jui de Fôra.

BERGON

Gás de lenha para iluminação sem motor

O INVENTO BRASILEIRO QUE RESOLVE O PROBLEMA DA ILUMINAÇÃO DO INTERIOR

BERGON é o aparelho que, consumindo exclusivamente qualquer espécie de lenha da densidade na vossa fazenda, alho, etc.

CONSULTE SEM DEMORA O ANTONIO SALDANHA DE VASCONCELOS

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

RUA VISCONDE DE INHAUMA, 37 — Caixa Postal 3608 — RIO DE JANEIRO

3 DIFERENTES MÉTODOS DE INSTALAR

REPRESENTANTE GERAL DA FÁBRICA PARA TODO O BRASIL

EDWARD C. ADLER

P.O. Rio Branco, 9 — s. 227 — Rio de Janeiro

PINHEIRO, BRAGA LTDA.



IMPORTADORES
Av. Salvador de Sá, 88 — Rio de Janeiro — Tel.: 22-4817 e 42-7919 — Teleg.: METHYLA

UNICA CASA ESPECIALIZADA NO RAMO DE REFRIGERAÇÃO

Amônia Anidrica, Gás Sulfúreo (SO₂), Clorureto de Metila, Freon (F. 12), Óleo Incongelável para todos os gases, Clorureto de Cálcio sólido, em pó e em flocos, Cálcio para Secadores

ACESSÓRIOS PARA INSTALAÇÕES

Motores Elétricos, Máquinas para Decapar com Jato de Areia, Produtos para Análise de Leite, Produtos Químicos, Fio de Zinco, Fio de Metal, Fio de Alumínio, Fio Galvanizado, Rebolho de Esmeril e Discos de Feltro

DEPÓSITO: AV. SALVADOR DE SÁ, 610 TELEFONE 42-9535

MANUAL DO CRIADOR DE BOVINOS

Acácio Vale — Aracaju — Escreve-nos:

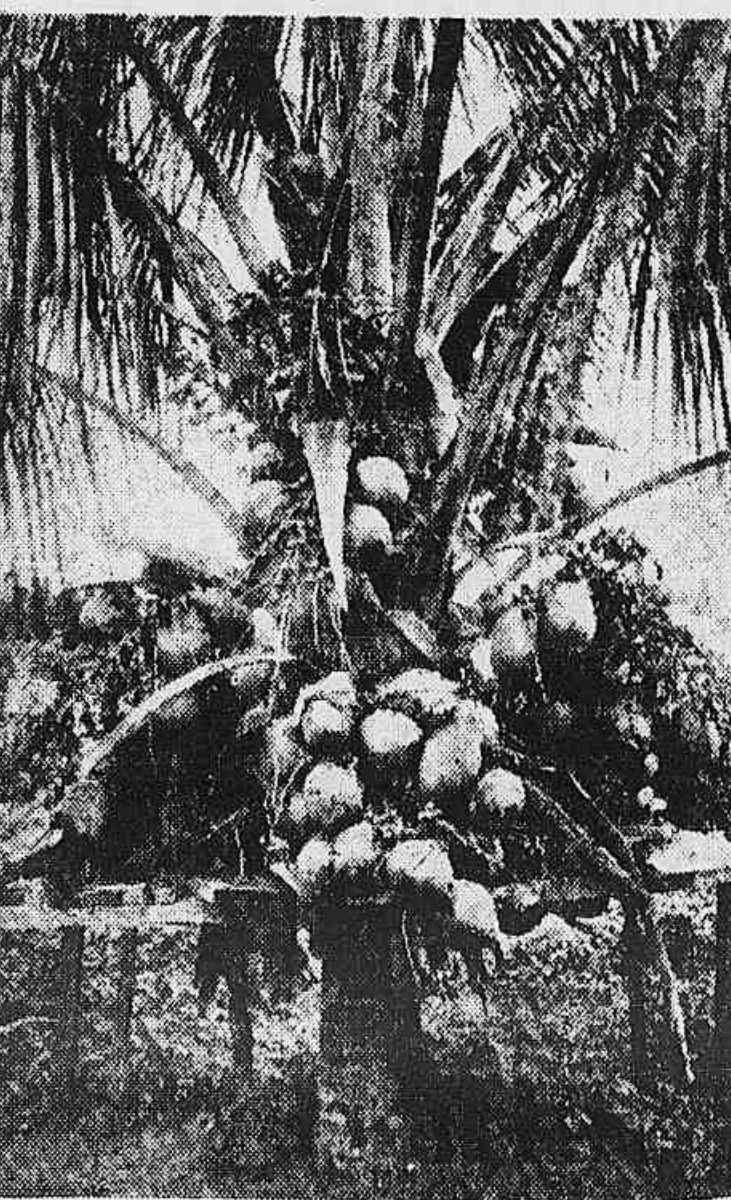
"Esta tem por fim, pedir-lhe o especial obsequio de me informar pela seção 'Vida dos Campos', onde poderá encontrar o livro de autoria do dr. Nicolau Athanassoff, denominado 'Manual do Criador de Bovinos' (2.ª edição), e bem assim o seu respectivo preço."

Resposta — O 'Manual do Criador de Bovinos', 2.ª edição, encontra-se nas livrarias do Rio e pode dirigir-se com mais certeza ao 'O Campo', à Rua do Ouvidor, 52, 2.º andar, Rio de Janeiro.

O livro custa 65.000 e mais 15.000 de porte do Correio.

O COQUEIRO ANÃO

Dr. Gregório BONDAR



Coqueiro anão, com 4 anos de idade, adubado com lixo e cinzas na zona cacaujeira da Bahia. Nota-se nos cachos novos grande número de flores femininas

O coqueiro anão ou "dwarf coconut", é uma variedade precoce. Produz frutos com 2-4 anos, tendo altura de 50-60 cm.

Os primeiros cachos tocam no chão, aparecendo antes mesmo de formado o tronco. Os frutos são relativamente pequenos, de casca fina, felhas geralmente mais curtas. Com o tempo, desenvolve tronco alto, como qualquer outro coqueiro, tendo apenas, a vantagem de ser mais precoce e de parecer ter maior facilidade produtiva, pois produz numerosas flores femininas em cada ramo.

O ilustra sr. Arthur Neiva, depois de uma viagem às Índias Orientais, em conferência na Sociedade Nacional de Agricultura, em 27 de dezembro de 1921, refere-se a essa variedade nos seguintes termos:

"Fala-se muito no Oriente e escreve-se ainda mais nos seus livros e revistas, do 'Nyor Gading', nome malai para a variedade conhecida dos ingleses por 'King coconut', e que, segundo Munro, desde 1912, começou a ser plantada nos Estados Malaios.

Trata-se de uma variedade de coqueiro anão, capaz de maior rendimento, dando uma média de 75 cocos por ramo, além de ser mais precoce, começando a frutificar antes de dois anos.

As dimensões do coqueiro facilitam enormemente a colheita e o combate às pragas. Tal variedade do coco apareceu apenas há 30 anos na Malásia; tendo visto exemplares esparsos, em vários pontos, porém nenhuma plantação.

Nos Estados Malaios, quatro quintos das plantações são de propriedade dos nativos. Medem de dois a 10 acres e são como a chacra da casa onde residem."

Apoiado nessa conferência, o sardoso sr. Miguel Calmon quando ministro da Agricultura, importou das Índias, em 1925, várias centenas de mudas de coqueiro anão, que foram te.

Plantaram-se vários pés no Horto de Deodoro, no Rio de Janeiro. No Estado da Bahia, plantou-se uma dezena de pés, na Estação Geral de Experimentação de Ilheus, localizada, àquela época, em Corte Obrigada, no Alameda.

Plantaram-se vários pés no Campo Experimental Antônio Muniz, em Ondina, na capital da Bahia e no Horto Botânico de Sociedade Baiana de Agricultura, no Retiro, também na capital. Distribuíram-se vários pés particulares.

Ninguém deu, porém, a devida importância a tão preciosa planta. Coqueiro "de visu" as plantações atuais enumeradas. Concordo que, ou foram os coqueiros plantados em terreno pobre, impróprio, como no Horto de Deodoro, e na Estação Experimental de Ilheus, e não adubados, devidamente, ou foram atacados pela praga de "Homalotus", que derrubou noventa por cento de cocos, como no Campo de Ondina e no Horto de Retiro. De qualquer modo, os coqueiros sempre produziram alguns frutos, aproveitados para propagação.

Plantou-se um pé, na Estação Experimental em Água Preta. De início não produziu cocos por estar prejudicado por "Homalotus coriatus" e "Amorbia yucca". Tratado pelo autor contra estas pragas e adubado com cinzas e lixo da vila, passou a produzir, dando anualmente de 250 a 300 cocos.

Muitas mudas desse pé foram remetidas para diversos Estados do Brasil, inclusive para os Estados de

A RELAÇÃO das casas que distribuem gratuitamente os cédulas dos DIÁRIOS ASSOCIADOS são publicadas todas as sextas-feiras na 1.ª edição do "Diário da Noite".

Apoiado nessa conferência, o sardoso sr. Miguel Calmon quando ministro da Agricultura, importou das Índias, em 1925, várias centenas de mudas de coqueiro anão, que foram te.

Plantaram-se vários pés no Horto de Deodoro, no Rio de Janeiro. No Estado da Bahia, plantou-se uma dezena de pés, na Estação Geral de Experimentação de Ilheus, localizada, àquela época, em Corte Obrigada, no Alameda.

Plantaram-se vários pés no Campo Experimental Antônio Muniz, em Ondina, na capital da Bahia e no Horto Botânico de Sociedade Baiana de Agricultura, no Retiro, também na capital. Distribuíram-se vários pés particulares.

Ninguém deu, porém, a devida importância a tão preciosa planta. Coqueiro "de visu" as plantações atuais enumeradas. Concordo que, ou foram os coqueiros plantados em terreno pobre, impróprio, como no Horto de Deodoro, e na Estação Experimental de Ilheus, e não adubados, devidamente, ou foram atacados pela praga de "Homalotus", que derrubou noventa por cento de cocos, como no Campo de Ondina e no Horto de Retiro. De qualquer modo, os coqueiros sempre produziram alguns frutos, aproveitados para propagação.

Plantou-se um pé, na Estação Experimental em Água Preta. De início não produziu cocos por estar prejudicado por "Homalotus coriatus" e "Amorbia yucca". Tratado pelo autor contra estas pragas e adubado com cinzas e lixo da vila, passou a produzir, dando anualmente de 250 a 300 cocos.

Muitas mudas desse pé foram remetidas para diversos Estados do Brasil, inclusive para os Estados de

Plantaram-se vários pés no Horto de Deodoro, no Rio de Janeiro. No Estado da Bahia, plantou-se uma dezena de pés, na Estação Geral de Experimentação de Ilheus, localizada, àquela época, em Corte Obrigada, no Alameda.

Plantaram-se vários pés no Campo Experimental Antônio Muniz, em Ondina, na capital da Bahia e no Horto Botânico de Sociedade Baiana de Agricultura, no Retiro, também na capital. Distribuíram-se vários pés particulares.

Ninguém deu, porém, a devida importância a tão preciosa planta. Coqueiro "de visu" as plantações atuais enumeradas. Concordo que, ou foram os coqueiros plantados em terreno pobre, impróprio, como no Horto de Deodoro, e na Estação Experimental de Ilheus, e não adubados, devidamente, ou foram atacados pela praga de "Homalotus", que derrubou noventa por cento de cocos, como no Campo de Ondina e no Horto de Retiro. De qualquer modo, os coqueiros sempre produziram alguns frutos, aproveitados para propagação.

Plantou-se um pé, na Estação Experimental em Água Preta. De início não produziu cocos por estar prejudicado por "Homalotus coriatus" e "Amorbia yucca". Tratado pelo autor contra estas pragas e adubado com cinzas e lixo da vila, passou a produzir, dando anualmente de 250 a 300 cocos.

Muitas mudas desse pé foram remetidas para diversos Estados do Brasil, inclusive para os Estados de

Plantaram-se vários pés no Horto de Deodoro, no Rio de Janeiro. No Estado da Bahia, plantou-se uma dezena de pés, na Estação Geral de Experimentação de Ilheus, localizada, àquela época, em Corte Obrigada, no Alameda.

Plantaram-se vários pés no Campo Experimental Antônio Muniz, em Ondina, na capital da Bahia e no Horto Botânico de Sociedade Baiana de Agricultura, no Retiro, também na capital. Distribuíram-se vários pés particulares.

Ninguém deu, porém, a devida importância a tão preciosa planta. Coqueiro "de visu" as plantações atuais enumeradas. Concordo que, ou foram os coqueiros plantados em terreno pobre, impróprio, como no Horto de Deodoro, e na Estação Experimental de Ilheus, e não adubados, devidamente, ou foram atacados pela praga de "Homalotus", que derrubou noventa por cento de cocos, como no Campo de Ondina e no Horto de Retiro. De qualquer modo, os coqueiros sempre produziram alguns frutos, aproveitados para propagação.

Plantou-se um pé, na Estação Experimental em Água Preta. De início não produziu cocos por estar prejudicado por "Homalotus coriatus" e "Amorbia yucca". Tratado pelo autor contra estas pragas e adubado com cinzas e lixo da vila, passou a produzir, dando anualmente de 250 a 300 cocos.

Muitas mudas desse pé foram remetidas para diversos Estados do Brasil, inclusive para os Estados de

Plantaram-se vários pés no Horto de Deodoro, no Rio de Janeiro. No Estado da Bahia, plantou-se uma dezena de pés, na Estação Geral de Experimentação de Ilheus, localizada, àquela época, em Corte Obrigada, no Alameda.

Plantaram-se vários pés no Campo Experimental Antônio Muniz, em Ondina, na capital da Bahia e no Horto Botânico de Sociedade Baiana de Agricultura, no Retiro, também na capital. Distribuíram-se vários pés particulares.

Ninguém deu, porém, a devida importância a tão preciosa planta. Coqueiro "de visu" as plantações atuais enumeradas. Concordo que, ou foram os coqueiros plantados em terreno pobre, impróprio, como no Horto de Deodoro, e na Estação Experimental de Ilheus, e não adubados, devidamente, ou foram atacados pela praga de "Homalotus", que derrubou noventa por cento de cocos, como no Campo de Ondina e no Horto de Retiro. De qualquer modo, os coqueiros sempre produziram alguns frutos, aproveitados para propagação.

Plantou-se um pé, na Estação Experimental em Água Preta. De início não produziu cocos por estar prejudicado por "Homalotus coriatus" e "Amorbia yucca". Tratado pelo autor contra estas pragas e adubado com cinzas e lixo da vila, passou a produzir, dando anualmente de 250 a 300 cocos.

Muitas mudas desse pé foram remetidas para diversos Estados do Brasil, inclusive para os Estados de

Plantaram-se vários pés no Horto de Deodoro, no Rio de Janeiro. No Estado da Bahia, plantou-se uma dezena de pés, na Estação Geral de Experimentação de Ilheus, localizada, àquela época, em Corte Obrigada, no Alameda.

Plantaram-se vários pés no Campo Experimental Antônio Muniz, em Ondina, na capital da Bahia e no Horto Botânico de Sociedade Baiana de Agricultura, no Retiro, também na capital. Distribuíram-se vários pés particulares.

Ninguém deu, porém, a devida importância a tão preciosa planta. Coqueiro "de visu" as plantações atuais enumeradas. Concordo que, ou foram os coqueiros plantados em terreno pobre, impróprio, como no Horto de Deodoro, e na Estação Experimental de Ilheus, e não adubados, devidamente, ou foram atacados pela praga de "Homalotus", que derrubou noventa por cento de cocos, como no Campo de Ondina e no Horto de Retiro. De qualquer modo, os coqueiros sempre produziram alguns frutos, aproveitados para propagação.

São Paulo, Mato Grosso e Rio de Janeiro.

Os Estados do Norte tiveram várias remessas de mudas. No Estado da Bahia numerosas mudas foram distribuídas na zona sulina e na capital.

Muitos coqueiros novos desta procedência acham-se hoje em plena frutificação.

Estes coqueiros dão 200 a 500 frutos por pé.

SEMENTES DE CAPIM

SAFRA DE 1941

Jaraguá, Gordura Roxo, e Colômbia, germinação garantida, encontram-se à venda na Rua São Pedro nº. 40, meados 1

Ritmos de Nova York



Ruth Terry e Johnny Dawn em "Ritmos de Nova York"

LARRY Caballos, um dos diretores de balados mais conceituados em Hollywood, de há muito vem procurando popularizar a música latina nos Estados Unidos.

Os ritmos da rumba, da conga, do tango e do samba, têm sido introduzidos em muitos dos seus balados por ele criados para diversos filmes.

Ele acredita que, ao contrário de certas danças extravagantes e amareladas, que podem desaparecer da noite para o dia, algumas das danças latino-americanas podem ter influência definitiva sobre o público,

quando estilizada e apresentada por um grande conjunto coreográfico.

A ruma, a conga, o samba, o tango, — que agora são as favoritas do público americano, — são tão cheias de cor e de imaginação que ele nada e inspira estilizando-se criando novos ritmos para seus balados. Isso deu-lhe fama nos círculos cinematográficos de Hollywood.

Como ele cria suas danças? Larry Caballos diz que, às vezes, ele de um erro pode sair inspirado. Ele explica, por exemplo, que as-

sim aconteceu com um dos números criados para o filme "Ritmos de Nova York".

As pequenas exercitavam-se em suas danças costumeiras. Cabellos olhava-as como se não prestasse atenção. Subito, uma delas errou o compasso. Outra mudou de lugar e as que formavam o coro ficaram em linha reta. Apenas isso. Como um relâmpago surgiu-lhe a inspiração para um dos seus balados.

O número a que se refere é "Tequila", nome de uma popular bebida mexicana. O ritmo dessa sua balada é uma feliz mistura de rumba e da conga, uma feliz combinação do romantismo e arrebatado temperamento latino.

"Tequila" é uma bonita e colorido número musical, uma sensual balada tropical no qual Ruth Terry, cantora e bailarina dos ritmos eletrizantes, e Johnny Dawn, com um acompanhamento de 334 bailarinas, cantam e dançam um dos mais originais e interessantes balados até hoje vistos no cinema.

Esse quadro do filme "Ritmos de Nova York" é um verdadeiro deslumbramento para os olhos e para os ouvidos.

LESIE CHARTERIS, autor das novelas policiais "O Santo", está indeciso entre Henry Wilcoxon e John Carroll para interpretar a nova série de histórias daquele personagem, que o próprio Charteris vai produzir. Os anteriores intérpretes do "Santo" foram Louis Hayward e depois George Sanders.

ALICE FAYE vai retirar-se da tela por um ano para esperar a chegada...

VICTOR FRANZEN, que fez sua estreia em Hollywood, no filme de seu colega Charles Boyer, "Hold Back the Dawn", está trabalhando atualmente no teatro americano.



Não fique Nervosa Todo Meiz!

NÃO HA RAZÃO para ser vítima de receios nesse dia crítico, naturais na vida de toda mulher, com métodos antiquados incertos e prejudiciais, mesmo, à saúde e ao sossego mental.



Modess

JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL

AMOSTRA GRATIS: Enviar-me 1500 para receber uma caixa contendo 2 amostras e o livro "O Que é a Mulher Moderna Deve Saber".

Nome _____

Cidade _____

Estado _____

Profissão _____

Idade _____

Sexo _____

Endereço _____

Assinatura _____

Assinatura _____

Assinatura _____

Assinatura _____

Assinatura _____

Assinatura _____

Assinatura _____

Assinatura _____

Assinatura _____

Assinatura _____

Assinatura _____

Assinatura _____

Assinatura _____

Assinatura _____

Assinatura _____

Assinatura _____

Assinatura _____

Assinatura _____

Assinatura _____

Assinatura _____

Assinatura _____

Assinatura _____

Assinatura _____

ELVIRE Popesco é aquela artista loura e simpática que um dia veio ao Brasil para mudar de ares. Na Europa seu nome é famoso, tanto no cinema quanto no teatro. Com Maurice Chevalier fez aquele "Homem do Dia" que deixou a crítica encandecida. Depois, pela primeira vez, Chevalier apareceu na tela sem chapéu de palha, seu atributo indispensável. Possuidora de uma bela estampa, Elvire, apesar do seu nome de opereta, é uma artista de mérito, mormente para os papéis de gênero, para o gênero meio picante que a França d'avant-guerre lhe atribuiu, com esmero para abastecer de toneladas de "libido" o mercado mundial.

Essa Popesco causou boa impressão ao público carioca, geralmente exigente em matéria de celebridades. Quando aqui esteve numa visita rápida e sem espalhamento, disse coisas interessantes, não sobre o Pão de Açúcar, mas sobre a sua arte e os seus projetos de futuro. Foi que ainda se pode pensar em "futuro" neste mundo... Fez de cada "fan" um amigo e lá se foi para o atormentado palco europeu com o mesmo sorriso e a mesma elegância.

E portanto, uma satisfação, ver, embora apenas em imagem, essa encantadora amiga do Brasil, cuja breve presença entre nós deixou uma profunda e inolvidável impressão de simpatia. Elvire Popesco também figura no "cast" número do filme "Eram 9 solteiras". Ela interpreta com a sua vivacidade habitual uma das afitas danças estrangeiras que andavam à procura de marido fúteis afim de atender a um decreto do governo. E vai esbarrar com tantas outras, na Agência Malincoide de "Sacha Guitry" onde este dispunha de um lote apreciável de "solteiras" a bom preço. Os momentos do filme em que Elvire, possuidora de uma dicção impecável e de um jogo de cena magistral, defronta Guitry o

A inteligente amiga do Brasil...



Elvire Popesco em "Eram nove solteiras". Quem está de costas no clichê é Sacha Guitry

inegável "causeur" da tela, são de uma (nua) sua par, além de maliciosos e divertidos.

Ambos são como que os mestres de cerimônia desse filme onde encontramos também inúmeros outros velhos "amigos".

Diz-se que Guitry fez questão de reunir num só filme as figuras mais expressivas do cinema francês. Assim vamos encontrar em

"Eram 9 solteiras". Aímos, Salu, niti Fabr, Audré Lafaur Simel, outros reais. No filme feminino além de Popesco, veremos ainda Betty Stockfeld, explosiva, tempestuosa e formidabilíssima! Ela é o amor de Guitry no filme, apesar de figurar no elenco a genúria "quarta esposa" daquele, a suave Genevieve Sereville. Pauline Carton, carioca (Continua na 3.ª página)

A GLORIFICAÇÃO DA BELEZA

Por MAP

PARA Adão não foi nada difícil, penso eu, decidir qual era a mulher mais bonita do mundo. Por duas razões muito simples, já se vê: a primeira porque Eva era a única mulher do mundo. A segunda, que não sei se é muito verdadeira — mas, somente atendendo ao princípio originário das coisas, de que não são perfeitas na sua fonte — porque dizem que... a mãe de todos os mortais foi também a criadora mais formosa e famosa que Deus tirou da costela do mal Adão.

Séculos mais tarde, quando Paris, o descendente dos reis da velha Troia, tratava de resolver o problema da Discórdia, ao arrojado esta a maçã de ouro numa festa em que se banquetavam preclaras helenas da época, inclusive deusas do Olimpo, o problema ao se lhe apresentar foi o mais difícil possível, já que lá dentro do festim, estavam presentes Juno, Minerva e Venus, formosas inigualáveis em si pela natureza e sem colejo algum com relação a qualquer outra, nem mesmo a elas próprias, se permitido fosse pelos deuses o fazer uma comparação. A maçã trazia este escrito: "Para a mais formosa filha da Terra". Paris achou que devia entregá-la a Venus, e de fato entregou-lha, fazendo desse, sem saber, o primeiro e o mais conspícuo

concurso de beleza realizado no mundo. Ficou conhecido como "Juízo de Paris", e posteriormente outros concursos tiveram, no decorrer de muito tempo, o nome de "Coronamentos de Paris".

Os concursos de beleza evoluíram naturalmente em todo o sentido, e ainda de conformidade com os costumes das mais diversas épocas, hábitos dos mais diferentes povos e segundo também a concepção mais variada de beleza em cada época. Mesmo dentro de um tempo e no meio de uma mesma reunião coletiva de gente, às vezes o seu sentido (beleza feminina) tem variado com diferença de pouco tempo ou em relação a pouco espaço de separação entre dois continentes ou dois países. Se vamos, por exemplo, ao tipo de moda século XX — não, digamos século XX, mas ano 1941 — segundo o conceito, nos países civilizados do Ocidente. Imagino eu que a própria Venus, que foi como símbolo máximo de formosura entre os antigos, hoje não passaria, talvez, de uma vulgar encarnação do passado. Pelo que sabemos que foi a famosíssima Venus do antigo classicismo, ela não devia ter nada de comum com este protótipo idealizado agora sobre o "it", o "glamour", o "oomph" e o "sex-appeal", tudo

bem à la Hollywood e formulado por um "standard-flapper".

Estatura ... 1,67 mts.
Pescoco ... 31 cms.
Busto ... 90 cms.
Cintura ... 62 cms.
Coxas ... 46 cms.
Cadeiras ... 92 cms.
Peso ... 54 Kls.

Agora, a título de curiosidade, vamos dar as medidas antropométricas de Lana Turner, por ser ela uma das helenas hollywoodianas que mais se aproximam das exatas medidas pelos concursos, medidas essas que lhe valerão o título de "Rainha das girls de Ziegfeld", e o que quer dizer alguma coisa na América.

Lana Turner:
Estatura ... 1,64 mts.
Pescoco ... 30 cms.
Busto ... 90 cms.
Cintura ... 61 cms.
Coxas ... 45 cms.
Cadeiras ... 91 cms.
Peso ... 53 Kls.

Creiam ou não creiam... Fiquem sabendo igualmente que Lana Turner serviu de arquétipo ideal para a escolha das apresentações e oitenta "girls" que figuram no filme-revista musical, Metro-Goldwyn-Mayer, "O Mundo é um Teatro". Mais, essas pequenas devem ter sido escolhidas conforme o gosto do grande Ziegfeld, representado que foi, no juri estabelecido em Culver City, pela pessoa de sua viúva, Mrs. Billie Burke.

"Estou segura de que todas essas meninas Burke, ao terminarem o processo de seleção no "set" de "O Mundo é um Teatro" — corresponderiam 100% às exigências de meu falecido esposo. Basta que tenham sido tiradas em molde por Lana Turner... não é preciso mais nada. Miss Turner, sabemos, representa o tipo ideal da "girl" americana. Estou igualmente segura de que ele a teria escolhido, assim como nós fizemos".

Lana possui, de fato, falando agora a favor do juri que foi constituído nos estúdios da M. G. M., o que "Flo" considerava atributo primordial de uma moça, e o que não era tanto a suprema perfeição física, senão uma espécie de personalidade magnética... esse dom quase impossível de descrever, mas sem o qual não existe uma beleza propriamente dita.

O dom de "atrair", efetivamente, não é nada de novo para Lana Turner. O seu primeiro papel, insignificante sem dúvida, valeu-lhe já de início o título de "a noiva mais querida da América do Norte", título esse, aliás, outorgado pelo célebre jornalista Walter Winchell, o que equivalia por si só a uma consagração nacional.

Creio que Florenz Ziegfeld foi o maior instituidor do concurso de beleza no mundo e em todos os tempos. Escreveu por intermédio desses concursos, que ficaram celebrizados, milhares de moças para as suas magníficas produções teatrais.

Ser eleita "girl de Ziegfeld" constituía a ambição e orgulho máximo de qualquer moça americana naquele tempo. Era a glorificação do seu corpo. "Zieggie", como elas lhe chamavam com certa intimidade, não tinha preferência por tipo algum. Em todos os tipos ele sabia encontrar verdadeiras helenas. Loiras ou morenas, para ele eram apenas elementos de identificar a verdadeira "girl". Só uma coisa tomava em consideração... que, além de serem belas como ele só achava que deviam ser, tivessem personalidade excepcionalmente atraente.

Quando na Metro-Goldwyn-Mayer resolveram filmar esta como sequência de "Ziegfeld, Criador de Estrelas", que vem intitulada como "O Mundo é um Teatro", andou-se à procura de uma quantidade incrível de moças bonitas, para finalmente se satisfazerem os "heavy scouts" com doze apenas. Mais de mil jovens estonteadas apresentaram-se aos estúdios da Metro, para ver se conseguiram "chastificação".

Qual nada, as felizardas estavam contadinhas. Dizem que podem ser consideradas como os doze palmíntos de rara mais tentadores deste mundo que Deus criou tão bonito. Para satisfazer uma justa curiosidade, que é mesmo muito justa, visto o assalto de que se trata, prometo-me a gentileza de transcrever aqui os nomes dessas cintilantes estrelas nascentes, que vão brilhar pela primeira vez em "O Mundo é um Teatro".

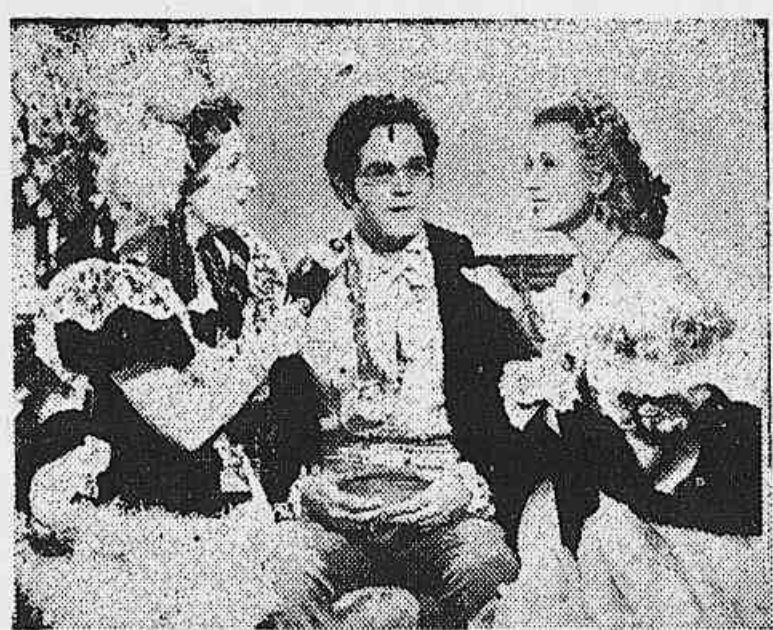
São elas, tomem nota:
Vivien Mason.
Madeleine Martin.
Louise La Planche.
Frances Gladwin.
Virginia Gruzon.
Lorraine Gellman.
Irene Wilson.
Alma Bissell.



Joan Crawford andava aparecendo apenas "mais ou menos" Agora em "Um rosto de mulher" aparece integralmente, em todo o seu valor, em toda a sua expressão de artista que não quer apenas ser a mulher elegante. "Um rosto de mulher" faz justiça a Joan Crawford



Joan Leslie tem 16 anos, grande beleza, claro talento e tanta sedução natural que somente ela constitui, repetimos, inani suficiente para arrastar multidões ao Odeon. Porém a "Tragédia do Circo" tem outras sensações: por exemplo, o regresso de Sylvia Sydney, que volta num papel dramático, para satisfazer aqueles seus megalomanias e incontroláveis fôros de outros tempos. Com essas duas figuras femininas, estão Humphrey Bogart, sempre emocionante e Eddie Albert, o jovem ator da Warner. "A Tragédia do Circo" mantém por sua trama, o público intensamente emocionado e nervoso ante o realismo de suas cenas, até o violento clímax em que se chocam todas as paixões da ação.



Alan Curtis entre Ilona Massey e Binnie Barnes em uma cena de "Serenata do Amor"

SERENATA DO AMOR

DURANTE muito tempo, a vida e o caráter de Franz Schubert, um dos mais célebres compositores do mundo, tem sido um dos assuntos favoritos dos dramaturgos; pois que há muitos fatos e inúmeras lendas acerca dessa famosa personagem. O dr. William Sekely, chefe da "Gloria Pictures", tem sempre desejado immortalizar mais uma vez Schubert na tela. E, com esse fim em vista, escolheu para o filme "Serenata do Amor" um dos episódios menos dramáticos dos primeiros anos da carreira do grande compositor.

"Serenata do Amor" diz respeito à residência temporária de Schubert na Hungria, para onde ele tinha fugido, afim de escapar ao serviço militar na sua nativa Viena, e onde ele conheceu Anna, uma linda campesinha que o inspirou a escrever canções a música do instigador mestre. Na composição da música do filme, o dr. Sekely obteve a cooperação de Miklos Rozsa. Muito sensatamente, Miklos Rozsa decidiu usar a música de Schubert exatamente como foi escrita, não havendo, portanto, nenhuma versão moderna dessas encantadoras melodias. Os numerosos ouvidos no filme são: "Ave Maria", "Marcha Militar", "Serenata em Do Maior", "Impaciência" e a gloriosa "Sinfonia Inacabada". Além disso, ouviremos, intercalados vários trechos de Mozart, de Bach e a famosa "Apassionada", de Beethoven.

Ilona Massey, a renomada "estrela-cantora", representa o papel de Anna, a encantadora inspiração de Franz Schubert, assim como também canta a música do instigador mestre. Veterana da Ópera de Viena, mas Massey conhece perfeitamente bem as lendas de Schubert. O famoso côro de São Lucas, de Long Beach, na Califórnia, aparece promulgentemente no filme — os mesmos cantores representam vários papéis.

Diversos números executados pela Orquestra Filarmônica de Los Angeles, sob a direção de Rozsa foram gravados.

O jovem ator Alan Curtis foi escolhido para o papel de Schubert,

JUSTAMENTE a 22 de dezembro

de 1937, numa noite deslumbrante de encantamento, era entregue ao público carioca o cinema São Luiz, que o arrojado de Luiz Severiano Ribeiro tinha feito construir fora da Cinelandia, em pleno Largo do Machado, no velho, esquecido e aristocrático Largo do Machado.

O que foi a estreia deste palácio encantado que alguém, com muita felicidade, erisou no "A Catedral do Cinema" — está ainda na memória de todos os "fans". Centenas e centenas de homens e mulheres, trajados a rigor, comprimiram-se no "hall" suntuoso, e foram se deixando levar pela massa humana que a cada passo lançava exclamações involuntárias de admiração. A mão de um moço que tivesse surgido do Oriente parecia ter, com sua varinha mágica, levantado aquele edifício todo marromes, todos espelhos, todo luzes. Tudo, desde a entrada até a tela de veludo, eram do mais fino gosto, na elegância e da distinção mais requintada. Os que abanavam a cabeça diante da hipótese de se construir, naquele local, um grande cinema — tiveram que se confessar vencidos. O repuxo luminoso, os matizes diversos das cores que davam a abóboda maravilhosas tonalidades diferentes, a sequência do vilcines enfeitadas de filmes, as lixas simples mas suntuosas da sala de projeção — tudo concordaria para aumentar a impressão de envolvimento, de bem estar, de conforto que o sutil ar condicionado sublinhava.

Aquela noite inesquecível foi ao repulindo, semana após semana. Como se a elite carioca tivesse escolhido facilmente o São Luiz para o "seu" cinema, as figuras mais brilhantes da sociedade, das letras, da política e da imprensa — passaram a marcar "rendez-vous" elegantes no "hall" daquele cinema que lhe dava em se renovar sempre, numa sequência de "hits" impressionante.

Naquela tela privilegiada muitos artistas sorriam e passavam. Bette Davis — Gary Cooper — Shirley Temple — Cary Grant — Irene Dunne — Carmen Miranda — Don Ameche — Alice Faye — Betty Grable — Errol Flynn — Olivia de Havilland — George Brent — Ann Sheridan — James Cagney — Dorothy Lamour — Ray Milland — Claudette Colbert — Merle Oberon — Ilona Massey — Sabi...

E assim, com a passagem dos dias, o São Luiz começou a contar tempo: um ano, dois, três... Dentro de muito pouco, ele completará seu quarto ano de exibições gloriosas. E, antecipando para os nossos leitores algumas das surpresas que Luiz Severiano Ribeiro promete para a nova temporada, citamos aqui alguns dos próximos lançamentos: "Serenata do Amor", com Tyrone Power, Linda Darnell e Rita Hayworth. "A Estrada de Santa Fé", com Errol Flynn, Olivia de Havilland e Raymond Massey. "Lendária", com Merle Oberon. "Sob o Luar de Miami", com Don Ameche, Betty Grable, Robert Cummings e Carol Landis. "Alouca", com Dorothy Lamour e John Hall. "Uma Noite em Lisboa", com Madeleine Carroll e Fred Mc Murray. "Um Yankee na RAE", com Tyrone Power. "O Noivo de Minha Mulher", com Melvyn Douglas, Ruth Hussey e Ellen Drew. "Mensagem de Reiter", com Edward G. Robinson. "Uma Mulher de Aço", com James Cagney, Olivia de Havilland e Rita Hayworth. Mas, como a lista está ficando muito grande e o fan, com toda a certeza, já anda lendo com tantos "hits", finalizamos ainda anunciando outro "big": "A Grande Mentira", com Bette Davis e George Brent.

Admite-se que Curtis é um tipo inteiramente novo para representar a figura de Schubert; ordinariamente o grande compositor aparece como um homem de certa idade, corpulento e não muito simpático. Para dizer a verdade, quando ele tinha 22 anos de idade, — o período durante o qual se passa a ação do filme — Schubert não tinha essas desagradáveis características; pelo contrário, era jovem e simpático e um tanto elegante. Binnie Barnes representa o papel de uma campesinha condizente com a idade de Schubert, mas que ao mesmo tempo quase lhe arruina o futuro. Albert Basserman, representando Beethoven, adiciona mais uma à sua brilhante lista de caracterizações. Outros atores em "Serenata do Amor" são: Billy Gilbert, Forest Tucker, Sterling Holloway, John Qualen, Marian Martin, Gilbert Emery, Richard Caryl e Anne Shelton, a jovem simpática filha do diretor Schubert.

22 DE DEZEMBRO DE 1941



Um "still" bonito de Lana Turner em "O mundo é um teatro" (Ziegfeld Girl), a "feerie" de uma porção de "estrelas". Essa cena mostra que Lana Turner não é apenas uma "girl" bonita, mas também "standard" de elegância das saudáveis pequenas de Tio Sam. Após ver "O mundo é um teatro" é inevitável o desejo de ver sempre Lana Turner...



O público ainda não esqueceu a série de grandes filmes franceses que constituíram em 1939 a grande surpresa mundial. Uma arte nova, vigorosa, humana, rompera os limites estreitos do mercantilismo para levar à tela as expressões mais fortes dos dramas e das paixões humanas. As cenas brutais de "Besta Humana", o clima sombrio de "Calm das Sombras", a delicadeza sentimental de "Confissão", gravaram-se para sempre na sensibilidade do público. Com a guerra parecia interrompido definitivamente o lançamento de grandes filmes franceses, filmes realmente de alta classe. Mas os negativos de algumas produções que haviam sido rodadas pouco antes do início das hostilidades foram enviados a toda pressa aos Estados Unidos. Hoje, graças ao idealismo dos dirigentes de uma nova empresa distribuidora de filmes, recém-fundada nesta capital, a Swiss Film Ltda., pode o público carioca assistir-se com a notícia de que irá ver novamente os grandes filmes franceses. Assim, não tardará muito e terá diante dos olhos as cenas maravilhosas e fortes do filme que a crítica norte-americana classificou como a maior revelação de 1941: "Duna Humana".

IMÓVEIS E CONSTRUÇÕES

BOLSA DE IMÓVEIS

FORAM FEITOS OS SEGUINTE PREGÕES, PELOS CORRETORES OFICIAIS E IRRADIADOS DIRETAMENTE DA BOLSA DE IMÓVEIS PELA RADIO TUPI — P.R.G.3

OS INTERESSADOS NOS NEGÓCIOS APREGOADOS DEVERÃO DIRIGIR-SE DIRETAMENTE AOS ESCRITÓRIOS DOS CORRETORES:

BORIS OLDENBURG

(ASSEMBLEIA, 104, 6º, S. 513)

VENDO — 150 contos, próximo à rua Machado Coelho, prédio de moradia próprio para pequena fábrica ou oficina com ótimo galpão nos fundos.

VENDO — 100 contos, Leblon, à rua Aperana, junto ao número 10, terreno com 17 mts. de frente.

VENDO — 150 contos, Urca, em zona comercial, um terreno plano com 16 mts. de frente, alargando para 20 mts. nos fundos, próprio para prédio de apartamentos.

VENDO — 700 contos, à rua da Assembleia, perto da Av. Rio Branco, prédio de 3 pavimentos, e elevador, rendendo 36 contos anuais.

VENDO — 60\$000 o m², Vila Isabel, uma área de 3.500 m², própria para avenida, garagem ou depósito.

VENDO — 130 contos, à rua da Alegria, zona industrial, um terreno com 1.553 m².

VENDO — 450 contos. Copacabana, residência moderna, de acabamento luxuoso, tendo banheiro de mármore, garagem, terraços e outro palacete em centro de terreno, muito magestoso, por 700 contos.

VENDO — 500 contos, à rua São Clemente, terreno de esquina com planta aprovada para 7 pavimentos.

VENDO — 200 contos, Petrópolis, na Mosela, uma área de 500.000 m², com plantação de 2.500 pés de uvas, 800 a 1.000 árvores frutíferas, água nascente própria e pequena casa de madeira.

COMPRO — No centro comercial, prédio rendendo mínimo 5 contos mensais.

COMPRO — Sem limite de preço, Copacabana, palacete com mínimo de 6 dormitórios e 3 salas, ou apartamento de luxo, com os mesmos cômodos.

ATLAS ADMINISTRADORA LTDA.

(José da Silva Oliveira)

(AV. RIO BRANCO, 128, 11º — S. 11114)

VENDO — 120 contos, Ipanema, na Av. Ataulfo Paiva, entre os ns. 112 e 120, terreno medindo 10 x 30. Lado da sombra, zona comercial.

VENDO — Desde 95 contos até 300 contos, pela Tabela Price, apartamentos na zona sul.

VENDO — 90 contos, La-

ranjeiras, Ladeira do Ascurra, boa residência com 4 quartos, 2 salas, cozinha, banheiro completo, garagem e demais dependências, ótima vista e excelente clima.

COMPRO — Desde 100 contos, prédios para renda e para residência, em qualquer bairro da cidade, excetuando os subúrbios.

COMPRO — Até 150 contos, em S. Cristóvão, zona industrial, terreno com um mínimo de 1.500 m².

COMPRO — Até 300 contos, prédio para renda.

JOÃO PROENÇA

(BUENOS AIRES, 41 — 9º)

VENDO — 180 contos, Leblon, a 47 metros da praia, ótimo terreno de 20 x 30.

VENDO — A 2.500\$000 o metro de frente, à ladeira do Ascurra, lotes de terreno com 12 a 16 metros de frente por 30 a 40 metros de fundos.

VENDO — 415 contos, Tijuca, magnífica residência em centro de terreno medindo 1.000 m², com frente para 3 ruas, tendo 4 quartos, 3 salas, 2 banheiros, garagem e mais 3 quartos fora.

VENDO — 98 contos, Humaitá, rua Desembargador Burler, ótimo lote de terreno plano, medindo 12 x 30.

VENDO — Ladeira do Ascurra, 2 chácaras com árvores frutíferas, medindo uma 2.000 m², por 200 contos, e outra 1.350 m², por 90 contos. Terrenos apropriados para construção de boas residências.

VENDO — 150 contos, Terézópolis, bairro do Bom Retiro, sítio para veraneio com casa de 3 quartos, 1 sala, banheiro completo, etc., medindo 53 x 400, com jardim, pomar e horta.

COMPRO — Entre Lapa e Fric Canoa, terreno com área de 500 m².

COMPRO — Até 450 contos, em Copacabana, residência moderna em centro de terreno.

COMPRO — Até 600 contos, Flamengo, Laranjeiras ou Botafogo, prédio para residência, com 6 quartos, em centro de terreno.

W. MOREIRA

(RUA MIGUEL COUTO, 27-A — 5º — S. 503)

VENDO — 120 contos, Av. Automóvel Clube, zona industrial, armazém e galpão em área de 500 m², o mais 1.000 metros quadrados de área.

VENDO — 900 contos, Conde de Bonfim, área de 9.000 m², com fren-

te para 4 ruas e testadas de 50 metros.

RENATO P. F. GUIMARÃES

(AV. RIO BRANCO, 128 — 1º)

VENDO — 700 contos, ou sejam 500\$000 o metro quadrado, à rua do Cafete, próximo ao largo do Machado, ótimo terreno com prédio rendendo 30 contos sem contrato.

VENDO — 120 contos, no Andaraí, excelente moradia, com 4 dormitórios, 3 salas, terreno de 10 x 50, construção boa.

VENDO — 350 contos, no melhor ponto da rua Alice, moderna e luxuosa residência, 3 salas, 4 quartos, 2 banheiros completos, 3 quartos de empregados, terreno de 20 x 50, com maravilhosa vista.

VENDO — 180 contos, rua dos Inválidos, junto à Av. Mem de Sá, prédio velho, rendendo 20 contos brutos anuais, em terreno de 7,50 x 41.

VENDO — 190 contos, junto à rua S. Clemente, belo lote plano e arborizado de 20 x 84.

VENDO — 230 contos, esquina junto à praia do Flamengo, com 7,50 x 44, bom prédio de 3 pavimentos, rendendo 15:060\$000 anuais, sem contrato.

VENDO — 450 contos, junto à praça S. Salvador, zona de 6 pavimentos, magnífico terreno de 30 x 40, com 2 prédios antigos.

VENDO — 35 contos, em Petrópolis, próximo à Crimerie, sítio com 11.387 m², só de matas.

COMPRO — Até 220 contos, Botafogo, bom prédio de residência.

COMPRO — Até 350 contos, em Copacabana, Botafogo, ou Laranjeiras, prédio para residência com 5 dormitórios.

COMPRO — Até 180 contos, em Laranjeiras ou Cosme Velho, pequena casa de residência.

TOGO A. DE MATOS PIMENTA

(AV. RIO BRANCO, 108, 12º, Sala 1304)

VENDO — 3.500 contos, grande indústria em plena o funcionamento, com o movimento mensal de cerca de 300 contos de vendas. Firma existente há mais de 30 anos e gozando do melhor crédito da praça. Mais de 500 contos em máquinas instaladas em prédio com 6.400 m² de terreno e a menos de um quilômetro da Av. Rio Branco. O motivo de venda é o afastamento de seus proprietários

da vida industrial.

VENDO — 260 contos, no melhor ponto da rua Prudente de Moraes, grande lote de terreno de 20 x 40.

VENDO — De 350 a 1.200 contos, em Copacabana, magníficas residências.

VENDO — 120 contos, a menos de 30 mts. da Av. Atlântica, magnífico apartamento de frente com uma sala, 2 quartos e dependências, em prédio já habitado.

VENDO — 85 contos, próximo ao Rio Comprido, pequena residência com garagem.

VENDO — 180 contos, na Tijuca, boa residência de 1 pavimento, com 5 quartos, 3 salas, quarto e banheiro de empregados e dependências, em centro de grande terreno de 22 x 45.

VENDO — 650 contos, na melhor rua de Copacabana, magnífica residência semi-mobiliada, contendo garagem para 5 carros, 5 grandes terraços, salão de duchas, salão ginásio, e mais 20 peças.

VENDO — 140 contos, zona industrial, terreno com 2.000 m², dividido em 5 lotes.

VENDO — 80 contos, Estrada Marechal Rangel, em Madureira, lote de terreno de 22 x 75.

VENDO — 650 contos, no caminho do Joá, magnífica residência em estilo Normando, em terreno plano de 35x65.

VENDO — 300 contos, Copacabana, 3 lojas rendendo 2:200\$ e em prédio já habitado.

VENDO — 240 contos, Copacabana, magnífico apartamento de frente, com 4 quartos e em prédio já habitado, a 30 metros da praia.

VENDO — 300 contos, zona do cais do porto, grande lote de terreno com 3.800 m².

VENDO — 25 contos, Madureira, Avenida com 3 casas rendendo 400\$ mensais, em terreno de 20 x 50.

VENDO — 1.200 contos, em Copacabana, uma das mais belas residências construída em centro de grande terreno de 27 x 45.

COMPRO — No Leblon, 2 grandes lotes de terreno com dimensões mínimas de 20 x 40.

COMPRO — Até 100 contos, Botafogo, Ipanema ou Leblon, pequena residência com garagem ou entrada para auto.

COMPRO — Urgente, à rua Camerino ou transversal, grande terreno ou casa velha com grande terreno.

COMPRO — Na Saúde, Gambos ou Santo Cris-

to, grande área de terreno de cproximadamente 2.000 m².

COMPRO — Até 95 contos, Tijuca, Rio Comprido ou Botafogo, pequena residência com garagem ou entrada para auto.

COMPRO — Até 180 contos, Urca, boa residência com o mínimo de 3 quartos e garagem.

COMPRO — São Cristóvão, prédio antigo com bom terreno.

COMPRO — Próximo à praia do Flamengo, terreno ou casa velha de esquina, com dimensões mínimas de 12 x 30.

COMPRO — Até 2.500 contos, zona sul, prédio de apartamentos de boa construção, rendendo 7 por cento líquidos.

COMPRO — Até 1.500 contos, de preferência na zona sul, e já mobiliado, grande residência com mínimo de 3 salas e 8 quartos e em centro de grande terreno.

COMPRO — Até 350 contos, Ipanema, residência em centro de terreno.

COMPRO — Até 200 contos, Ipanema ou Leblon, residência boa em centro de terreno.

M. SAYER

(AV. RIO BRANCO, 117 — 3º — S. 322)

VENDO — 500 contos, Catete, grande terreno com planta aprovada para 10 andares com 38 apart.º e 2 lojas.

VENDO — 200 contos, Gloria, próximo à rua Benjamin Constant, terreno com 50 x 31.

VENDO — 70 contos, São Gonçalo, sítio com 180.000 m², 11 casas, grande pomar, luz elétrica, próximo ao bonde.

VENDO — 20 contos, São Januario, à rua Curuzú, junto e depois do 89, esquina rua Caridade, terreno com 12 x 35 e planta para 5 casas.

COMPRO — Até 120 contos, Tijuca ou Rio Comprido, casa de preferência antiga, com espaço para auto.

COMPRO — Até 60 contos, Petrópolis, ou proximidades, casa com algum terreno para "week end".

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

(AV. RIO BRANCO, 91 — 6º — S. 1 a 13)

VENDO — 370 contos, a 10 minutos do centro, em trem elétrico, 12 "bungalows", de construção recente, dando renda de 45 contos por ano.

VENDO — 155 contos, Terézópolis, boa vivenda em terreno de 25 x

110, localizada na principal avenida, a 100 metros da praça, em centro de jardim, com mais de 100 roseiras, entre outras flores. O prédio tem 2 pavimentos, 3 salas, 6 quartos, etc. além de horta e pomar fartíssimos.

VENDO — 150 contos, Leblon, à rua Campos de Carvalho, esplêndida esquina de 24 x 12, própria para construção de pequeno edifício de apartamentos.

VENDO — 90 contos, Lagoa, ótimo terreno de 12 x 34, em situação magnífica, para construção de fina residência.

VENDO — 120 contos, Lins e Vasconcelos, prédio novo, com terreno nos fundos para outra construção, com vista magnífica. Facilito a metade a longo prazo, com os juros da lei.

COMPRO — Até 3.000 contos, edifício ou terreno, bem localizado, em zona comercial, com mínimo de 14 mts. de frente.

COMPRO — Até 10 mil contos, edifício no Castelo ou no coração da cidade.

COMPRO — Até 300 contos, Petrópolis, boa propriedade bem localizada, para família de tratamento.

WALTER BERGER

(RUA DO ROSÁRIO, 129 — 4º)

VENDO — 250 contos, Ipanema, av. Epitácio Pessoa, magnífico prédio novo, residencial, com acabamento de luxo e esmerado, com 3 quartos, 2 salas, garagem, etc.

VENDO — 350 contos, Ipanema, situado em ótimo ponto, lado da sombra, para residência e renda, um terreno de 10 x 50, tendo um magnífico prédio residencial, estilo colonial, na frente, com 4 quartos e 4 salas, garagem, etc. Nos fundos: 2 apartamentos que rendem um conto de reis mensal.

VENDO — 210 contos, Leblon, lado da sombra, excelente esquina bem perto do mar, tendo 34,50 pela rua Campos de Carvalho e 15 mts. por outra transversal.

VENDO — 420 contos, à Av. Vieira Souto, magnífico e luxuoso prédio residencial de 2 pavimentos, em terreno de 10 x 50, com 13 peças amplas, banheiro completo revestido de mármore, etc.

VENDO — 500 contos, zona industrial junto à praia do Caju, ótimo terreno completamente plano com 4.200 m²,

próprio para indústria, média ou pesada.

VENDO — 145 contos, Terézópolis — Varzea, magnífico edifício de 2 pavimentos, 2 residências independentes, com todo conforto moderno, garagem, etc. Terreno de 18 x 70. Vendo mais no mesmo local, por 65 contos, prédio residencial de 1 pavimento, 2 salas, 4 quartos, etc. em terreno de 22 x 30.

E. FRAGA CRUZ

(ASSEMBLEIA, 104, 11º ANDAR, S. 1118)

VENDO — 260 contos, Copacabana, zona de 10 pavimentos, prédio em terreno de 12 x 30.

VENDO — Av. Rio Branco, no melhor e mais valorizado local, no majestoso Edifício Azteca, em construção, um andar com área útil superior a 600 m², para ser dividido à vontade do cliente. Próprio para grande empresa. Financiamento de 70 por cento a longo prazo, pela Tabela Price.

VENDO — 650 contos, Av. N. S. Copacabana, ótimo terreno com 17,50 x 45, zona de 12 pavimentos, lado da sombra.

VENDO — 180 contos, Castelo, Av. Graça Aranha, salão com 120 metros quadrados de área útil, dependências sanitárias. Facilito 100 contos a longo prazo, pela Tabela Price.

VENDO — 90 contos, Petrópolis, rua Simon Bolívar, (Valparaíso), moderna residência com sala ampla, 4 quartos, garagem, banheiro, copa e cozinha.

COMPRO — Urca, terreno regular de preferência lado da sombra, de mínimo 10 metros de frente.

ALVARO VAZ OLIVIERI

(ASSEMBLEIA, 104 — 6º — SALA 611)

VENDO — 500 contos, Petrópolis, próximo à Crimerie, magnífica vivenda em terreno de 50.000 m², todo cultivado. Facilito o pagamento a juros de 9 por cento, prazo até 15 anos.

VENDO — 145 contos, Av. Atlântica, no 10º pav.º, ótimo apartamento com 2 salas, três quartos, varanda, garagem e quarto de empregada, em final de construção.

VENDO — 600 contos, facilitando 370 contos pela Tabela Price, em 15 anos, juros de 9 por cento a. a., prédio próximo à rua Uruguai, no-

vo, de 3 pavimentos, rendendo 80 contos por ano. Está todo alugado.

VENDO — A 100 contos, cada um, Flamengo, rua Buarque de Macedo, os 2 últimos apartamentos com 1 sala, três quartos, banheiro completo, etc. Construção já iniciada.

GENTIL FERNANDO DE CASTRO

(AV. RIO BRANCO, 137 — 5º, S. 510 e 511)

VENDO — 110 contos, Av. Atlântica, apartamento no 8º andar de edifício já construído, com 2 salas, 2 quartos, quarto e chuveiro de criados, etc. Facilito parte do pagamento.

VENDO — 100 contos, Ipanema, junto à Lagoa, terreno de esquina com 10,50 x 21,50.

VENDO — 120 contos, Copacabana, rua Saint Romain, lado da sombra, terreno de 18 x 30.

VENDO — 300 contos, Copacabana, rua Sá Ferreira, prédio de 2 pav.º, com garagem, em centro de terreno de 12 x 50.

VENDO — 200 contos, junto à rua Paisandú, terreno de 16 x 28.

VENDO — 360 contos, Fonte da Saudade, Av. Epitácio Pessoa, terreno de 20 x 40.

VENDO — 1.850 contos, Flamengo, prédio de apartamentos rendendo atualmente 192 contos, mas podendo dar renda muitíssimo maior.

VENDO — 125 contos, Jardim Botânico, Praça Pio XI, entre prédios modernos, terreno de esquina, próprio para pequeno prédio de apartamentos, com 22 x 17,50.

VENDO — 1.750 contos, Av. Atlântica, terreno de 2 frentes, com 23,70 x 42.

VENDO — 50 contos, Copacabana, junto a Pompeu Loureiro, terreno com 11,40 x 9,50.

VENDO — 250 contos, Copacabana, posto 4, prédio novo, com 4 apartamentos em terreno de 10 x 23, com duas frentes rendendo 28:800\$000.

VENDO — De 170 a 180 contos, Flamengo, rua Barão de Icarai, apartamentos de frente, em edifício a construir, com ótimas especificações, com 2 salas, 3 quartos, quarto de criados, garagem, etc. Facilito 50 % do pagamento, pela Tabela Price, prazo a combinar.

VENDO — 225 contos, Jardim Botânico, terreno de esquina, próprio para pequeno prédio de

(Continua na 2ª página)

IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

BOLSA DE IMOVEIS

(Conclusão da 1.ª página)
apartamentos, com...
34,50 x 22.

VENDO — 500 contos, Fonte da Saudade, Av. Epitácio Pessoa, predio de luxuoso acabamento, com 5 quartos, 4 salas, garagem, etc., em centro de terreno de 15 x 33.

VENDO — 110 contos, Leblon, rua Campos de Carvalho, lado da sombra, terreno com 12x30.

VENDO — 105 contos, Leblon, rua Dias Ferreira, terreno de 15x30.

VENDO — 90 contos, Petrópolis, rua Albino Siqueira, predio de um pavimento, com 5 quartos, 2 salas, quarto de criados, varanda, etc., em centro de terreno de 16 x 66.

VENDO — 4.000 contos, a 10 minutos da Avenida, zona residencial, grande terreno com 300 mts. de frente e área de 170.000 m², com amplo e suntuoso palacete, garagem para 5 carros e outras benfeitorias.

JOSE' BAUER

(AV. RIO BRANCO, 77 — 3º, 8.1)

VENDO — 150 contos, Terexópolis, Faixa e nda com 82 alqueires geométricos.

VENDO — 110 contos, Copacabana, terreno plano de 12 x 30, lado da sombra.

VENDO — 60 contos, Cosme Velho, lote de 12,30 x 40, com 2 frentes.

VENDO — 85 contos, Niterói, Alameda S. Boaventura, ótimo predio com garagem, em terreno de 20 x 50.

VENDO — 450 contos, Ipanema, moderno predio de pedra com cinco quartos, 3 salas, etc.

VENDO — 90 contos, estação Paulo de Frontin, próximo a estação, predio novo, 2 salas, três quartos, banheiro de cor, cozinha com fogão ultra-gaz, quarto para empregada; junto mais 2 apartamentos de 2 quartos, sala, cozinha, banheiro.

VENDO — 90 contos, rua Dom Bosco, próximo de Lino Teixeira, "bungalow" novo, 3 quartos, sala, etc., entrada para carro em 12 x 35.

VENDO — Na zona industrial grande área por preço baratíssimo.

VENDO — 60 contos, Murry — Friburgo — sitio, com 50.000 m², casa moderna, 4 quartos, sala, quarto para empregada, garagem, separados mais 2 quartos, 400 pés de eucaliptos, correio, luz elétrica própria, altitude: 1.300 metros.

VENDO — 130 contos, bairro Higienópolis, predio novo de ótima construção, com duas moradias independentes e garagem para cada moradia.

VENDO — 500 contos, grande fábrica de massas alimentícias, com maquinismo completo, stock e marca registrada.

VENDO — 150 contos, Realengo, 22 lotes reconhecidos pela Prefeitura e boa casa, em grande terreno. Aceito ofertas.

VENDO — 48 contos, zona Lins e Vasconcelos, casa, 2 quartos, sala, entrada para auto, etc.

VENDO — 20 contos, Piedade, rua Torres de Oliveira, terreno de 33x50.

VENDO — 250 contos, próximo a Hadock Lobo, predio proprio para pensão ou pequeno collegio, com 12 quartos, 3 salões, etc., em terreno de 13,50 x 45.

VENDO — 80 contos para o proprietario e 3 % de comissão para mim, avenida com 5 casas e 5 barracões, no bairro S. Januario, rendendo 14:340\$000 por ano.

VENDO — 250 contos, na zona de Mendes, altitude de 420 metros, fazenda com 72 alqueires geométricos, boa casa, diversas nascentes, 60 cabeças de gado leiteiro, etc.

COMPRO — Até 800 contos, avenida moderna.

PRECISO — 100 contos para construção e venda de predios em Casca, numa área de 22 lotes, no valor de 300 contos. Loteamento reconhecido pela Prefeitura.

LUIZ SISTO

(GAL. CAMARA, 90)

VENDO — 55 contos, rua Lobo Junior, 2 casas geminadas com 2 quartos, 1 sala. Construção moderna.

LEOPOLDO ZACCONI

(AV. RIO BRANCO, 128 — 12º ANDAR — S. 1212 — 18)

VENDO — 420 contos, Copacabana, rua Ministro Viveiros de Castro, terreno medindo 12 x 40, lado da sombra, zona de 10 pavimentos.

VENDO — 460 contos, Gavea, predio moderno, com 12 apartamentos, em via de acabamento, com renda de 55:800\$.

VENDO — 130 contos, rua Alte. Alexandrino, terreno medindo 42 x 50, com linda vista.

F. PONCE DE LEON

(AV. RIO BRANCO, 137. 5º, S.511)

VENDO — 40 contos, Ramos, propriedade com 3 residencias independentes, com grande terreno, rendendo 550\$ mensais.

VENDO — 350 contos, Hadock Lobo, em ótima rua, predio moderno, com 10 apartamentos, rendendo 3:300\$ mensais.

VENDO — 150 contos, Catete, predio proprio para renda, em rua muito próxima ao largo do Machado, em terreno de 5,50 x 33.

VENDO — 270 contos, Botafogo, a rua Voluntários da Patria, predio muito próximo a praia, antigo, com amplas acomodações, para reha e em terreno de 10,50 x 90.

VENDO — 115 contos, Lagoa, Av. Epitácio Pessoa, magnifica esquina com 290 m².

HIPOTECAS — Empréstimo qualquer quantia a juros de 9 %, Tabela Price.

MATTOS PIMENTA
(AV. RIO BRANCO 128 — 1º)

COMPRO — Até 120 contos, Ipanema ou Copacabana, zona de 3 pavimentos, terreno com 11 a 12 metros de frente.



O Suntuoso Palácio da Avenida Rio Branco

NUMA situação de imponência invejável, dominando os esplendores da Avenida Rio Branco e recebendo as auras benéficas do mar, está sendo construído o Azteca — o mais imponente, o mais luxuoso, o mais confortável palácio do Rio de Janeiro.

Nesse suntuoso edificio encontram-se à venda, no melhor andar, os últimos e mais confortáveis apartamentos disponíveis.

É um negócio que tenta, porque a sua valorização é imediata e crescente, proporcionando, assim, um lucro certo.

Plantas, especificações, condições de venda e demais detalhes, exclusivamente, com

Santos Vahlis

Rua da Assembleia, 104-4º andar - Sala 410
(Edifício Gonçalves Dias) - Telefone: 42-9349

O número de novas construções no Rio e em São Paulo

(De um observador da Bolsa de Imóveis)

Acabam de ser publicados os dados estatísticos dos departamentos técnicos da Prefeitura do Rio de Janeiro e de São Paulo, sobre os prédios construídos nessas respectivas cidades, durante o ano final de 1940. Transcrevemos abaixo o quadro comparativo divulgado pelo "Monitor Mercantil" de 18 do corrente:

Mês	Rio S. Paulo
Janeiro	144 364
Fevereiro	228 501
Março	349 555
Abril	323 527
Maio	333 555
Junho	385 882
Julho	495 779
Agosto	492 872
Setembro	329 638
Outubro	333 693
Novembro	323 603
Dezembro	402 600
Totais	4.213 7.466

Como se vê, mês a mês, o número de construções em São Paulo supera de muito ao do Rio de Janeiro, que a capital de mais porto de mar e mais populosa cidade do Brasil.

No corrente ano, mais ainda se tem acentuado este contraste, pois, conforme os mesmos dados acima referidos, no mês de maio último construíram-se, no Rio, 419 casas e em São Paulo, 1.947, isto é, mais do triplo do que em nossa capital. Em junho o número de novas construções no Rio foi de 347 enquanto em São Paulo subiu a 1.277 prédios.

Considerando-se os grandes fatores de atração que o Rio possui, com suas incomparáveis belezas naturais, sua situação marítima de primeiro porto do país, sua densa população de mais de dois milhões de habitantes, sua qualidade de sede do governo nacional e sua reputação universal traduzida na especial preferência dos turistas, não se compreendem as razões desse seu enorme retardamento sobre São Paulo, no volume de novas construções.

A renda municipal do Rio, entretanto, representa quase o triplo da cidade de São Paulo e que constitui, pelo menos, prova de que a população carioca é mais rica ou então

mentos, terreno com 11 a 12 metros de frente.
COMPRO — De 1.800 a 2.200 contos, casas de apartamentos, de preferência na zona Sul, com renda de 6,5 %, mas de construção boa.

O acesso do povo à casa própria

Estrutura do "Plano Nacional de Urbanismo" — A diferença entre o urbanismo meramente estético e o urbanismo econômico

F. BAPTISTA DE OLIVEIRA

Já temos afirmado, várias vezes, que não estamos mais no tempo do urbanismo meramente estético — a nossa época é a do urbanismo econômico.

Afirmo de colaborar com o Governo, a respeito deste importante problema do desenvolvimento científico das nossas cidades, reuniram-se no Clube de Engenharia, desta Capital, diversos profissionais estudiosos das questões urbanísticas, tendo os estudos de trabalho, resultado o seguinte trabalho, que representa uma síntese do pensamento sobre a estrutura do "Plano Nacional de Urbanismo" de que tanto carecemos:

"O URBANISMO NA UNIDADE NACIONAL"

idéias gerais para um plano nacional de urbanismo

1) A Federação Brasileira existe, e deve existir, dentro da Unidade Nacional.

2) Esta unidade nacional é, e deve ser efetivada, na tendência para o tipo racial brasileiro definitivo, — hoje em elaboração definitiva, mas segura, e tendo por finalidade precipua um alto espírito de brasilidade, traduzido na conservação básica do elemento autoctone.

3) Assim, todas as realizações efetivas tem que ser subordinadas a dois fatores materiais básicos: o homem e o seu meio físico, — hoje em elaboração definitiva, mas segura, e tendo por finalidade precipua um alto espírito de brasilidade, traduzido na conservação básica do elemento autoctone.

4) Torna-se pois, imprescindível a preocupação permanente da unidade nacional, dentro da harmonia da Federação, e esta, na obediência à Lei da harmonia, da unidade, da dignidade de viver, da habitação, — a rua, o bairro, o agrupamento urbano, a cidade, a metrópole, a economia, o transporte, a intercomunicação, a vida urbana, a vida rural, a vida nacional, atendendo às necessidades do homem, sujeito à fatalidade de aperfeiçoamento, que origina o progresso.

5) Este esboço reflete a Unidade de composição e funcionamento do Todo, que é a Nação, dentro da mais perfeita harmonia e independência de movimento, e obediência à Lei de Galileu, reguladora de todos os fenômenos da Vida, no meio Universal.

6) Sendo assim, a Lei da Unidade Urbana, — criação reguladora por excelência do perfil organizativo que é a Cidade, — que nasce, cresce, vive e se desenvolve, não pode fugir para estar dentro da harmonia da brasilidade da nossa vida — de uma organização eminentemente técnica e Nacional, que ha de irradiar a sua ação como a locomotiva sob o Governo, — do Centro Federal até ao núcleo Municipal, o mais elementar, observada uma natural independência de movimentos e ação, inerentes à vida Urbana.

7) Na vida da Nação, onde o homem se agita e labora, destaca-se, dentro no meio físico, — a habitação, — que origina a exigência da Lei da higiene, do conforto, da dignidade de viver, da habitação, — a rua, o bairro, o agrupamento urbano, a cidade, a metrópole, a economia, o transporte, a intercomunicação, a vida urbana, a vida rural, a vida nacional, atendendo às necessidades do homem, sujeito à fatalidade de aperfeiçoamento, que origina o progresso.

8) Este esboço reflete a Unidade de composição e funcionamento do Todo, que é a Nação, dentro da mais perfeita harmonia e independência de movimento, e obediência à Lei de Galileu, reguladora de todos os fenômenos da Vida, no meio Universal.

9) Sendo assim, a Lei da Unidade Urbana, — criação reguladora por excelência do perfil organizativo que é a Cidade, — que nasce, cresce, vive e se desenvolve, não pode fugir para estar dentro da harmonia da brasilidade da nossa vida — de uma organização eminentemente técnica e Nacional, que ha de irradiar a sua ação como a locomotiva sob o Governo, — do Centro Federal até ao núcleo Municipal, o mais elementar, observada uma natural independência de movimentos e ação, inerentes à vida Urbana.

10) Impõe-se, portanto, para a realização criadora, reguladora, modificadora e aperfeiçoadora de todos os núcleos de habitação do

país, — desde o povoado até as metrópoles, — a organização d'um **PLANO NACIONAL DE URBANISMO**

11) O que deverá ser o Plano Nacional de Urbanismo?

— Uma grande organização brasileira de aperfeiçoamento da cidade, orientada, governada e dirigida por uma entidade eminentemente técnica, federal, estadual, municipal, na ordem, penúltima, — para a movimentação das realizações, e na ordem inversa, para habilitar a elaboração ou planejamento das realizações homogêneas, desde o povoado até a metrópole, subordinadas ao fator básico inelutável, — que é a condição geoeconômico-financeira federal, estadual, municipal, na subordinação à técnica das leis e regras urbanísticas modernas.

12) Estas asserções esboçam, desde logo e justificam, as duas primeiras entidades paralelas, do Plano Nacional de Urbanismo, — eminentemente técnicas, como ficou dito:

a) Entidade da elaboração urbanística, propriamente dita.

b) Entidade urbanística econômico-financeira.

A segunda, para tornar realidade o trabalho da primeira.

13) É isto a Sistemática do Urbanismo, que passamos a delinear, nas suas grandes linhas gerais, no seu grande arcabouço, dentro do qual, depois, se enquadrarão os detalhes reguladores de sua realização, funcionamento, nas diversas seções e sub-divisões de seu mecanismo estrutural e efetivo.

Seu nome? — Departamento Nacional de Urbanismo.

Sua estrutura geral? — a) — Um Conselho Nacional de Urbanismo, com sede na Capital da República, b) — Departamentos Estaduais de Urbanismo com sede na Capital de cada Estado; c) — Um Grupo de Municípios regionais sob chefia urbanística única de uma Comissão do Plano da Cidade; d) — Um Conselho Técnico meramente consultivo, não opinativo, que se comporá dos diretores técnicos de todas as repartições que estejam ligadas aos trabalhos de urbanismo das cidades e com sede na capital do Estado.

Finalidades precipuas da organização urbanística nacional: Planos Diretores, Planos Regionais, Plano Nacional.

São elementos ou setores constituintes:

14) O precioso contingente que ora foi apresentado à Comissão de Urbanismo, para apresentar um trabalho de especialidade, no momento atual, é de autoria dos senhores engenheiros F. Baptista de Oliveira, Waldemar Paranhos de Montalvão, Jerônimo Cavalcanti e Mário Souza Martins. Foram esses trabalhos, de alto valor, que os relatores aqui transcrevem, sob o selo da Comissão de Urbanismo, para tal fim, estudarem com todo acatamento e condensarem neste Relatório que tem a honra de submeter à apreciação de seus companheiros de Comissão.

Rio de Janeiro, 8 de novembro de 1941.

Relatores: — Raphael Galvão; Luis Rodolpho Cavalcanti e Albuquerque Filho.

APARTAMENTOS

Rua Ministro Viveiros de Castro — Posto 2

Vendemos os seis últimos pequenos apartamentos, em majestoso EDIFÍCIO a ser construído em dezembro próximo, constando de hall, ótima sala de 3,20 x 5; 2 quartos, banheiro de 3 x 5; banheiro em côr, cozinha. O Edifício terá 10 pavimentos e 17 apartamentos, sendo 2 por andar e servido por dois elevadores. PREÇO: 85 contos, com garagem mais 10 contos. Financia-se 60 % do valor total, prazo de 15 anos, Tabela Price.

PLANTAS, VENDAS E INFORMAÇÕES:

Alvaro Gadret & Cia. — Av. Nilo Peçanha, 151 — 8º Sala 804 (ED. DO CASTELO)

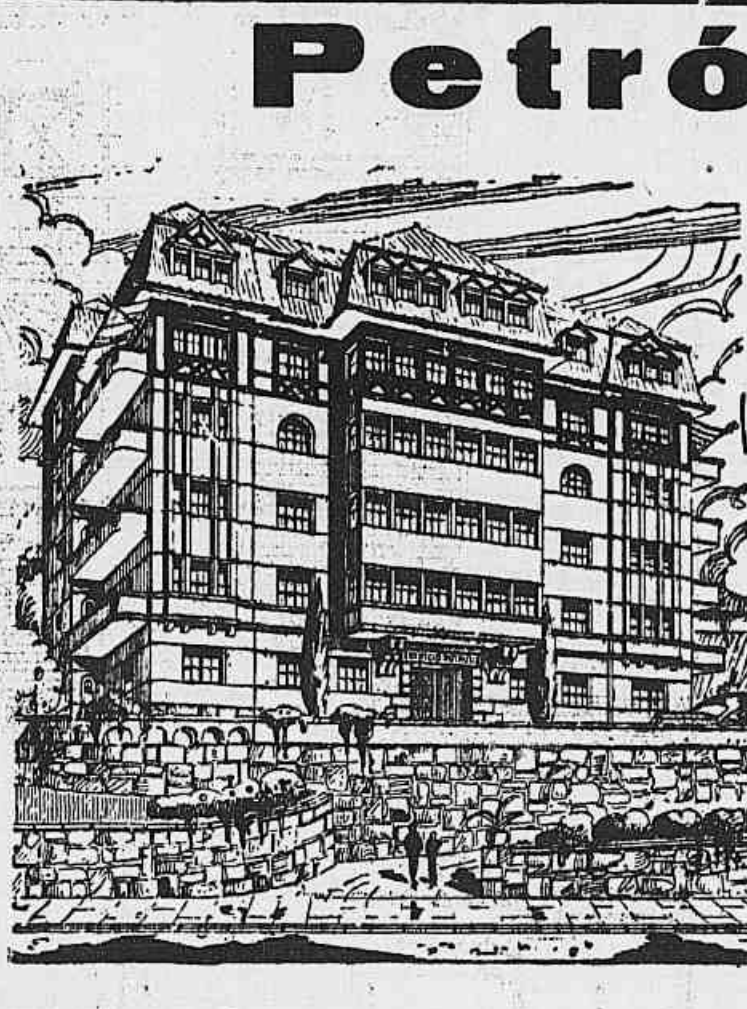
BAIRRO "BRAS-LUS"

TERRENOS — Vendem-se no novo bairro "Bras Lus", nas ruas Calabré, Grão Pará, Bicuiba, Joatinga, Travessa Amador, D. Francisco e outras. Todas as ruas e praças calçadas, arborizadas, com água, gás e luz.

Servidos por ônibus e bondes, Lins Vasconcelos, apropriados aos associados dos Institutos e Casas de Aposentadoria, e outros.

Encontram-se também no bairro "Bras Lus", ótimos lotes de esquina quer para as novas ruas ou D. Romana e Cabugi.

Informações e planta do bairro "Bras Lus" (situado entre as ruas D. Romana, Pelotas, Araújo Leite e Cabugi), no local, com as ruas, Fonseca ou Pinheiro da Cunha, telefones 23-2342 e 23-0531.



Petrópolis

SENHORES VERANISTAS!!

Aproveitem a oportunidade de adquirir os confortáveis apartamentos no

EDIFÍCIO

PRINCESA

CONSTRUÇÃO JÁ INICIADA situado em centro de terreno, distando 10 metros da rua e 12 metros dos muros laterais, sendo circundado por exuberante vegetação. Moderníssimo parque para crianças. Todos os apartamentos terão garagem. Projeto já aprovado. Financia-se 60 % ap. do valor total. Prazo 15 anos. Tabela Price.

RUA 13 DE MAIO N. 80

O MELHOR EDIFÍCIO

Incorporação de

ALVARO GADRE

Av. NILO PEÇANHA, 151 - 8º andar, sala 804 — Edifício CASTELO — Tel. 42-3390

Projeto e construção

CERNIGO & CIA. LTDA.

AV. RIO BRANCO, 69-77
Telefone: 43-1645

IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

VENDEM-SE APARTAMENTOS

Praia do Flamengo, 82

Rua da Glória, 60

JUNTO AO EDIFÍCIO SEABRA
CONSTRUÇÃO JÁ INICIADAEm adiantado estado de construção, vendem-se
os quatro últimos apartamentos disponíveis.

PROJETO, CONSTRUÇÃO, VENDAS E INFORMAÇÕES, COM:

OLIVEIRA LIMA & CIA. LTDA.

AVENIDA GRAÇA ARANHA, 18-4º andar — Telefone: 22-1885

TERRENOS EM

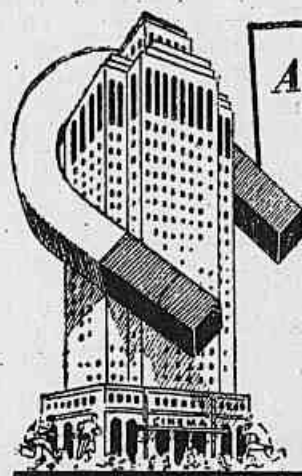
LARANJEIRAS

RUAS JOÃO COQUEIRO,
CAMPO BELO E CAVATÁSÓtimos lotes desde 50 contos, em situação privilegiada, com
linda vista e a 5 minutos do Largo do Machado. Rua trans-
versal à rua Pereira da Silva, 192. A vista ou a prazo, com
entrada de 30 %.

Informações com:

F. P. VEIGA & FARO FILHO

Engenheiros Construtores

AVENIDA ALMIRANTE BARROSO, 90 - 11º andar
Telefones: 42-5412 e 42-5231

Ar Condicionado

ATRAI!

As casas de espetáculos dotadas de
Ar Condicionado gozam da absoluta
preferência do público. Assim acon-
tece, também, com escritórios e apar-
tamentos que oferecem esse moder-
níssimo conforto. A General Electric
faz quaisquer instalações de Ar
Condicionado, das mais simples às
mais complexas. Para informações
sem compromisso.

GENERAL ELECTRIC

Edifício BARÃO DE ICARAHY

— EM CONSTRUÇÃO —

Esquina Rua Barão de Icarai com rua Maria Emilia — o mais sosegado e aristocrá-
tico ponto do Flamengo

50 SEIS LUXUOSOS E CONFORTÁVEIS APARTAMENTOS

Um por andar, todos de
frente, com um magnífico
living-room, uma grande
sala de jantar, quatro am-
plos dormitórios, 2 banhei-
ros, e mais dependências
e garagemProjeto e construção de **Oliveira Lima & Cia. Ltda.**Informações e mais detalhes com o incorporador DR. ADOLPHO OLINTO GUEDES
DE BRITO — Av. Graça Aranha, 18 — Sala 601 — 6º andar

APARTAMENTOS E ESCRITÓRIOS

CASTELO E AVENIDA

Escritórios em grupos de
três e cinco salas, desde réis
110:000\$000; andares corri-
dos, lojas e sobre-lojas gran-
des e pequenas, prontas e em
construção.

PRAIA DO FLAMENGO

Ótimos apartamentos com
três salas, três quartos e de-
mais dependências, garagem; a
partir de 150:000\$000, sala,
quarto, banheiro, W. C. Kitch,
de 65:000\$000.

RUA SEN. VERGUEIRO

Confortáveis apartamentos
com saleta, sala, três quartos
e demais dependências, a par-
tir de 130:000\$000, sala,
quarto, banheiro, W. C., cozi-
nho, desde 55:000\$000.

AV. RUY BARBOSA

Luxuosos apartamentos com
linda vista, dois, três ou cinco
quartos, três banheiros, gara-
ge, piscina, etc., desde réis
95:000\$000.

PRAIA DE BOTAFOGO

Apartamentos de grande
luxo, com quatro salas, cinco
quartos, dois banheiros, gara-
ge e grande jardim; desde
270:000\$000.

RUA HUMAITÁ

Apartamentos de gosto com
sala e dois quartos, e demais
dependências; ótimo local para
residência, desde 82:000\$000.R. SAINT ROMAIN ESQ.
GOMES CARNEIROApartamentos com linda
vista para o Atlântico, de três,
quatro e cinco quartos, gara-
ge, localização privilegiada, de
180:000\$ a 270:000\$000.COPACABANA
E AV. ATLÂNTICAApartamentos de duas sa-
las, três quartos de 130:000\$,
com ar condicionado com lin-
da vista desde 210:000\$000.Informações
e vendas:

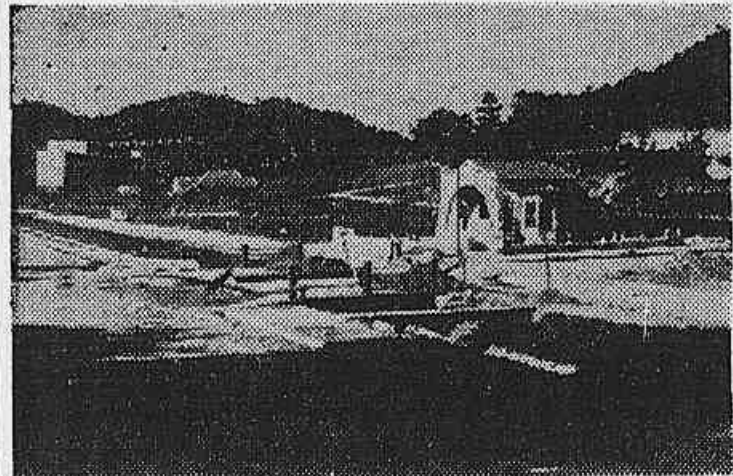
CARVALHEIRA

Avenida Rio Branco, 135 a 137 - EDIFÍCIO GUINLE - Sala 816 - Tel. 43-8747

Jardim Icarai

Novo bairro que surge no coração de Icarai

(Distante 800 metros apenas do Canto do Rio)

CONSTITUÍDO POR 5 RUAS E UMA MAGNÍFICA AVENIDA COM 28 ME-
TROS DE LARGURA, QUE SE PROLONGARÁ ATÉ A PRAIA DE ICARAI
AGUA — LUZ — ESGOTO E CALÇAMENTO
RUAS ARBORIZADASVISTA DE UMA DAS CINCO QUADRAS ONDE JÁ ESTÃO
SENDO INICIADAS ALGUMAS CONSTRUÇÕESVendas a partir de 16:100\$000 em 60 prestações sem juros
e uma entrada mínima de 20 %.

(De acordo com o decreto-lei n. 58 de 10-12-37)

O JARDIM ICARAI fica situado no fim da rua Lemos Cunha (antiga
Mem de Sá) e será ligado à praia por uma majestosa Avenida, cujas obras
terão início em outubro próximo. Faça uma visita ao JARDIM ICARAI
onde encontrará aos Domingos das 16 1/2 às 18 horas pessoa autorizada
a lhe prestar todas as informações, ou, diariamente, no Rio de Janeiro,
com o corretor.

FABRICIO SILVA — Av. Rio Branco, 108 - 11º and. - sala 1.105

Tel. 42-1198 — Edif. Martinelli

Faça uma visita ao JARDIM ICARAI

JARDIM OCEANICO

BARRA DA TIJUCA IMOBILIÁRIA S. A.

Terrenos situados em local privilegiado, entre o mar e a lagoa da Tijuca. A longo
prazo e a vista. Informações no escritório da Companhia, à Av. Graça Aranha, 18-
9º andar, salas 901 a 905. Tel. 42-7619 e 42-5027CHÁCARA ARBORIZADA, COM RESIDÊNCIA
E ÁREA APROXIMADA DE 16.000m².

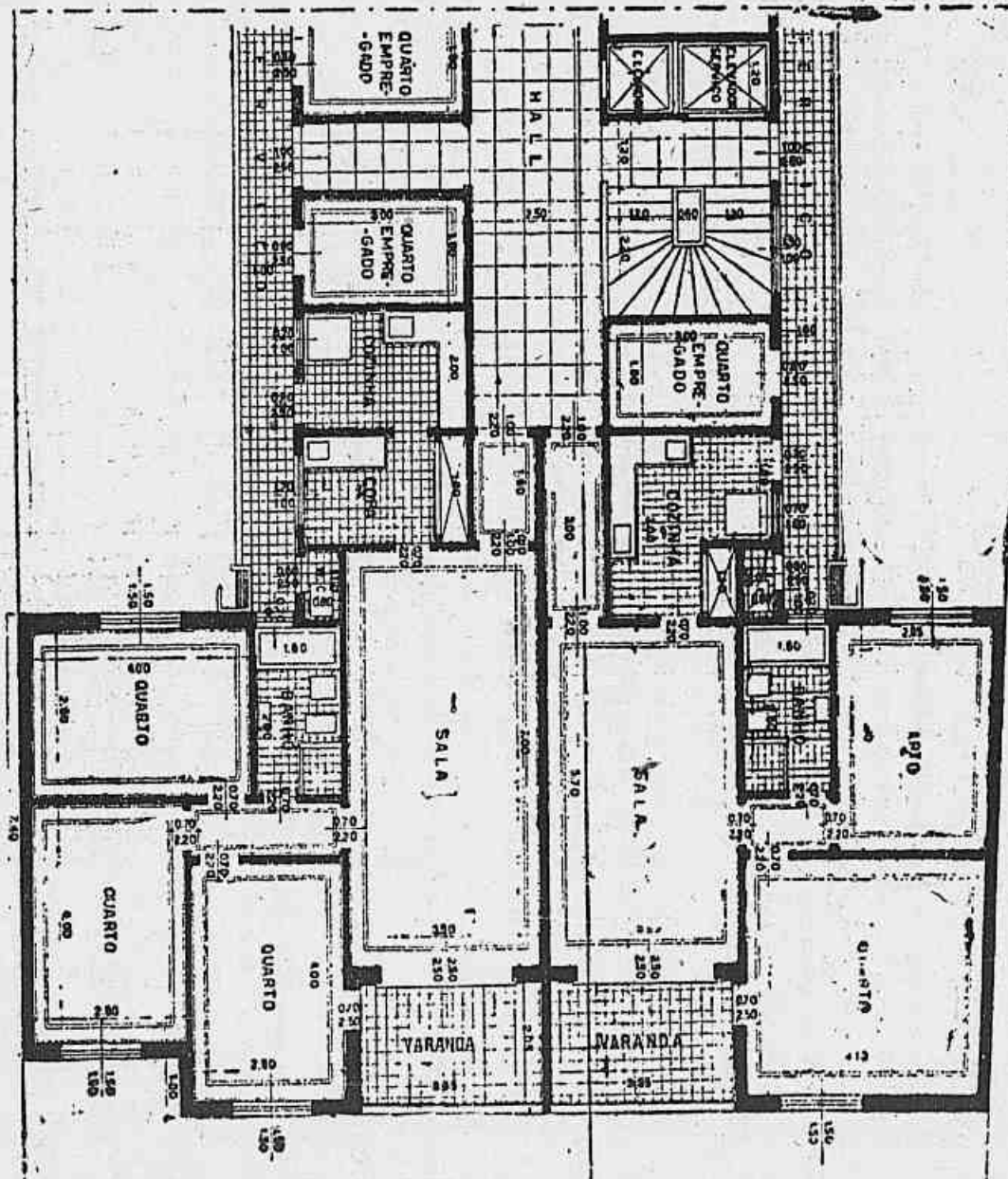
MEIER

Fazendo esquina com a rua Miguel Fernandes,
vende-se a chácara e respectivas edificações da
rua Cristóvão Colombo, 39. Trata-se à rua Ge-
neral Pedra 76-A.

PETROPOLIS

EDIFÍCIO RUSSEL

RUA JOAO PESSOA N.º 40

Edifício já em construção com financiamento,
TABELA PRICE em 15 anos a juros de 9 %.

RUDERICO PIMENTEL & CIA. LTDA.

AV. GRAÇA ARANHA, 19 — 4.º
22 - 3475

APARTAMENTOS A' VEN- DA A PARTIR DE 90 CON- TOS ATÉ 125 CONTOS

Os preços acima só estarão em vi-
gor até 31 de Dezembro de 1941

GANHE 12\$ DIÁRIOS

Em sua própria casa, nas horas
vagas, na mais rentável, original e
aristocrática indústria doméstica MANIM,
facil para ambos os sexos. Informa-
ção grátis. Desejando amostra e ca-
tálogo do trabalho e executar, re-
metta 3\$ mesmo em selos, a F. Ma-
rinelli — Rua 15 de Novembro 312
Cajuru Postal 2436 — São Paulo.

PAPEL VELHO

e trapos; compram-se à rua San-
tana n. 157, rua da Alfandega
n. 91; rua Gonzaga Bastos n. 335,
e rua Caetano Silva n. 486.

Administradora Ervictor Limitada

Travessa do Ouvidor, 7-5.º andar, sala 501

— Fone : 23-0342

Os componentes da organização Ervictor Ltda.,
ERMEILINDO TINOCO FERNANDES e VICTOR FER-
NANDES ALONSO, vultos proeminentes dos nossos
meios bancário e comercial, são nomes soberbamente co-
nhecidos e índice da máxima garantia. A organização
oferece aos srs. proprietários uma administração de
imoveis subordinada à mais perfeita eficiência, cobran-
do as mínimas taxas. Mantem também um departa-
mento de compra, venda, arrendamento, condomínio,
construção e reconstrução de imóveis, independente de
outra seção comercial de representações e consignações
por conta própria e de terceiros.

IMOVEIS

VENDO

VENDO

Aven. Epitacio Pessoa: Riquíssima e confortável residência toda mu-
bílada em jacarandá da Bala, construída em
centro de terreno de 40 x 40. Estilo Colonial. ACOMODAÇÕES: No pavimento terreo
tem: 4 salas, hall, saleta de entrada, copa, cozinha e dispensa. No 2º pavimento tem: 5
ótimos dormitórios, rouparia, 2 banheiros completos com W. C. separado, hall, etc. Fora
do corpo da casa tem: Garagem para 2 carros, 2 quartos em cima com banheiro, etc. Jardim
com diversas estatuas. Candelabros em prata de lei.

Avenida Pasteur: Confortável residência para família de alto tratamento,
em centro de terreno de 17 x 45. Estilo Holandês.
ACOMODAÇÕES: Pavimento terreo: 4 salas, sala de almoço, copa, cozinha e quarto para
criado. No 1º pavimento: 5 quartos espaçosos, 2 banheiros, hall. Fora da casa: Garagem
com banheiro e quarto para chauffeur.

São Francisco do Engenho Velho: A rua Senador Bernardo
Monteiro, junto e depois
do n. 89, terreno plano de 24 x 96, com projeto aprovado na Prefeitura para construção
de uma linda vila.

BOTAFOGO:
Rua Alvaro Ramos: Ótimo prédio residencial de 2 pavimentos. Preço:
130:000\$000.

WALTER N. SCHLOBACH

EDIF. MARTINELLI - AV. RIO BRANCO, 108 - SALA 504 - FONE 42-1125

IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

TRANSMISSÕES DE IMOVEIS

Estão sendo processadas as seguintes transmissões:

TERRENOS

Comp. Manuel Thiago P. de Abreu. Vend. Cia. Progresso Ind. do Brasil S/A. Local: rua. Progresso Ind. do Brasil S/A. Local: 18,50 x 52,20. Preço: 20.000.000.

Comp. Manuel Ferreira. Vend. Cia. Ter. Vila dos Lirios e outros. Local: rua. Almeida Reis. Tamahno: 9,00 x 33,00. Preço: 10.000.000.

Comp. Virginia M. Soares. Vend. Banco de Crédito Mobil. Local: Av. M. W. Tamahno: 10.000.000.

Comp. Mario W. Tebriq. Vend. Cia. Imobiliária Sta. Cruz. Local: rua. 28-A. Tamahno: 18,50 x 40,00. Preço: 10.000.000.

Comp. Joaquim de Oliveira. Vend. Francisco Lopes de Miranda. Local: rua. Jpa. Tamahno: 16,00 x 40,00. Preço: 10.000.000.

Comp. Fernando de Mattos. Vend. José Fernando Zieg de Oliveira e outros. Local: Av. Suburbana. Tamahno: 12,24 x 34,00. Preço: 5.000.000.

Comp. Rocha Miranda Filho e Cia. Ltda. Vend. Antonio de Souza e Silva. Local: rua. Dias Ferreira. Tamahno: indeterm. Preço: 18.000.000.

Comp. dr. João Paulino Sig. Campoe. Vend. Imobiliária Comercial Vieira e outros. Local: rua. Paz. Tamahno: 15,00 x 45,20.00. Preço: 15.000.000.

Comp. Anna Candida Gomes. Vend. José Lucas de Almeida. Local: rua. 4-A. Tamahno: 12,50 x 31,00. Preço: 10.000.000.

Comp. Manuel Ferreira. Vend. Cia. Ter. Rio de Janeiro. Local: Praça. Cest. Tamahno: 8,00 x 32,00. Preço: 10.000.000.

Comp. Manuel Maria da Costa. Vend. Cia. Ter. Rio de Janeiro. Local: rua. Cambui do Vale. Tamahno: 5,00 x 40,00. Preço: 2.000.000.

Comp. Dulce Santos Jorge. Vend. Enilda Joana de F. Marques. Local: rua. Albano. Tamahno: 22,00 x 110,00. Preço: 1.000.000.

Comp. Cassiano da Cruz Cardoso. Vend. Cia. Prop. Brasileira. Local: rua. Ferreira Pinto. Tamahno: 10,00 x 35,00. Preço: 3.000.000.

Comp. Zuleika Carvalho da Silva. Vend. Joaquim A. da Costa. Local: rua. Alte. Alexandrino. Tamahno: 13,50 x 27,00. Preço: 27.250.000.

Comp. Antonio Joaquim de Oliveira. Vend. Esp. Jerônimo V. da Motta. Local: rua. Lode. Tamahno: 8,00 x 25,00. Preço: 3.000.000.

Comp. Hernani Cabral. Vend. Aldo Pereira Leite e outros. Local: rua. Carquinha Dalto. Tamahno: 10,00 x 30,00. Preço: 5.000.000.

Comp. Elias T. Duarte. Vend. Cia. Ter. Rio de Janeiro. Local: rua. 23. Tamahno: 8,00 x 26,50. Preço: 1.000.000.

Comp. Francisco Dias. Vend. Cia. Ter. Rio de Janeiro. Local: rua. Cambui do Vale. Tamahno: 8,00 x 40,00. Preço: 2.000.000.

Comp. Maria Cortes. Vend. Cia. Prop. Brasileira. Local: rua. Pedra. Tamahno: 12,00 x 37,00. Preço: 4.000.000.

Comp. Maria da Glória M. Verissimo. Vend. Cia. Sub. Ter. Construções. Local: Est. Mons. Felix. Tamahno: 6,00 x 28,70. Preço: 5.000.000.

Comp. Alberto Tavares Pereira e outros. Vend. dr. Manuel Abreu. Local: rua. Sen. Damasceno. Tamahno: indeterm. Preço: 70.000.000.

Comp. Cassiano da Cruz Cardoso. Vend. Cia. Prop. Brasileira. Local: rua. Eng. do Mato. Tamahno: 10,00 x 35,00. Preço: 3.000.000.

Comp. José Mattos Vasconcelos. Vend. Joaquim A. da Costa. Local: rua. A. Alexandrino. Tamahno: 12,70 x 29,00. Preço: 25.250.000.

Comp. Oivaldo Pimentel. Vend. Cia. Terr. Rio de Janeiro. Local: Est. Vicente Carvalho. Tamahno: 8,00 x 40,00. Preço: 4.000.000.

Comp. Abelardo S. de Mesquita. Vend. Cia. Sub. Ter. Construções. Local: rua. Guadalupe. Tamahno: 10,00 x 45,80. Preço: 8.000.000.

PREDIOS

Comp. Soc. Predial Daura Ltda. Vend. Cia. Sub. Ter. Construções. Local: rua. Sta. Cristina. 121. Tamahno: 6,40 x 30,80. Preço: 70.000.000.

Comp. Maria Lima Pinto de Oliveira. Vend. Antonio Gomes Cardoso. Local: Est. Int. Magalhães. 808-832. Tamahno: 8,00 x 18,00. Preço: 100.000.000.

Comp. Amazonas Freitas Brasil. Vend. Manuel Alvarães Medina. Local: rua. Pamer. Tamahno: 11,00 x 44,00. Preço: 5.000.000.

Comp. Soc. Predial Daura Ltda. Vend. Demeval P. Sampaio. Local: rua. Sta. Cristina. 82. Tamahno: 6,60 x 35,00. Preço: 60.000.000.

Comp. Joaquim Moreira Crespo. Vend. José Pinto Mendes. Local: rua. Tapirã. 45. Tamahno: 6,37 x 24,70. Preço: 45.000.000.

AUTOMOVEL

Vende-se Ford Sedan 1935, duas portas. Motor magnífico estado. Pintura recente. Ver. a rua Visconde do Ouro Preto 36, Botafogo, das 7 às 17 horas.

COPACABANA

Vendo por 350 contos, boa residência a Av. Rainha Elisabeth, terreno de 12,50 x 27.

JOÃO CURY
Av. Rio Branco, 134 — Sala 305

FLAMENGO

Vendo em rua transversal e próximo à praia terrenos medindo 11 x 46,50 — 11,10 x 37,10 — 22 x 41 — 17 x 31.

JOÃO CURY
Av. Rio Branco, 134 — Sala 305

FLAMENGO

Vendo na praia por 80 contos, apartamento com 2 quartos, 1 sala e de mais dependências.

JOÃO CURY
Av. Rio Branco, 134 — Sala 305

PREDIO DE RENDA

Vendo em Botafogo, próximo à praia, prédio de 3 pav. com 6 aptos, construção recente, medindo o terreno 13,75 x 30. Preço 550 contos.

JOÃO CURY
Av. Rio Branco, 134 — Sala 305

CATETE

Vendo edifício ocupado por comércio de hotel, inclusive móveis e utensílios, grande ponto de valorização. Preço 600 contos, facilitando-se 300 contos, numa hipoteca aos juros de 8% ao ano.

JOÃO CURY
Av. Rio Branco, 134 — Sala 305

TIJUCA — RENDA

Vendo por 1.000 contos, grande área de terreno para loteamento. Expediente em curso de capital, de resultado satisfatório.

JOÃO CURY
Av. Rio Branco, 134 — Sala 305

APARTAMENTO

Vendo por 120 contos, no Flamengo, a rua Buarque de Macedo, em edifício a ser construído. Facilidade no pagamento.

JOÃO CURY
Av. Rio Branco, 134 — Sala 305

BOTAFOGO

Vendo terreno de 9x28, em rua transversal a Marquês de Abrantes e perto de 10x30.

JOÃO CURY
Av. Rio Branco, 134 — Sala 305

CENTRO

Vendo por 9.700 contos, excepcional esquina no centro da cidade com grande área.

JOÃO CURY
Av. Rio Branco, 134 — Sala 305

JARDIM BOTANICO

Vendo por 70 contos, pequena residência com 2 quartos, 2 salas, etc., terreno de 10x30.

JOÃO CURY
Av. Rio Branco, 134 — Sala 305

APARTAMENTO

Vendo por 165 contos, em Copacabana, em edifício de luxo, já construído, com 1 sala, 3 quartos, banheiro, etc., quarto e W. C. de criado e garagem. Facilidade no pagamento.

JOÃO CURY
Av. Rio Branco, 134 — Sala 305

SITIOS

Vendo em Governador Portela, sítio, com 6 alq., muita água, plantação de 600 metros, estrada de rodagem, 50 contos.

JOÃO CURY
Av. Rio Branco, 134 — Sala 305

GRANDE AREA

Vendo em Humaitá, por 350 contos, magnífico terreno para grande edifício ou vila, medindo 24,00 x 150,00 planos. Excelente empreendimento de capital.

JOÃO CURY
Av. Rio Branco, 134 — Sala 305

LARANJEIRAS — TERRENO

Vendo por 190 contos, bem situado lote de 15x20.

JOÃO CURY
Av. Rio Branco, 134 — Sala 305

COPACABANA — TERRENO

Vendo na Av. Copacabana, zona comercial, bem localizado terreno de 12x30.

JOÃO CURY
Av. Rio Branco, 134 — Sala 305

PRAÇA TIRADENTES

Vendo por 350 contos, prédio com loja e 3 pav.

JOÃO CURY
Av. Rio Branco, 134 — Sala 305

LARANJEIRAS

Vendo por 400 contos, confortável PALACETE à rua 540 Salvador.

JOÃO CURY
Av. Rio Branco, 134 — Sala 305

COPACABANA

Vendo na Avenida Copacabana, zona comercial, bem situado terreno com 20 metros de frente.

JOÃO CURY
Av. Rio Branco, 134 — Sala 305

COPACABANA

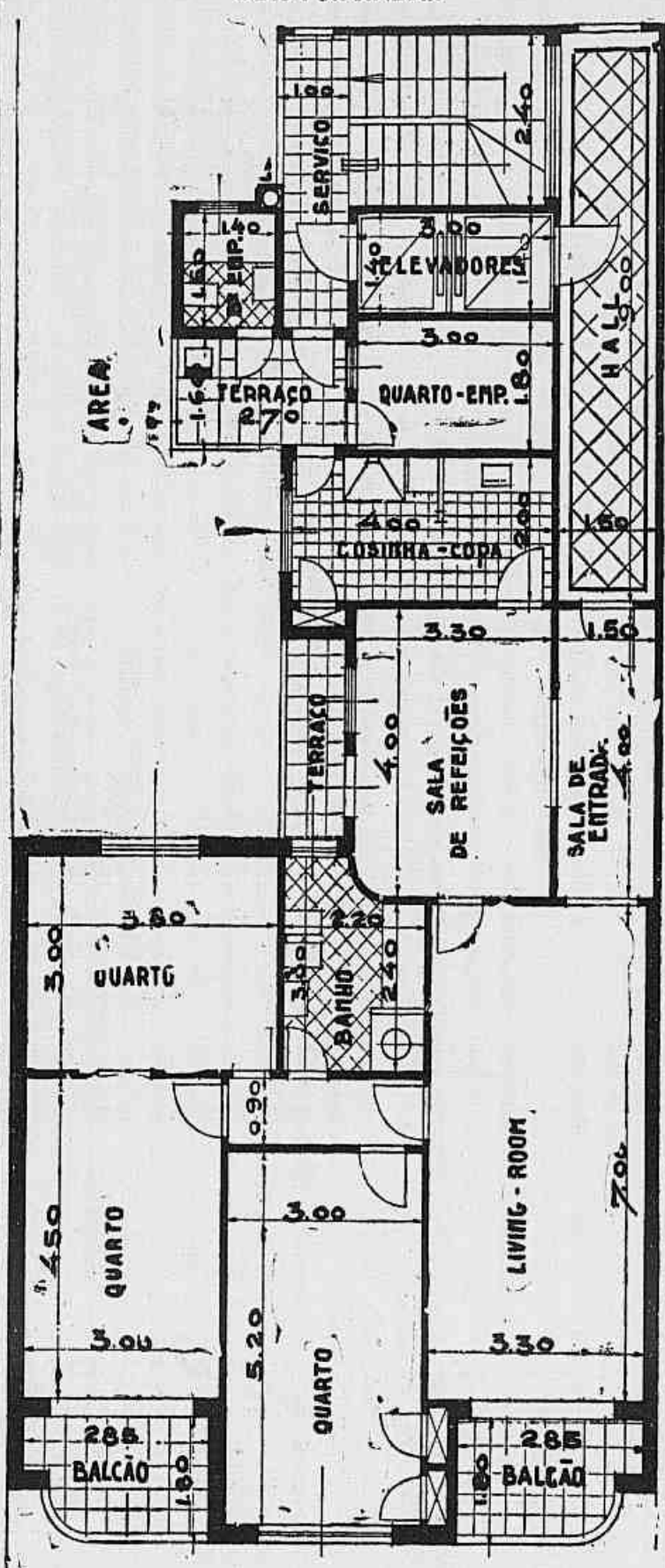
Vendo no Lido, magnífica residência, de acabamento moderno, construção recente, com 2 salas, sala de entrada, sala de almoço, jardim de inverno, copa, cozinha, etc. 2 quartos de criados, 2 quartos de hóspedes, 2 banheiros, etc. Mobiliário adequado, a construção, Preço 600 contos posto no nome do comprador.

JOÃO CURY
Av. Rio Branco, 134 — Sala 305

APARTAMENTOS

Av. Atlântica

Ns. 438-440 — No melhor ponto do Posto 2
DOIS POR ANDAR



APARTAMENTO TIPO — AVENIDA ATLÂNTICA

Edifício PRIMUS

CONSTRUÇÃO A SER INICIADA BREVE

PREÇO: — Tipo maior a partir de 185 contos.
Tipo menor a partir de 120 contos.

Condições de pagamento muito facilitadas

Informações com

LUIS GIOSEFFI JANNUZZI

INCORPORADOR

A' AVENIDA NILO PEÇANHA, 151, 7º andar, salas 701, 702 — Telefone 42-5378

DEPOSITE SEU DINHEIRO EM CONTA CORRENTE

PRÉCIO FIXO

1 ANO COM RENDA MENSAL

NA CASA BANCARIA

ABELARDO DE LAMARE

RUA DE S. BENTO, 10 — RIO

TEL. 23-4744

Chacaras

Terezópolis

PREÇO DO METRO QUADRADO CINCO MIL REIS
PAZO DOIS ANOS
PRESTAÇÕES MENSAIS, SEM JUROS

Antiga Fazenda do Imbuí, hoje Parque do Imbuí, dividido em belíssimas chacaras.

O Parque da Terezópolis, conservará o aspecto de Fazenda, por isso que sua situação privilegiada só será proveitosa para os que nele possuírem chacaras. Assim, é bem indicado para repouso, pois, por sua porteira só passarão seus habitantes, que, no Parque Imbuí encontrarão pessoa apta a lhes mostrar as chacaras.

Quem vai a Terezópolis, quer repousar, e, para bem repousar, é necessário espaço.

O Parque será um conjunto harmonico de grandes chacaras, não sendo de esperar que se transforme em arrabalde da Cidade de Terezópolis, com casas juntas umas às outras. A altitude varia, entre 880 e 1.500 metros.

O seu clima é seco, não sujeito a "RUSSO" e saluberrimo. Dista apenas 1 quilometro da Rodovia Terezópolis-Petrópolis. E, de fato, o recanto ideal para repouso. Tem agua em abundancia e já é servido pela rede elétrica, distando do Golf Clube tambem somente 1 quilometro.

BRACO S. A.

Em seu escritório, a praça 15 de Novembro, 20, 2º andar, dá informações sobre a venda das chacaras no Parque do Imbuí

SUBURBIO CENTRAL

ALUGA-SE a um casal sem filhos ou a rapazes distintos: 1 quarto de frente; a rua Padre Telemaco, 62, Cascaes.

VENDEM-SE TERRENOS, CASAS E APARTAMENTOS

BOTAFOGO

ALUGA-SE a um casal com 4 quartos, banheiro completo, entrada de automovel; tratar com proprietário, a rua General Polidoro, 256; não se atende a intermediários.

SANTA TEREZA

SANTA TEREZA — Vendem-se os prédios, a rua Pedro Américo, 365 e 367, podendo-se, podendo-se também pela rua Santo Amaro.

GRAJAU'

GRAJAU' — Casa vendida-se confortável, recém-construída, a rua Arará, 66. Tratar na mesma, das 18 às 17 horas.

VILA ISABEL

VENDEM-SE casa de dois pavimentos, centro de terreno: a rua Hipólito da Costa, 48. Informações tel. 28-4755.

VENDEM-SE a rua Barão do Bom Retiro, 358, prédio de 2 pavimentos, centro de terreno, negocio urgente, motivo viagem.

BOTAFOGO

VENDEM-SE dois ótimos terrenos: a rua Rocha Miranda, 137, Tijuca.

VENDEM-SE o mais bonito palacete desta rua, tem elevador, garagem para 2 automóveis, com terreno que mede 28x56. Facilidade no pagamento, rua Prof. Gabilzo, 115.

SUBURBIO CENTRAL

VENDEM-SE uma casa na rua D. Clara, 28. Ver e tratar na mesma, das 8 às 12 horas, 3 minutos para a estação de Madureira.

VENDEM-SE casa moderna, duas salas, 2 quartos, demais dependências, a rua Domingos Freire, 63. Todos os Santos, ônibus 76, facilidade no pagamento.

LEOPOLDINA

VENDEM-SE uma casa com dois quartos, duas salas e duas varandas, a rua Cuba, 18, Penha.

VENDEM-SE terreno de esquina, com casa nos fundos, a rua Lobo Junior, 118, Circular da Penha.

PETRÓPOLIS

PETRÓPOLIS — Vendem-se casa, com grande terreno, a rua Simão Bolívar, 100. Ver e tratar no 112, com Vitorino Fonseca.

VENDEM-SE ótimo terreno de 37,5x40,4, frente da praça Nilo Peçanha. Tratar com o sr. Augusto, praça Nilo Peçanha, 131. Tel. 108.

VENDEM-SE SITIOS, CHACARAS E FAZENDAS

VENDEM-SE grande e ótimo sítio com água nascente, própria, no fim do beco Ataliba, no Engenho de Dentro. Informar na rua Borja Reis, 263, com Bernardino.

OSVALDO CRUZ — Vendem-se 1 chacara de verduras, a rua Honório de Melo, 252, com água e luz e grande área de terreno para plantação.

GRANJA — Vendo magnífica, proximidades da Rio-Petrópolis, área toda plantada, aviários, ótima sede e benfeitorias. Fotografia a rua Gal. Câmara 64-79 — José Barroso.

FAZENDA ORGANIZADA — Vendo a 1 hora de Rio de Janeiro, por ótima estrada, sede luxuosa, maquinário, gado e lavouras, 53 casas para empregados e área de 250 alqueires. Gal. Câmara, 64-79 — José Barroso.

ÁREAS DE TERRAS — Vendo 3 em 1 Correlas, próprias para lotes, 3.000m², 1.200.000m², grandes águas: próprias. Gal. Câmara, 64-79 — José Barroso.

IPANEMA

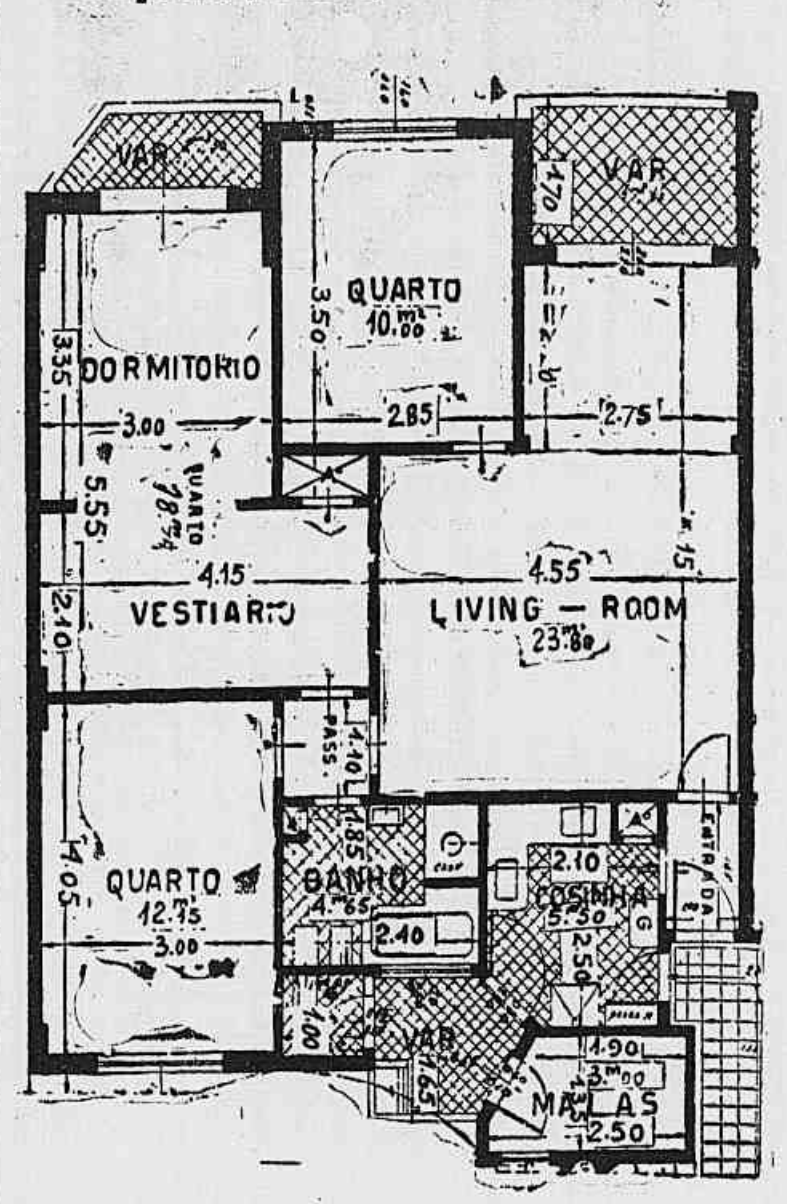
ALUGA-SE para verão, Ipanema, posto 8, ótima casa para empregados e 3 quartos, 2 salas e demais dependências. Tel. 27-0816.

TIJUCA

ALUGA-SE um apartamento e pessoa a de tratamento, a rua Marquês de Valença, 115, Tijuca.

EDIFÍCIO IMBURU

RUA REPUBLICA DO PERU' — a 2 minutos da praia (Posto 3) — COPACABANA



Situação privilegiada — Amplo e riquíssimo hall de entrada com 3 portas principais. — Garagem subterrânea para 24 carros. — Vendem-se os apartamentos deste majestoso edifício, desde Rs. 60.000 até Rs. 150.000. — Financiamento 60 % — Tabela Price — 15 anos

A. J. BRITO & CIA.

INCORPORADORES E CONSTRUTORES

RUA BUENOS AIRES, 15, 3º ANDAR — TEL. 23-0573

STOZEMBACH & CO. SUCESSORES DE LECLERC & CO.

Agentes Oficiais da Propriedade Industrial

Rua Uruguaiana n. 87, 3º andar

EDIFÍCIO ADRIÁTICA

Encargam-se, juntamente com a COMPANHIA UNITED SHOE MACHINERY DO BRASIL, estabelecida nesta cidade, de contratar e promover o fornecimento dos aparelhos de aplicação de adesivos, dotados do aperfeiçoamento privilegiado pela Patente de Invenção n.º 21.626, da qual é concessionária a dita Companhia.

TEM APOLICES?

Federais, Municipais, Estaduais? Empréstimo, qualquer quantia sobre apolices, o menor juro da Praga. Compre-se juro, certificados e cautelas de J. J. Solução imediata. Das 8 às 7 horas da noite. Av. Rio Branco 90-10º andar, sala 2.

SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO

Tem títulos desta Companhia? Estão atrelados nos pagamentos ou com empréstimos? Mesmo em valor, os complementos de liquidação imediata. DAS 9 ÀS 7 HORAS DA NOITE. Av. Rio Branco, 90, 10º andar, sala 2.

CAXAMBÚ GRANDE HOTEL

Dirigido por Joaquim Lopes e se encontra, recentemente construído, com quartos e apartamentos para casais e solteiros, preços módicos. — Informações: Rua da Quitanda, 33 — Loja dos Filhos. Tel. 23-3403 ou 48-0503.

Milton Magalhães

Corretor de Imóveis

Compra e venda de casas e terrenos

RUA 1º DE MARÇO, 17-2º, s. 4 das 15 às 17 horas

PALACETE

Alto tratamento. Luxo e conforto. Vendem-se. Rica e sólida construção. 2 pavimentos em centro de jardim. Ricos mármore, cristais, vitrais e alabastros. 5 salas, 8 quartos, garagem, quintal, varandas, terraços, etc. Ver e tratar com dr. Afonso, a R. Assembléia 104, s. 608 — 22-9717, às 2as, 4as e 6as, das 13 às 17 horas. Terreno de 16,20 x 65,00.

EUGENIC FIORENCIO CIA.

Assembleia, 58-60

TERRENOS EM LARANJEIRAS

"CIDADE JARDIM LARANJEIRAS", um bairro novíssimo que surge na mais saudável zona do Rio. Rua General Glicério, nas Laranjeiras. Bondes e ônibus a de zminutos da Cidade. Todas as comodidades de um bairro elegante e opulento, além de muitos outros melhoramentos, como sejam: — Cinemas, ótimas confeitarias, armazens, drogarias, etc. (Largo do Machado). Escolha o seu lote para a construção imediata. Tratar no local, com o sr. Murilo.

Telefone 25-5629

APARTAMENTOS

RUA S. CLEMENTE, 131 E 137

LOCALIZADO EM CENTRO DE GRANDE JARDIM ARBORIZADO, DISTANTE VINTE METROS DA RUA

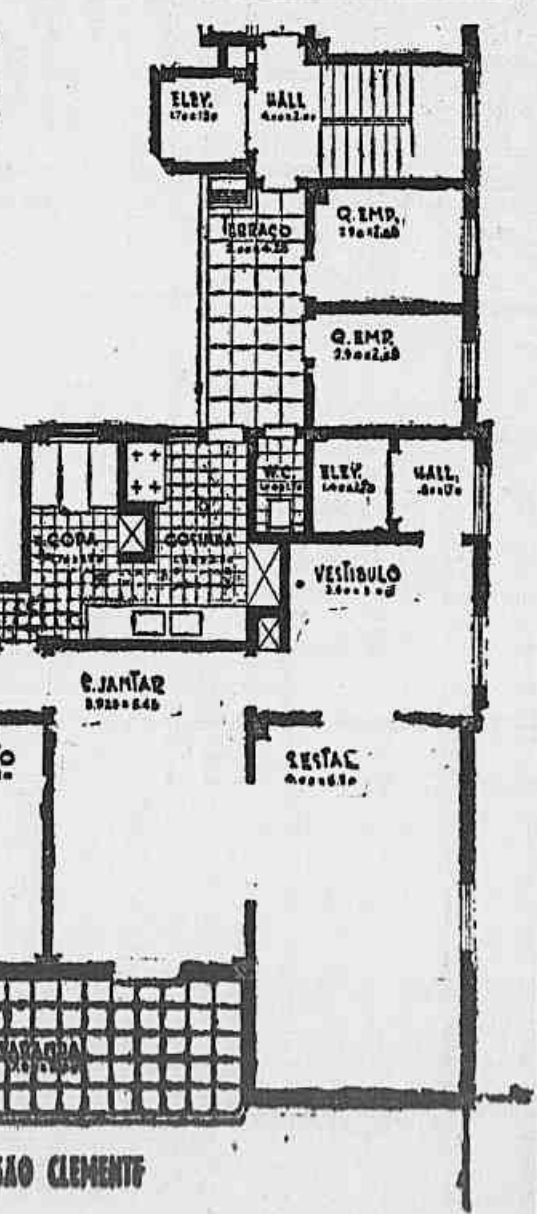
Vendemos apartamentos de luxo, com hall, 3 grandes salas, 4 quartos, varanda de 18 m2, 2 banheiros principais, 2 quartos de empregado, espaçosa garagem e demais dependências. Cada apartamento servido por um elevador privativo. O Edifício fica localizado em centro de grande jardim arborizado, em terreno de 31 por 72, afastado vinte metros da rua, bem orientado em relação ao sol, e possui 3 elevadores. Financiamento pela Tabela Price, prazo de 15 anos, juros de 9 % — Preço: de 200 a 280 contos — Obras já iniciadas

Imobiliária Norte-Sul do Brasil, Ltda.

(Administradores de bens)

RUA MEXICO, 98, 3º andar

TEL. 42-3889 e 42-4666



IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

imper vende

Centro, Glória, Esplanada do Castelo e Estácio de Sá
Residências às ruas: 7 de Setembro, Catete, Anilab Benévolo, etc., localizações magníficas.

Copacabana, Ipanema e Leblon

Nas principais ruas destes bairros, residências e lotes de terreno.

Gavea, Botafogo e Laranjeiras

Residências e terrenos magníficos, nestes bairros.

Zona Portuária e Industrial

Armazéns, trapiches e boas áreas de terreno, nestas duas zonas.

Tijuca, Andaraí e Grajaú

Ótimas residências e vilas para renda.

Penha e Inhauma

Áreas magníficas com casas, nestes bairros.

Engenho Novo, Meier e Engenho de Dentro

Vilas, predios para renda e residências, às ruas: 24 de Maio, Vencesla, Magalhães Couto, Capitão Rezende e rua do Alto.

Vila Isabel, São Cristóvão e Lins Vasconcelos

Terrenos e casas às ruas: Maxwell, Coronel Cabrita e Pedro de Carvalho.

Estação de São Francisco Xavier, Rocha e Riachuelo

Vilas para renda e residências ótimas, às ruas: 24 de Maio, General Belford, Esmeraldino Bandeira e rua Barbosa Silva.

Jacarepaguá

Sítio magnífico com grande e vistoso prédio, à rua Edgard Werneck.

Petrópolis e Teresópolis

Magníficas residências e terrenos, nestas duas belas cidades, em magnífica localização.

Niterói

Lotes e boas residências nesta cidade em diversos bairros.

São Lourenço

Magníficos lotes nesta Estância d'Águas e Repouso. Metragem: 10 x 40. Preço de oportunidade.

ALUGA-SE:

Apartamento em Copacabana (novo), ainda não habitado - Ed. Itamar. Apartamento em Botafogo, magnificamente localizado, com ou sem mobília. Residência luxuosa, mobiliada, à Avenida Rainha Elizabeth (Por quatro meses). Ótimo trapiche à Avenida Equador, com armazem, etc., área de 750m2.

DEPARTAMENTO IMOBILIÁRIO

HIPOTECAS, FINANCIAMENTOS E ADMINISTRAÇÃO DE BENS
Ruc Alvaro Alvim n.º 31 — 5.º andar — Tel. 22-9965

9% FINANCIAMENTO CONSTRUÇÕES O IPOTECAS PRICE

Emprestamos 60 a 80 % do valor do imóvel (prédio e terreno), Distrito Federal, qualquer importância para construir, sobre prédio em construção, já construído ou para resgatar hipotecas onerosas, pelos prazos de 1 a 15 anos; adiantamos dinheiro para certidões e impostos atrasados. Daremos solução imediata na apresentação de negócio. Informações com RIBEIRO, à rua Buenos Aires, 87, 1.º (entre Avenida e Urugayana).

Apartamentos

ALUGAM-SE NO EDIFÍCIO SÃO FRANCISCO DE PAULA, A' RUA RIACHUELO 252. TRATA-SE NA SECRETARIA DA ORDEM, NO LARGO DE S. FRANCISCO DE PAULA, DAS 11 A'S 17 HORAS.



Empresa Brasileira de Operações Imobiliárias S. A.

AV. GRAÇA ARANHA N.º 19

SALAS 401/3

TELEFONE 42-7812

INCORPORAÇÕES — COMPRA e VENDA de Imóveis e terrenos

VENDE:

ESPLANADA DO CASTELO

Escritórios e lojas otimamente localizados.

FLAMENGO

Apartamentos construídos e em construção. Lojas e sobre-lojas.

BOTAFOGO

Apartamentos de luxo em construção.

COPACABANA

Apartamentos construídos e em construção com AR CONDICIONADO.

Loja de esquina, com frente para a Av. Atlântica. Pequena entrada em dinheiro e o restante a prazos longos. CONSULTEM sem compromisso os planos de venda da

"EBOISA"

TIJUCA — Rua Satamini 201, vende luxuosa residência, em terreno de 14x30, casa estilo Colonial Mexicano, com 5 quartos, 2 banheiros, salas: de visita, de jantar, de estar, de almoço, copa, salão de biblioteca, dependências de criada, garagem, jardim e quintal. Só é permitida a visita com cartão de "Tourinho". Avenida 183, sala 804, fone 42-3632.

COPACABANA — Vendemos prédio luxuoso no posto 5, em 15x30, zona de 10 pavimentos. IMOBILIARIA AMAPA — Ed. Carioca, s. 803. Telefone 42-8530.

CENTRO — Vendemos edifício de construção recente dando 8% de renda líquida. IMOBILIARIA AMAPA — Ed. Carioca, s. 803. Tel. 42-8530.

CAVEA — Vendemos terreno à rua P. ratinings por 43 contos. IMOBILIARIA AMAPA — Ed. Carioca, s. 803. Telefone 42-8530.

PETROPOLIS — Vendemos casa no alto da Serra em terreno de 43x100, com grandes acomodações, por 200 contos. IMOBILIARIA AMAPA — Ed. Carioca, s. 803. Tel. 42-8530.

PETROPOLIS — Vendemos em Correlas casa com grandes acomodações em terreno de 25.000 m2. Piscina, árvores frutíferas, etc. IMOBILIARIA AMAPA — Ed. Carioca, s. 803. Tel. 42-8530.

PETROPOLIS — Vendemos em Caran-gola 2 alqueires, tendo plantação, casa confortável e água própria. IMOBILIARIA AMAPA — Ed. Carioca, s. 803. Tle. 42-8530.

TERESOPOLIS — Vendemos terrenos de varios tamanhos no centro, a partir de 20 contos, facilitando o pagamento. IMOBILIARIA AMAPA — Ed. Carioca, s. 803. Tel. 42-8530.

TIJUCA — Vendemos terreno 480 m2 na rua Dutal, transversal à José Higino, entre os n.ºs 38 e 76. IMOBILIARIA AMAPA — Ed. Carioca, s. 803. Telefone 42-8530.

COPACABANA — Vendemos terreno de 25x65, à rua Barata Ribeiro. IMOBILIARIA AMAPA — Ed. Carioca, sala 803. Tel. 42-8530.

LEBLON — Vendemos terrenos na Av. Ataulfo de Paiva 22x31 por 320 contos. IMOBILIARIA AMAPA — Ed. Carioca, s. 803. Tel. 42-8530.

SÍTIOS — Vendemos de varios tamanhos em PETROPOLIS, TERESOPOLIS, FRIBURGO, JUIZ DE FORA, VASSOURAS. IMOBILIARIA AMAPA — Ed. Carioca, s. 803. Tel. 42-8530.

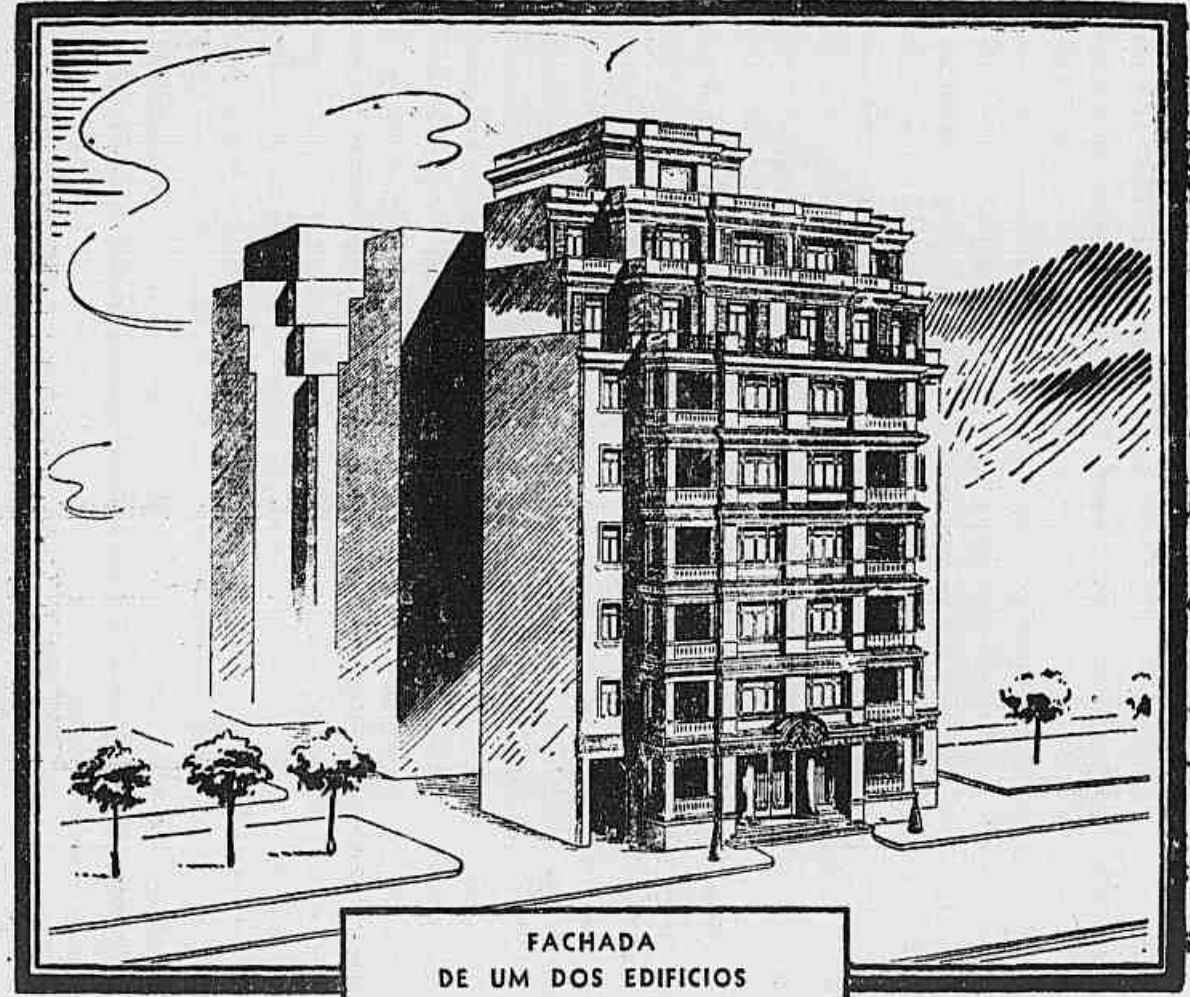
TERRENO — LEBLON
VENDE-SE, à rua Almirante Pereira Guimarães, com 13m,00 x 32m,80. Negócio direto (sem intermediário). Preço 139.000\$000 — Informações com o sr. Coelho, na firma OLIVEIRA LIMA & CIA. LTD., à Av. Graça Aranha n.º 18, 4.º and. Fone. 22-1835.

PREDIO ICARAI
Com grande casa, vende-se, perto da praia e Cassino Icarai; presta-se bem para escola, pensão, clube, sociedade, o ureconstrução de hotel, edifício de apartamentos e sanatório de repouso. Inform. somente aos domingos, terças, quintas e sábados, das 8 às 12, à rua Miguel de Frias 173, Niterói.

PATY E ARCOZELO
Brevemente a Cia. Terras, Vilas e Cidades, oferecerá à venda nessas duas estações de veraneio da linha auxiliar (município de Vassouras) a preços reduzidos de propaganda, os primeiros lotes e chacaras campestres, facilitando o pagamento em pequenas prestações mensais a partir de Rs. 60\$000. Já podem os interessados escolher e resgatar seus lotes. Informações detalhadas podem ser obtidas no escritório da Cia. à rua Urugayana, 104, 1.º, tel. 23-3229 e 43-9849.

PAGUE COM A DIREITA e RECEBA COM A ESQUERDA

Adquirindo o seu apartamento nos



Edifícios SENATOR ou AQUILA

CONFORTAVEL COMO RESIDÊNCIA * REMUNERADOR COMO EMPRÉGO DE CAPITAL

V. S. HESITARIA?

Em alugar um prédio, si ao indagar das condições exigidas pelo seu proprietário o mesmo lhe declarasse:

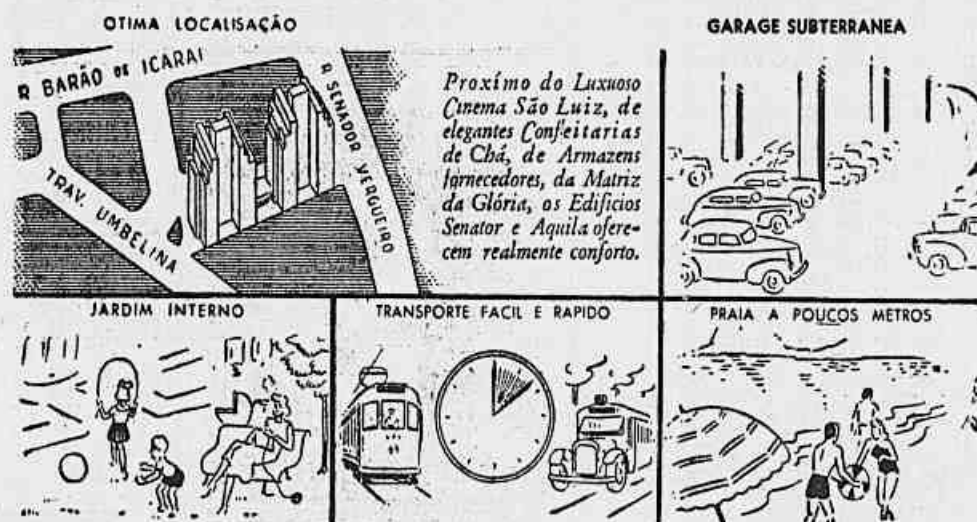
"Alugo este meu prédio, sem qualquer exigência relativa a fiança, depósito ou referências, por quantia inferior ao seu valor locativo, assegurando-lhe que durante o prazo de 15 anos não aumentarei o aluguel, podendo V. S. sublocá-lo, si cessar o julgar conveniente, ficando o mesmo de sua propriedade ao fim do prazo de locação referido, independentemente de qualquer novo pagamento".

CERTAMENTE QUE NÃO!

Pois a possibilidade de realizar negócio tão vantajoso é proporcionada a todos quantos adquirirem apartamentos nos Edifícios Senator - à rua Senator Vergueiro, 147 ou Aquila - à Travessa Umbelina, 29 (transversal da Oswaldo Cruz), onde todo o conforto que necessitar estará em suas mãos mediante modica entrada inicial, pagavel no decorrer da construção, já iniciada e o restante em 15 anos, em prestações mensais equivalentes ao aluguel.

— ENTÃO...

Pague com a direita e receba com a esquerda. Seja o seu próprio senhorio. Lembre-se que é limitado o número de apartamento a venda e que os preços hoje fixados fatalmente acompanharão a ascensão de todas as utilidades.



INCORPORAÇÃO, VENDAS E FINANCIAMENTO DE

KOSMOS CAPITALISAÇÃO S.A.

RUA DO OUVIDOR, 87 - RIO

J. Gurgel Dantas

FIRMA CONSTRUTORA — Participa a mudança de seus escritórios para a Avenida Almirante Barroso, n.º 974.º andar, aonde aguarda as ordens de seus amigos e clientes.

Edifício S. Sebastião de Fátima

NO MELHOR PONTO DO BAIRRO DE FÁTIMA (Sol de manhã, sombra à tarde)
Vendemos os últimos apartamentos com 3 amplos dormitórios, living-room e mais dependências. Financiamento 60 % — Tabela Price — 15 anos.
Plantas e Informações

A. J. BRITO & Cia.

Construtores e Incorporadores
RUA BUENOS AIRES, 15, 3.º ANDAR — TEL. 23-0573

Não deixe para amanhã

Kelvinator de 4 pés,3 de porcelana. Vende-se por preço excepcional. Funcionamento garantido. Comercial tipo n.º 1, toda de chapas de aço, pintada, compressor. Lervel de 1/4. Vende-se por preço de ocasião. Ver à rua Teixeira de Melo 25, Ipanema, domingo, das 8 às 12 horas; segunda-feira, todo o dia.

CASAS

Vendem-se duas, sendo a da frente de duas salas, dois quartos, sala, grande cozinha e banheiro completo, e a dos fundos de sala, quarto, cozinha e banheiro completo, em estado de novas, em terreno todo plantado. Lutar saluberrimo. Água em abundância. Próximo a Braz de Pina. Preço Rs. 49.000\$000. Cartas neste jornal para A.T.T.B.

Apartamentos em Copacabana

Vendo, próximos ao mar, com sala, suíte, 2 ou 3 quartos, q. de empregada, varandas, terraços, etc., a partir de 90 contos com financiamento de 60 %. Juros 9 % a. a. e prazo de 15 anos. — Plantas e informações com dr. Paulo Araújo, à rua 1.º de Março 17, 4.º andar, sala 2 — Fone 42-9682, das 8 às 11:30 e das 14 às 18:30 horas.

FAZENDA

Vende-se a fazenda "RECREIO", com 400 alqueires, tipo 75 x 75 braças, sendo 40 em vargens irrigáveis, 50 em mato, pastagens formadas para 1.000 rezes e o restante em culturas. Dista 40 minutos de automóvel da cidade de Itaperuna, servida por ótima estrada de automóvel estadual. Ônibus e linha telefônica. A porta. Topografia geral muito boa. Grande capacidade produtiva de milho, arroz, algodão, café, terras roxas, não tendo um só recanto de terreno inferior. Ideal para recrear por ser zona calcária, não havendo berne. Presta-se admiravelmente para muitas iniciativas culturais de grande rendimento econômico, tais como coqueiro, dentário, cacaueteiro, mamoneira, etc. Boa salubridade. Sede com água encanada, moinho, vapor, tulha, paiol, muitas casas de colonos. Negócio direto com todas as garantias. Para mais informações, dirigir-se a Joaquim Ribeiro de Carvalho, em Silveira Carvalho, E. F. L. Minas.

APARTAMENTOS A' VENDA

FLAMENGO — Edifícios Maximus, Heitor de Mello e Pelotas
BOTAFOGO — Edifício Corcovado
COPACABANA — Edifícios Imperator, Princesa e Villa-Rica

Vendem-se nestes magníficos edifícios, uns já construídos e outros em construção, os melhores apartamentos, com todas as facilidades de pagamento. Pequena entrada e o restante a longo prazo, pela Tabela Price.

EMPRESA S. SEBASTIAO DE IMÓVEIS E CONSTRUÇÕES
AVENIDA GRAÇA ARANHA N.º 26-1.º ANDAR — TELEFONE 42-1430

CASAS E APARTAMENTOS
— TERRENOS —
EMPREGOS — DIVERSOS

ANUNCIOS CLASSIFICADOS

AV. RIO BRANCO, 139-131
TELEFONES 43-7482
e 43-9933

MEDICOS

DR. PENNA PEIXOTO
SIFILIS — DOENÇAS DA PELE

participa a instalação de seu novo consultório no Edifício Rex, 9º andar, sala 922, onde pode ser encontrado às terças, quintas e sábados, das 14 às 16 horas — Telefone 42-6857

CASA DE SAUDE DR. ABILIO

SAO CLEMENTE, 155 — Tel. 26-0897

Para tratamento de doenças nervosas e mentais. Aceitam-se doentes com médicos externos.

RAIOS X A 30\$

No Instituto do DR. NELSON MIRANDA — Radiografias de qualquer parte do organismo, dispondo dos mais potentes e modernos aparelhos G. ELECTRIC e WESTINGHOUSE instalados em clínica particular especializada. Pulmões — Coração — Estômago — Apêndice — Tumores, etc. — RUA DA CARIOCA 48, 1º — Fone 22-1525, das 8 às 18 horas.

Dr. Moisés Fisch VIAS URINARIAS
CIRURGIA

Do Serviço de Urologia do Hospital Gaffrée-Guinle e Membro da Sociedade Brasileira de Urologia

DOENÇAS DAS SENHORAS

Tratamento rápido e moderno. Consultório: Rua da Assembleia, 53, 7º andar, Ed. Kautz — Diariamente, das 13 às 16 hs. — Fone 22-1549

HYDROCELE

DR. JOÃO PACIFICO

Hernias, hemorroidas, próstata e varizes

RUA FREI CANECA, 273

AV. VIEIRA SOUTO, 164

Fones: 22-3038 e 47-3410

INSTITUTO DE ELETRICIDADE MEDICA

Direção técnica do

DR. RUBENS FERREIRA

Toda a eletrotapia clássica e moderna — Radiações em geral. Tumoroterapia radio-ativa (processo Vauquois, de Paris). Enterocleaner (método de Broch, de Viena). Tratamentos físicos de enfermidades nervosas, da nutrição (especialmente obesidade), aparelho digestivo, processos inflamatórios, etc.

55, PRAÇA FLORIANO - 3º

- ap. 3 -

Depois das 14 horas — 42-1302

MODAS

ESCOLA de Corte e Alta Costura — E. Mm. Alessio — Aulas mensais 200000 Rua Santo Cristo, 113.

MME. AMARAL — Alta costura e chapéus, reformas desde 150000. Corte e prova. Móveis 100000. Ensinam-se chapéus. Rua Chile 5-entrado. Telefone 42-1401.

Uma revista?

O CRUZEIRO

INSTRUMENTOS MUSICAIS

PIANOS — Alugam-se magníficos a preços módicos, compram-se, vendem-se, trocam-se, consertam-se e afinam-se. CASA FREITAS, R. 24 de Maio 1031 — Engenho Novo. Tel. 29-1570.

O SEU RADIO PAROU?

Telefone para 26-3887, a Rádio Técnica Botafogo, conserta-o com garantia de 10 meses; atende em qualquer bairro sem compromisso, a preços módicos.

RÁDIOS 1\$ POR DIA.

Sim, desde 30\$ por mês, sem fiador, só na CKS, Rua São Pedro n. 242, loja. A maior exposição de rádios reconicionados.

RÁDIOS

PHILCO — PHILIPS 1941

VÁLVULAS

Preços baratíssimos, a longo prazo sem fiador

PHILIPS — PHILCO — R. C. A.

GELADEIRAS

Elétricas, a gás e querosene

ELECTROLUX — NORGE

PHILIPS — G. E.

Últimos modelos 1942

Preços baratíssimos, a longo prazo, sem fiador

CASA RIJ LEAL

38 - RUA SETE DE SETEMBRO - 38

Tel. 43-4171

SERVIÇOS DE RADIO:

Reformas, calibrações e montagens de qualquer tipo.

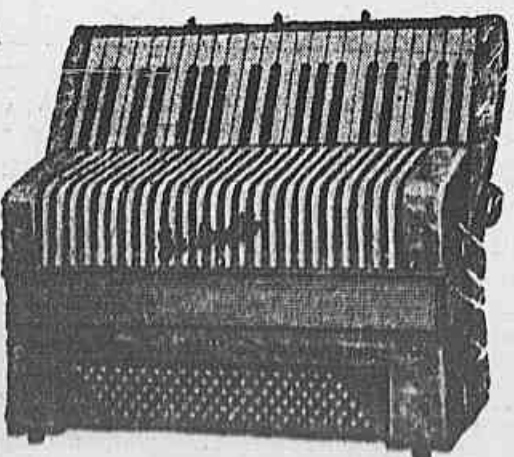
APARELHOS DE MEDICINA

Reparações e instalações de RÁIO X, ULTRA VIOLETA e aparelhos de Fisioterapia em geral.

F. CALDEIRA BRANT

TÉCNICO ESPECIALIZADO

Chamados: 43-7877 — Residência: 22-9676 — Rua Lavradio, 8 — 1º

PREMIADA FABRICA DE HARMONICAS
de JOÃO SARTORELLO

HARMONICAS PARA PRONTA ENTREGA

"O GRANDE ORGANICO" — HARMONICAS A RADIAÇÃO. JOR. SUPLENDO. ROSAS, A 8 REGISTROS, ULTIMOS TIPOS NORTE-AMERICANOS, ULTIMA GALVANA NESTE GENERO — Grande Fabrica de Harmonicas, premiada com medalhas de ouro. Peça gratuitamente os catalogos ilustrados de: JOAO SARTORELLO, em São João da Boa Vista (Estado de São Paulo) — Linha Mogiana

DIVERSOS

CASA SILVA

— DE —

ADOLFO F. SILVA

MOTORES — DINAMOS — TRANSFORMADORES

E TODO O MATERIAL DE BAIXA E ALTA TENSÃO E TODO MATERIAL DE TRANSMISSÃO, TORRADORES E MOINHOS PARA CAFE' E PARA DIVERSOS FINS

Rua São Pedro, 209 — Tel. 43-3746

CASA PENEDO

DOURADO DE MOVELS,

IGREJAS E SALOES.

PINTURA DE PREDIOS,

LAQUE EM MOVELS.

PINTURA E DECORAÇÕES

do Salão de Festas do Automovel Clube

do Salão de Conferencias do Palácio Itamarati da Igreja São José.

JOSE ESTEVES

ESPECIALISTA EM RESTAURAÇÃO DE ANTIGUIDADES.

RESTAURAÇÃO DE DOURADOS ANTIGOS

ANTIGUIDADES E OBJETOS DE ARTE

Rua Carlos de Carvalho, 68 — Tel. 22-9429 — RIO



São Pedro, disse!...

Chaves Yale ou para automoveis. Fazem-se em 5 minutos, outros tipos em 60 minutos; conservam-se fechaduras e abrem-se cofres

RUA DA CARIOCA, 1

RUA 1º DE MARÇO, 41, esquina de Rosario

PRAÇA OLAVO BILAC, 20 — Frente ao Mercado das Flores

CASA DAS CHAVES — 189, RUA SAO PEDRO

Telefone, 43-3206

PAPEL "LYRIO"

O mais resistente entre os melhores papeis para embrulhos e embalagens, para armazens de comestíveis, apogues, comercio e industrias em geral

Em folhas e bobinas de diversos formatos, larguras e gramaturas

FABRICA PARANAENSE DE PAPEL

Depósito distribuidor no Rio de Janeiro

CASA FRANÇA GOMES, LTDA.

RUA MAYRINK VEIGA N. 34 — TELEFONE 43-2308

O MESTRE ACONSELHA:

empregar a "Cera-bon" em qualquer circunstancia a muito especialmente pelo seu odor de rosas. A única perfumada em todo o universo

Em todos os armazens e lojas de ferragens do Brasil

PRODUTOS QUÍMICOS ATLANTICA LTDA.

Rua Cesario Machado, 17 — Fone 29-9164

FOLHINHAS PARA 1942

Chique e variado sortimento a preços excepcionais — PAPEIS DE TODAS AS QUALIDADES — Vendas por atacado — Telefones: 23-5037 e 23-5038 — Rua São Pedro n. 128 — Rio de Janeiro — EMPRESA QUEIROZ

ALUMINIOS

Aleão — Francês — Americano e Nacional de primeira

Casa Americana

ASSEMBLEIA, 50

TROPICAIS E LINHOS

INGLES E NACIONAIS — Grandes variedades de BRINS E TUSSORES — VERIFIQUEM NOSSOS PREÇOS

ALFANDEGA

CASA MARCOS — 132

RUA DO THEATRO N. 1

(ao lado da Igreja) — Tel. 22-3111

Soutiens com cinto 15\$

Abrange o estômago.

Na CASA MME. SARA

Rua Visconde Itabora 145 —

Praça 11 de Junho.

BRILHANTES, OURO E PRATARIA

Paga-se pelo maior preço da praça

Avaliação gratis.

RUA DO THEATRO N. 1

(ao lado da Igreja) — Tel. 22-3111

Fazer o seu "Bem-Estar" e Formar o seu Patrimônio

O GRANDE ORGÃO — HARMONICAS A RADIAÇÃO. JOR. SUPLENDO. ROSAS, A 8 REGISTROS, ULTIMOS TIPOS NORTE-AMERICANOS, ULTIMA GALVANA NESTE GENERO — Grande Fabrica de Harmonicas, premiada com medalhas de ouro. Peça gratuitamente os catalogos ilustrados de: JOAO SARTORELLO, em São João da Boa Vista (Estado de São Paulo) — Linha Mogiana

Aprendendo praticamente com esses 4 professores mudos, mas que ensinam, em sua casa, como professor particular, nas horas de folga e mesmo sem ter preparo, as seguintes materias, por um sistema moderno e ao alcance de qualquer pessoa, com 12 lições apenas: preço módico e em pequenas prestações; Escrituração mercantil. Calculos comerciais. Portuguez pratico. Correspondencia comercial. Pratico de escritorio. Dactilografia. Bem habilitado obterá, em 4 a 6 meses, um titulo de "Alta Habilitação", especialista em Contabilidade e Direito Comercial

Peça prospecto, juntando envelope selado com seu endereço; bem claro, hoje mesmo, não espere amanhã, se autor mais conhecido, pois é único no Brasil que dá lições por correspondencia com o auxilio de livros que dispensam o professor! Não se arrepende nunca: habilitou uma geração de alunos e todos estão satisfeitos!

Comerciantes de todo o país! Façam tambem este curso facil e agradável até, para compreender si o guarda-livros de sua casa escreva bem os livros. Pedido a "Escola Jean Brando" devidamente registrada por quem de direito, sob n. 448 em 1918. Casa propria, rua Costa Jr. 194 - Caixa 1276, Telefone 1-1194 - S. Paulo

Guarido Moveis Rio

Assistencia — Conservação e responsabilidade

Escritório e Informações:

RUA FREI CANECA N. 9

Tel. 21-3976

FONEBRES

A NTONIO Joaquim Esteves — Fune-rais a domicilio. Socorros funerarios. Tel. 22-3826 e 22-0309. Serviço permanente dia e noite. Capela propria para velórios. Ambulancia apropriada para remoções. Adulterio se despenda, Praça da República.

H I M E & C.

52, RUA THEOPHILO OTTONI, 52 (Esq. na da rua da Quitanda) — Rio de Janeiro

Caixa Postal 393 — Endereço Telegrafico: FERRO — Telephone: 23-1741

FABRICANTES — IMPORTADORES — EXPORTADORES

Depósito de Ferro, Aço e Metaes — Rua Saccadura Cabral, 108 a 112 — Telefones: 43-6282 e 43-0396

Grande depósito de: ferro e aço em barras, vergalhões para cimento armado, vigas de aço, chapas de ferro pretas e galvanizadas, chapas de zinco liso, telhas de zinco, folhas de Flandres, elcos polidos para transmissão, latão, cobre, estanho, chumbo, tubos e conexões de ferro galvanizado, tubos para caldeiras a vapor, tela para estuque, cimento, alvenaria, oleos e tintas, arame lizo e fargado, grampos para cercas, enxadas, pás, picaretas, machados, soda caustica, carbureto, arsenico, enxofre, creolina, pedras para moimho, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc., etc.

Agentes Geraes da Companhia Brasileira de Usinas Metalurgicas, com Altos Fornos para a produção de ferro gusa, grande laminação de Ferro e Aço em barras, vergalhões e cantoneiras. Fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, chapas de fogão, panelas de 3 pés, balanças de estrado e para balcão, pesos de ferro e latão, ferros de engommar, louça de ferro fundido, lavatórios e pias de ferro fundido esmalçado, fogareiros de ferro, bombas para agua, debulhadores para milho, cano de chumbo, etc.

FABRICA — NOVA INDUSTRIA — Rua Figueira de Mello, 203-209 — Telephone: 28-2781

Fontes de Paris, tachas para sapateiro, em ferro e latão, louça de ferro batido estanhado e esmalçado, bacias estanhadas, torradores, dobradiças, etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM

ESTA MARCA REGISTRADA



AGENTES GERAES DA COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

Óleo de linhaça crú e fervido — Coelho JACARÉ — Enxadas MINERVA e GARGULA — Cimento — Dynamite e Gelignite de Nobel — Ferro gusa da Usina Morro Grande

Filial em São Paulo: RUA BARÃO DE ITAPETININGA, 89-1.

CAIXA POSTAL, 618 — AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO NORTE E DO SUL

MOTORAM

ESCOLA PARA MOTORISTAS

Praça Tiradentes, 71

FILIAL

FICA NOVO SEU TAPETE

CONSERVADORES DE TAPETES

COPACABANA

Lava, conserta, pinta ou tingue qualquer qualidade de tapetes, com a máxima perfeição

RUA OCTAVIANO HUDSON, 14

Tel. 27-7195

CARIMBOS

CASA FRAGATA

PLACAS, CLICHES, TIPOS

de METAL e de BORRACHA

RUA ANDRADAS, 73

TEL. 43-5585 — RIO

ACEITAM AGENTES

TERMOMETRO

"INCO LONDON"

O mais preferido pela classe médica, devido à sua absoluta precisão

Preços razoáveis

CASIMIRAS

BRINS — AVIAMENTOS

Ultimos padrões e preços

20 - LARGO DO ROSARIO - 20

ENTRE URUGUAIANA e ANDRADAS

DIVORCIO

GARANTIDO — Novo casamento no Uruguai, México e Bolívia. Peça informas gratis: Dr. Luis Médal Bartolomé Mitre, 430 Ex. 317 — Buenos Aires (Argentina).



Mande fazer o seu nome em "Fio de Ouro", broches e alfinetes em 6 minutos, 3 ou 4 letras 49000, cada letra mais 10000, — a melhor mascote de todos os tempos. Loja American Gold, à rua 7 de Setembro, 44, esquina da rua da Quitanda.

Caroá 7\$9

A NOBREZA esta vendendo e afimado brim de "CAROA" a 7\$900 o metro Uruguaiana, 95

MOVEIS

Vossa Excel. vai viajar? Deseja guardar seus moveis? Telefone para o Guarda Moveis BOTAFOGO, R. São Clemente, 185, Tel. 26-5814 — Não se esqueça: 26-5814

MOVEIS — Compramos e trocamos por modernos, geladeiras, máquinas de costura, cofres, escritórios, etc., à Rua Senhor dos Passos 85, Tel. 43-1208, — Casa Moutinho.

Guarido Moveis Rio

Assistencia — Conservação e responsabilidade

Escritório e Informações:

RUA FREI CANECA N. 9

Tel. 21-3976

FONEBRES

A NTONIO Joaquim Esteves — Fune-rais a domicilio. Socorros funerarios. Tel. 22-3826 e 22-0309. Serviço permanente dia e noite. Capela propria para velórios. Ambulancia apropriada para remoções. Adulterio se despenda, Praça da República.

Selos para Coleção

COMPRAMOS selos nacionais e estrangeiros

ADQUIRIMOS coleções pagando os mais altos preços

VENDEMOS novidades de todos os países a preços

sem competição

OBSERVEM AS NOSSAS VITRINAS

Philatelica Universal Ltda.

RUA DO OUVIDOR, 75

RIO DE JANEIRO

BARATINHAS MIUDAS

Só desaparecem com o uso do "BARAFORMIGA 31", que atrai e extermina as formiguinhas caseiras e toda espécie de baratas, e que, por ser líquido, é o unico que acaba com as baratinhas miudas, que tanto estragam os moveis e mancham os espelhos. "BARAFORMIGA 31". Nas Drogarias e Farmacias — Vidro pelo Correo, 49000. Pedidos a LIMA CARVALHO — Caixa 1248 — Rio

LIMPEZA DE CAIXAS D'AGUA

V. S. QUER GOZAR SAUDE? CONSERVE LIMPAS SUAS CAIXAS D'AGUA

A HIDRO SANEADORA se encarrega disso, sem cansar as caixas e sem turvar a agua, por processo electromecânico, biológico e mais perfeito até agora conhecido. Limpa e calafeta.

CORTE E GARDE

HIDRO SANEADORA — J. SALDANHA MAIA

RUA SÃO JOSE, 17, SOBRADO — FONE. 22-4837

CLÍNICA DE TAPETES

A maior e única officina para limpeza, lavagem, consertos, imunização, de qualquer qualidade de tapetes a preços convidativos

Podem entregar seus tapetes estragados, que serão devolvidos em estado de novo. Chamados pelo telefone 22-4976

BAZAR DE STAMBOUL

AVENIDA RIO BRANCO, 245 — Loja — Defronte à CINELANDIA

PHOSPHOROS

USEM DAS MARÇAS

SOL

E

YPIRANGA

SÃO OS MELHORES E

POR TODOS PREFERIDOS

A' NOBREZA

Hemorroidas

Tratamento rápido e facil pelo

"PHYLANOL"

(Preparado vegetal)

Banhos ou lavagens, sem alteração de hábitos e obrigações

A' venda em toda parte. Informações e pedidos: F. Vieira — Senhor dos Passos n. 16, 1º andar — Rio

NOIVAS

ENXOVAIS

15 peças

por 78\$

85, URUGUAIANA, 85

A' NOBREZA

A' NOBREZA

A' NOBREZA

A' NOBREZA

A' NOBREZA

A' NOBREZA

A' NOBREZA

A' NOBREZA

A' NOBREZA

A' NOBREZA

A' NOBREZA

A' NOBREZA

A' NOBREZA

A' NOBREZA

A' NOBREZA

A' NOBREZA

A' NOBREZA

A' NOBREZA

A' NOBREZA

A' NOBREZA

A' NOBREZA

IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

Alugam-se

APARTAMENTOS E CASAS

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

oferecem locações em todos os bairros e para todos os preços

Centro

- LOJA — Travessa do Ovidor, 38 — Ótima loja para comércio. **3.000\$000**
- SALAS — Travessa do Ovidor, 38 — Ótimas salas em 1ª locação, próprias para escritórios, consultórios, etc. **350\$, 400\$ e 600\$000**
- SALAS — R. Marink Velas, 28 — Ótimas salas, perto da rua Marink Floriano e ao lado da Beneficência do Distrito Federal. **A partir de 300\$**
- RUA BELVEDERE, 10 — Apartamento com 2 quartos, banheiro, cozinha, quarto e banheiro de empregada e terraço. **700\$000**

Santa Gerezia

- ALUGA-SE ótima residência, pintura e acabamentos modernos, 2 amplas salas, 4 quartos, copa e demais dependências, local para jardim já preparado. Terreno no fundo, situação privilegiada a 5 minutos do Largo da Carioca, 4 ruas do mundo, 26, ônibus e bondes, muito próximo ao Largo do Guimarães. **1.000\$000**

Botafoogo

- RUA VITORIO DA COSTA, 58 — Residência com 2 salas, hall, 3 quartos, copa, cozinha, banheiro e banheiro de empregada. **1.000\$000**

Gloria

- EDIFICIO SAJUTA — Rua Piauí, 13 (esquina de Benjamin Constant) — Sala e quarto conjuntos, banheiro e pequena cozinha. Inclui água quente, gás e luz. **430\$000**

Flamengo

- RUA MACHADO DE ASSIS, 45 — Apts. 103 e 203 — com 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha, quarto e banheiro de empregada. **750\$000**

PROPRIETARIOS

A nossa Organização lhes proporcionará **SEGURANÇA E TRANQUILIDADE**

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA DE IMOVEIS

Matriz:

Av. Rio Branco, 91, 6.º andar — Tel. 23-1830

Agências:

— RIO — — NITERÓI —

Av. Atlântica, 554-B Rua Viso, Rio Branco
Tel. 27-7313 425, s. 3—Tel. 2282

(Do Sindicato dos Corretores de Imóveis do Rio de Janeiro)

IPANEMA E LEBLON

Interessado procura terreno ou mesmo predio que tenha no mínimo 360m2. Serve também nos transverais da praia, porém não muito longe. Negócio direto. Escreva para a caixa n. 9132 deste jornal, fornecendo endereço e preço do imóvel.

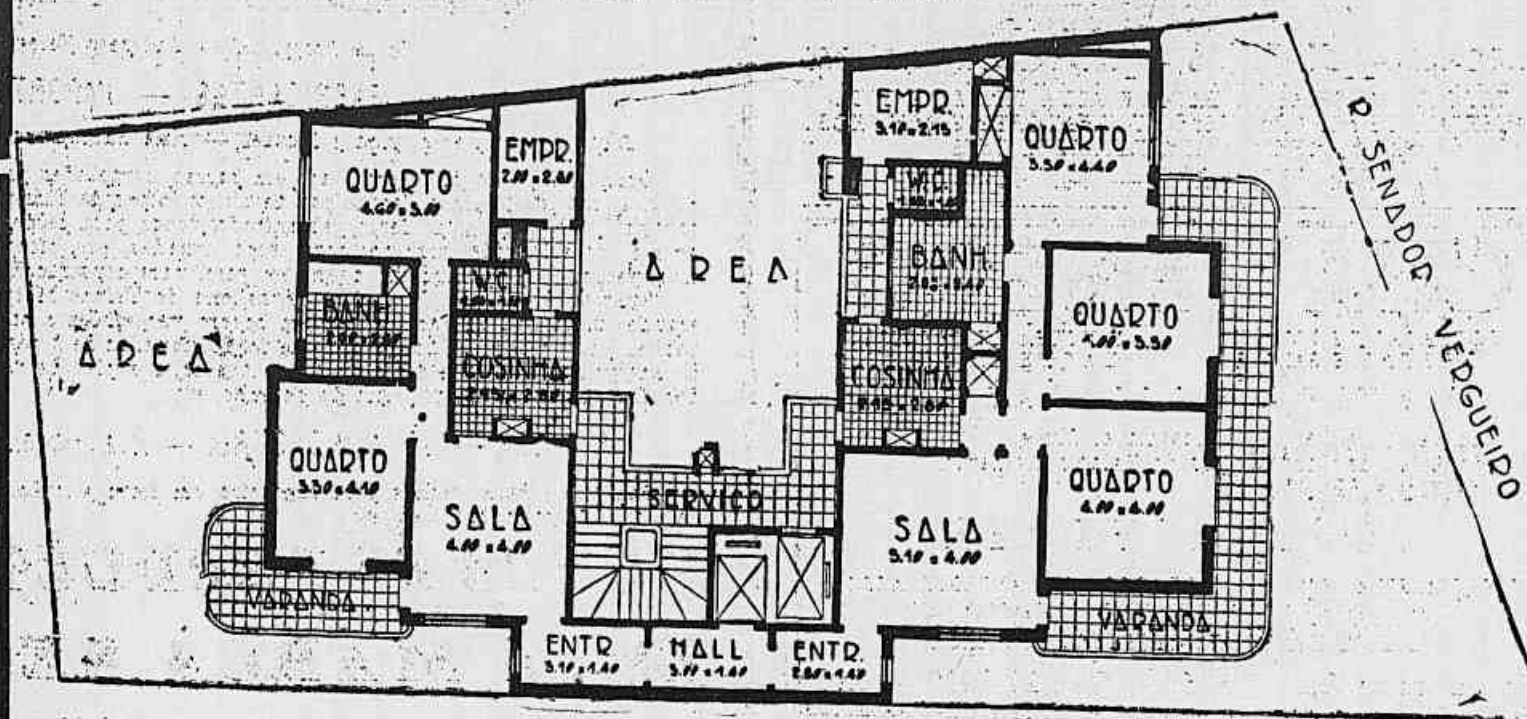
Rio-Petrópolis

Grandes áreas para lotes ou chácaras — Entre a Cidade das Montanhas e a Fábrica de Motores de Avião — Atravessada pela Estrada de Ferro Rio Douro. Distância 1 1/2 a 4 quilômetros da estrada de rodagem Rio-Petrópolis. Primeiro contratorfe da serra. Planta inicial de 70 alqueires. Já aprovada pela Prefeitura. Mais detalhes na rua da Assembléia, 104, sala 911.

Edifício «TRINDADE»

RUA SENADOR VERGUEIRO N.º 215

Predio de 8 pavimentos com 16 apartamentos — Construção e incorporação do Eng.º CLIMÉRIO V. DE OLIVEIRA
RUA SÃO JOSE, 85 — 2º andar — Sala 207



RUA PARTICULAR

INFORMAÇÕES E VENDAS

— Financiamento na base de 60 % — Tabela Price —

Administração Imobiliária do Brasil Ltda.

RUA SETE DE SETEMBRO, 65 — 6º ANDAR — SALA 61 — TELEFONE: 43-3792

Prefeitura do Distrito Federal

PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL

Secretaria Geral de Educação e Cultura

SERVIÇO DE EXPEDIENTE

Exatidão Particular — Exigências do chefe:

Compareçam para esclarecimentos:

— Helena Nassar, Aurelio de Barros Rego, Zulmira de Barros Perestello de Carvalho e Zophelim da Silva Lima.

DEPARTAMENTO DE FISCALIZAÇÃO

Despachos do diretor:

— Joaquim, Malas de Gumbá, —

— Manutenção os autos, Sociedade Farmaceutica Inter-Americana Ltda. —

— Deferido, mediante o pagamento de um a averbação de retificação por licença, retificação, Paulo Lauria. —

— Manutenção os autos, Cia. Fredal. —

— Cancele os autos, em face do informado, José Mathias Gurgel do Amaral. —

— Deferido, obedecendo as prescrições legais, J. C. de Moraes Netto. —

— Deferido.

Renda dos Distritos Fiscais, Teatros e diversões — 76.131\$100.

SECRETARIA GERAL DE ADMINISTRAÇÃO

SERVIÇO DE EXPEDIENTE

Admissão de extranumerários

D'acordo com o despacho do prefeito, exarado na Secretaria Geral de Saúde e Assistência, foi autorizada a admissão dos extranumerários-mensalistas abaixo:

Fiscal — Miguel Loureiro e Olavo Martins Mendes.

Trabalhador — Lello Pereira Guimarães, Sábado Francisco Cavaleiro e Braz de Sá Freire.

Enfermeiro — Maria Dionísia de Araújo, Merice Pereira, Eliza Werber, Maria Martins da Costa, Leocadia Dymulski, Rosa Nivona, Jovialice Rosa de Toledo Guerra, Anelisa Silva, Eliza Vieira, Alair Pereira da Silva, Adalgisa Linhares Guimarães, Maria Scatelli e Jandyr Rocha de Araújo.

DEPARTAMENTO DO PESSOAL

Despacho do diretor:

— José Moreira. —

— Indeferido; o pagamento ha de ser feito com a apresentação no ato do pagamento, do atestado de vida. Francisco Ferreira de Araújo. —

— Vênha por intermédio do Juízo.

Exigência do diretor:

— Atual da Silva Santos. —

— Reconheça a firma da certidão de casamento.

DEPARTAMENTO PESSOAL

Serviço de Inspeção Médica:

— Despachos do chefe de Serviço: Lucinda dos Santos, Wolf Teitelbaum, Expedito Maria Machado, Olívia Shaw e Cecília de Souza. —

Submetam-se a inspeção de saúde.

Exigência do chefe de Serviço: Militão de Oliveira. —

— Compareça a este Serviço dentro de 72 horas.

CAIXA REGISTRO DE EMPREGADOS

Será feito hoje o pagamento das seguintes propostas:

— Número da proposta — Classe: Matrícula — Classe:

86730 20714 86731 18857

86949 11708 86950 23405

87225 28446 87226 15471

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

87748 13115 87749 13116

Veraneio e Férias em Paty

O novo Hotel Fazenda MANTIQUEIRA recebe hóspedes a preços razoáveis. Conforto e boa alimentação. Informações — Uruguiana, 104, 1º andar, telefone 43-9849.

APARTAMENTOS

Como adquirir uma residência?

E' o senhor um chefe de família?

Forme o seu patrimonio de familia pagando "prestacoes" em vez de alugueis.

Pagando o senhor um aluguel mensal de 500\$000, em dez anos, corresponderá a um desembolso de 60.000\$000, sem contar os juros.

Reveja o seu orçamento e comece a economizar daqui por diante

A Construtora Artecnic Ltda. pode lhe proporcionar o plano que deseja, com as maiores facilidades de pagamento.

Plantas, especificações e orçamentos.

CONSTRUTORA ARTECNICA LTDA.

AV. RIO BRANCO, 128 - 12º ANDAR

Engenheiros:

F. BATISTA DE OLIVEIRA

FABIO RIBEIRO DE OLIVEIRA

85927 15410 85928 21855 85929 18828 85930 9452 85931 19588 85932 14658 85933 1840 85934 25440 85935 120828 85936 13224 85937 11111 85938 15766 85939 27747 85940 27502 85941 1865 85942 6249 85943 29851 85944 15496 85945 11743 85946 2411 85947 10541 85948 30565 85949 20775

85927 15410 85928 21855 85929 18828 85930 9452 85931 19588 85932 14658 85933 1840 85934 25440 85935 120828 85936 13224 85937 11111 85938 15766 85939 27747 85940 27502 85941 1865 85942 6249 85943 29851 85944 15496 85945 11743 85946 2411 85947 10541 85948 30565 85949 20775

85927 15410 85928 21855 85929 18828 85930 9452 85931 19588 85932 14658 85933 1840 85934 25440 85935 120828 85936 13224 85937 11111 85938 15766 85939 27747 85940 27502 85941 1865 85942 6249 85943 29851 85944 15496 85945 11743 85946 2411 85947 10541 85948 30565 85949 20775

85927 15410 85928 21855 85929 18828 85930 9452 85931 19588 85932 14658 85933 1840 85934 25440 85935 120828 85936 13224 85937 11111 85938 15766 85939 27747 85940 27502 85941 1865 85942 6249 85943 29851 85944 15496 85945 11743 85946 2411 85947 10541 85948 30565 85949 20775

85927 15410 85928 21855 85929 18828 85930 9452 85931 19588 85932 14658 85933 1840 85934 25440 85935 120828 85936 13224 85937 11111 85938 15766 85939 27747 85940 27502 85941 1865 85942 6249 85943 29851 85944 15496 85945 11743 85946 2411 85947 10541 85948 30565 85949 20775

85927 15410 85928 21855 85929 18828 85930 9452 85931 19588 85932 14658 85933 1840 85934 25440 85935 120828 85936 13224 85937 11111 85938 15766 85939 27747 85940 27502 85941 1865 85942 6249 85943 29851 85944 15496 85945 11743 85946 2411 85947 10541 85948 30565 85949 20775

85927 15410 85928 21855 85929 18828 85930 9452 85931 19588 85932 14658 85933 1840 85934 25440 85935 120828 85936 13224 85937 11111 85938 15766 85939 27747 85940 27502 85941 1865 85942 6249 85943 29851 85944 15496 85945 11743 85946 2411 85947 10541 85948 30565 85949 20775

85927 15410 85928 21855 85929 18828 85930 9452 85931 19588 85932 14658 85933 1840 85934 25440 85935 120828 85936 13224 85937 11111 85938 15766 85939 27747 85940 27502 85941 1865 85942 6249 85943 29851 85944 15496 85945 11743 85946 2411 85947 10541 85948 30565 85949 20775

85927 15410 85928 21855 85929 18828 85930 9452 85931 19588 85932 14658 85933 1840 85934 25440 85935 120828 85936 13224 85937 11111 85938 15766 85939 27747 85940 27502 85941 1865 85942 6249 85943 29851 85944 15496 85945 11743 85946 2411 85947 10541 85948 30565 85949 20775

85927 15410 85928 21855 85929 18828 85930 9452 85931 19588 85932 14658 85933 1840 85934 25440 85935 120828 85936 13224 85937 11111 85938 15766 85939 27747 85940 27502 85941 1865 85942 6249 85943 29851 85944 15496 85945 11743 85946 2411 85947 10541 85948 30565 85949 20775

85927 15410 85928 21855 85929 18828 85930 9452 85931 19588 85932 14658 85933 1840 85934 25440 85935 120828 85936 13224 85937 11111 85938 15766 85939 27747 85940 27502 85941 1865 85942 6249 85943 29851 85944 15496 85945 11743 85946 2411 85947 10541 85948 30565 85949 20775

85927 15410 85928 21855 85929 18828 85930 9452 85931 19588 85932 14658 85933 1840 85934 25440 85935 120828 85936 13224 85937 11111 85938 15766 85939 27747 85940 27502 85941 1865 85942 6249 85943 29851 85944 15496 85945 11743 85946 2411 85947 10541 85948 30565 85949 20775

85927 15410 85928 21855 85929 18828 85930 9452 85931 19588 85932 14658 85933 1840 85934 25440 85935 120828 85936 13224 85937 11111 85938 15766 85939 27747 85940 27502 85941 1865 85942 6249 85943 29851 85944 15496 85945 11743 85946 2411 85947 10541 85948 30565 85949 20775

85927 15410 85928 21855 85929 18828 85930 9452 85931 19588 85932 14658 85933 1840 85934 25440 85935 120828 85936 13224 85937 11111 85938 15766 85939 27747 85940 27502 85941 1865 85942 6249 85943 29851 85944 15496 85945 11743 85946 2411 85947 10541 85948 30565 85949 20775

85927 15410 85928 21855 85929 18828 85930 9452 85931 19588 85932 14658 85933 1840 85934 25440 85935 120828 85936 13224 85937 11111 85938 15766 85939 27747 85940 27502 85941 1865 85942 6249 85943 29851 85944 15496 85945 11743 85946 2411 85947 10541 85948 30565 85949 20775

85927 15410 85928 21855 85929 18828 85930 9452 85931 19588 85932 14658 85933 1840 85934 25440 85935 120828 85936 13224 85937 11111 85938 15766 85939 27747 85940 27502 85941 1865 85942 6249 85943 29851 85944 15496 85945 11743 85946 2411 85947 10541 85948 30565 85949 20775

85927 15410 85928 21855 85929 18828 85930 9452 85931 19588 85932 14658 85933 1840 85934 25440 85935 120828 85936 13224 85937 11111 85938 15766 85939 27747 85940 27502 85941 1865 85942 6249 85943 29851 85944 15496 85945 11743 85946 2411 85947 10541 85948 30565 85949 20775

85927 15410 85928 21855 85929 18828 85930 9452 85931 19588 85932 14658 85933 1840 85934 25440 85935 120828 85936 13224 85937 11111 85938 15766 85939 27747 85940 27502 85941 1865 85942 6249 85943 29851 85944 15496 85945 11743 85946 2411 85947 10541 85948 30565 85949 20775

85927 15410 85928 21855 85929 18828 859

IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

Lar Para Todos S.A.

(O ENTREPOSTO DOS IMOVEIS)

Carta Patente do Ministerio da Fazenda n. 141, de 8 de Setembro de 1937
Séde: TRAVESSA DO OUVIDOR N. 25 --- 1º andar — Telefone 23-6170

LAR PARA TODOS, S. A. tem os seguintes fins e objetivos:

- a) — A construção, por conta do Governo, de edificios públicos, ou de predios para serviços públicos federais, estaduais e municipais;
- b) — A execução de obras públicas como sejam as de urbanismo, pavimentação de ruas e praças, arborização e saneamento;
- c) — A compra, para revenda, de predios já construídos;
- d) — A compra de edificios de varios pavimentos ou arranha-céus, para revenda parcelada dos respectivos apartamentos;
- e) — A "incorporação", por conta propria, de arranha-céus ou edificios de apartamentos construídos em terrenos de sua propriedade;
- f) — O financiamento de construções de qualquer tipo, por conta de terceiros, cobrando-se do capital e juros, até o prazo máximo de 18 anos, pela Tabela "Price" ou conforme ficar estabelecido nos respectivos contratos;
- g) — A aquisição de áreas de terrenos para revenda, ou para promover o loteamento e a venda dos lotes, a vista ou em prestações;
- h) — A construção de casas de todos os tipos, de alvenaria ou de madeira, inclusive desmontáveis e transportáveis, tudo mediante pagamento nas condições usuais ou em prestações, e, sobretudo, construções padronizadas, de tipo econômico, destinadas a funcionarios públicos e a operarios;
- i) — A locação ou arrendamento de imoveis de sua propriedade;
- j) — A locação ou arrendamento de imoveis pertencentes a terceiros para sublocá-los;
- k) — A administração imobiliária de predios ou edificios por conta de terceiros, mediante comissões razoáveis;
- l) — A concessão de empréstimos hipotecarios sob garantia de imoveis, casas ou terrenos, até 80 % do respectivo valor;
- m) — A corretagem, ou venda de imoveis pertencentes a terceiros, mediante condições e comissões estipuladas;
- n) — A revalorização ou atualização do valor dos imoveis no Distrito Federal e outras grandes cidades do país, mediante entendimento com os respectivos proprietarios;
- o) — A venda de imoveis, casas ou terrenos a prestações, mediante sorteios, de acordo com as leis vigentes e sob a fiscalização do Governo Federal, no gozo dos direitos outorgados pela Carta Patente n.º 141, de 8 de Setembro de 1937, do Ministerio da Fazenda, conforme contrato registado no Tribunal de Contas da União, em sessão de 1 de Setembro de 1937.

LAR PARA TODOS, S. A. apresenta e oferece os seguintes negocios:

BOTAFOGO

VENDEMOS — 270 contos — Na rua Visconde Caravelas, sólida e boa residencia com amplas acomodações, 4 salas, 4 quartos, banheiro de cor, garage, etc. Terreno de 13,50 x 40.

VENDEMOS — 270 contos — Na rua Voluntarios da Patria, muito próximo á praia antiga e ampla residencia com 18 peças, em terreno de 935 m², prestando-se a nova construção, ou renda.

CAMPO GRANDE

VENDEMOS — 60 contos — Ótima chácara com 10.000 m², perto do bonde, toda cultivada e com ótima casa de moradia.

VENDEMOS — 150.000\$000 — Sitio de 116.000 metros quadrados com 4.500 pés de laranjeiras, dispondo de duas casas, sendo uma para empregado e a principal bastante confortável. Tem piscina e uma pequena lagoa com agua nascente.

CATETE

VENDEMOS — 200.000\$000 — Terreno em plano elevado com mais de mil metros quadrados, com grandes vantagens para construção de um arranha céu por não haver mais necessidade de fundações.

VENDEMOS — 150 contos — Sólido predio em rua transversal a Catete e muito próxima do largo do Machado, proprio para renda, e um terreno que se presta para construção de pequeno predio de apartamentos.

CENTRO

COMPRAMOS — Urgente — Predio com loja para renda. Informar ao Lar Para Todos S. A. Trav. do Ouvidor, 25, 1º. 23-6170.

CENTRO — (Bairro Fátima)

VENDEMOS — 180.000\$000 — Duas lojas em edificio em construção. Podem servir e vendas separadamente, uma por 100.000\$000 e outra por 80.000\$000. Proprias para negocio de qualquer gênero.

VENDEMOS no Bairro Fátima em predio cuja construção terá inicio ainda este mês, magníficos apartamentos de ótima construção e acabamento, por preços a partir de 77 contos. — Plantas, condições e demais detalhes no Lar Para Todos S. A. — Trav. do Ouvidor, 25, 1º — 23-6170.

COPACABANA - Posto 3

VENDEMOS, em magnifico edificio cuja construção terá inicio dentro de poucos dias, ótimos apartamentos, por preços a partir de 60 contos, facilitando-se grande parte a longo prazo, pela Tabela Price. Plantas e demais detalhes no Lar Para Todos S. A. Trav. do Ouvidor, 25, 1º.

VENDEMOS — 60 contos — No Posto 3, a 20 metros da Av. Copacabana, em predio cuja construção está prestes a iniciar-se, pequeno apartamento de frente, no andar térreo, prestando-se para diversos fins. Facilita-se grande parte.

VENDEMOS, Posto 3, em predio cuja construção terá inicio muito próximo, magníficos apartamentos de frente, com grande "living-room", sala, 4 amplos quartos, garage e demais dependências, por 150 contos, facilitando-se grande parte, a longo prazo, pela Tabela Price. Plantas e demais detalhes, no Lar Para Todos S. A. Trav. do Ouvidor, 25, 1º andar.

COPACABANA

VENDEMOS — 260 contos — em ótimo predio, no Posto 4, já construído e habitado, magnifico apartamento de luxo, com amplas acomodações, 3 salas, 4 quartos, garage, grandes varandas com vista para o mar, etc.

VENDEMOS - Posto 6 - 270.000\$ — Em edificio em construção, mas quasi concluído, sucessível de pequenas modificações a vontade do proprietario, contendo já 1 saleta, 2 salas grandes, sala de almoço, 4 quartos, 2 banheiros, copa e cozinha e quarto para empregado, dispondo ainda de garage.

FLAMENGO — Preços a partir de 130 contos

VENDEMOS magníficos apartamentos em edificio já em construção na rua Senador Vergueiro, muito próximo á praia. Planta, condições e detalhes no Lar Para Todos S. A. — Trav. do Ouvidor, 25 — 1º — 23-6170.

VENDEMOS — 600.000\$000 — Casa com 2 pavimentos e porão habitavel propria para hotel ou embaixada, em centro de terreno que mede 750 metros quadrados.

VENDEMOS — 150.000\$000 — Em edificio em construção, apartamento com 2 salas, grandes, 3 quartos, banheiro completo, copa e cozinha, garage e quarto para empregado.

VENDEMOS — 200.000\$000 — No sexto pavimento de imponente edificio no Flamengo um excelente apartamento com todas as comodidades — 3 quartos e 2 salas grandes, banheiro em cor, quarto para empregado e garage.
LAR PARA TODOS, S. A.
Tel.: 23-6170 — Travessa Ouvidor, 25 — 1º andar

GAVEA

VENDEMOS — 90.000\$000 — Magnifico terreno na rua Marquês de São Vicente medindo 13 x 34.

HADOCK-LOBO

VENDEMOS — 350 contos — Em ótima rua comercial, sólido e moderno predio com 10 apartamentos, em terreno de 16 x 30.

VENDEMOS — 400 contos — Palacete em estilo colonial, em centro de grande terreno, de 1.260 m². Amplas acomodações para grande família ou colégio. 9 salas, 6 quartos, pavilhão, garage, e demais dependências. Jardim.

LAR PARA TODOS, S. A.
Tel.: 23-6170 — Travessa Ouvidor, 25 — 1º andar

ILHA DO GOVERNADOR

VENDEMOS — 25.000\$000 — Predio á rua Miritiba (Freguezia).

VENDEMOS — 35.000\$000 — Predio á rua 38 no Jardim Guanabara.

VENDEMOS, a partir de 6.000\$ lotes de terrenos para construção.

JACAREPAGUA

VENDEMOS — 60.000\$000 — Casa construída em terreno de 22 metros de frente por 100 metros de fundo. Rua Ana Teles.

LAR PARA TODOS, S. A.
Tel.: 23-6170 — Travessa Ouvidor, 25 — 1º andar

LAGOA — 115 contos

VENDEMOS magnifica esquina na Av. Epitacio Pessoa, medindo 10,40 x 28,60.

VENDEMOS, na Av. Epitacio Pessoa, na Fonte da Saudade, magnifico palacete moderno, em centro de jardim, com amplas e luxuosas dependências para família de tratamento.

PAQUETA

VENDEMOS — 50.000\$000 — Predio na praia da Moreninha, com todo o conforto e porão habitavel.

PENHA

VENDEMOS — 78.000\$000 — Três Predios recentemente construídos e ainda não habitados. Podem ser vendidos separadamente, á razão de 26.000\$000.

Condições: entrada desde 5.000\$000 por predio. Juros de 10 % ao ano, sobre o excedente. Tabela Price.

VENDEMOS, desde 6.500\$000 — Lotes de terrenos perto da Penha e junto á Estação Vicente de Carvalho. Planta aprovada pela Prefeitura. Pagamento á razão de 80\$000 mensais.

LAR PARA TODOS, S. A.
Tel.: 23-6170 — Travessa Ouvidor, 25 — 1º andar

RAMOS

VENDEMOS — 45.000\$000 — Conjunto de três residencias independentes. Renda anual 6.600\$000.

ROCHA MIRANDA

VENDEMOS — 55.000\$000 — Avenida com oito predios para renda, dispondo de terreno para construção de mais três predios.

SANTA TEREZA

VENDEMOS, desde 25.000\$000 — Lotes de terrenos para construção, á rua Barão de Petrópolis. Excelente vista sobre a parte Norte da Cidade.

SÃO CRISTOVÃO

300 contos

VENDEMOS área de 2.400 m², com fundos e desvio para a estrada de ferro, prestando-se para grande depósito, etc.

LAR PARA TODOS, S. A.
Tel.: 23-6170 — Travessa Ouvidor, 25 — 1º andar

SÃO CRISTOVÃO

COMPRAMOS — Zona industrial — Área de dois mil metros quadrados, pelo menos, em zona industrial, de preferencia São Cristovão.

LAR PARA TODOS, S. A.
Tel.: 23-6170 — Travessa Ouvidor, 25 — 1º andar

SÃO PAULO (Cidade de Bananal)

VENDEMOS — 1.000 contos — Alqueires de mata virgem, composta de 16 variedades de madeira para diversos fins. Ótima terra rosea para agricultura. Clima magnifico. Varios rios com grandes cachoeiras, com força hidraulica superior a 70.000 cavalos vapor, prestando-se tambem, por este motivo, para a instalação de varias industrias. Distante do Rio 6 horas. Vende-se ou arrenda-se, no todo ou em partes. Tratar no Lar Para todos S. A. Trav. do Ouvidor, 25, 1º.

TIJUCA

COMPRAMOS, em zona residencial, predio para moradia, com 2 salas, 4 quartos, etc. Informar ao Lar Para Todos S. A. Trav. do Ouvidor, 25, 1º.

CATETE-FLAMENGO

COMPRAMOS — Terreno ou predio velho, com área de 10x30 no mínimo, e que se preste para construção de predio de apartamentos. Informar ao Lar Para Todos S. A. Trav. do Ouvidor, 25, 1º.

RENTA — Compramos até 400 contos, pequeno predio de apartamentos ou avenida tipo apartamento. Informar ao Lar Para Todos S. A. Trav. do Ouvidor, 25, 1º andar.

Todas as vendas promovidas por LAR PARA TODOS, S. A. tem as maiores facilidades de pagamento com o financiamento de 70 % pelo prazo máximo de 18 anos

LAR PARA TODOS, S. A. compra e vende edificios de apartamentos, vilas, avenidas, predios e terrenos em todos os bairros da Cidade — Procurem os nossos escritorios: TRAVESSA DO OUVIDOR N. 25 - 1º andar — Telefone: 23-6170 — RIO DE JANEIRO

SUPLEMENTO FEMININO

IMPRESSO EM MULTICOLOR

A MAIOR TIRAGEM DO BRASIL

Circula junto com as edições dominicais d' "O Jornal", no Rio de Janeiro, do "Diário de S. Paulo", de "O Diário", de Santos, do "Estado de Minas", de Belo Horizonte, do "Diário de Pernambuco", de "Unitário", de Fortaleza, do "Estado da Bahia" do "Diário de Notícias", de Porto Alegre, e do "Jornal de Alagoas", e não pode ser vendido em separado.

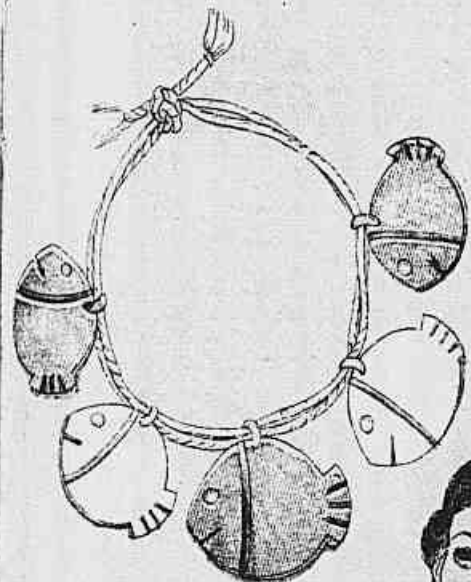
23 de Novembro de 1941
DOS "DIARIOS ASSOCIADOS"

Modas de Verão •

Por Grace Corson

(FANTASIA CRIADISTA E ILUSTRADORA DE MODAS)

Entre as Grandes Novidades da Temporada Estão as Blusas Latino-Americanas e os Modelos de Carater Esportivo



Para o banho de mar use um colar como este, constituído por peixes de madeira colorida enfiados em cordões de algodão. No lugar dos olhos estão encrustadas pequenas pérolas artificiais.

"Shantung", o tecido mais popular da temporada, é o material deste modelo esportivo em que a saia branca contrasta singularmente com a jaqueta marrom de corte alongado. Os acessórios, isto é, as luvas, as meias e a bolsa a tiracolo, possuem tonalidade verde-capim.



Nosso motivo principal, esta semana, é um conjunto de blusa e "slacks" em estilo sul-americano. A blusa de "shantung" vermelho, com mangas amplas e longas, ajusta-se, por meio de uma tira azul, aos "slacks" brancos em que os bolsos são arredondados e os em semi-círculos.



Original macacão de mecânico, em algodão azul, com mangas amplas e freixo de fecho "clair". É o traje ideal para a praia ou para excursões às ilhas da baía.



Surpreendente costume de banho em cores tipicamente tropicais. Na hora de mergulhar desliza o "pull-over" listrado que encobre o busto confeccionado em tecido vermelho e branco, em harmonia com o calção. É uma criação de Silson.



Linho preto e branco, em listras, num original vestido com busto em forma de camisa. Gola, punhos, botões e bainha de pliqué branco, em contraste com a gravata de "grosgrain" preto e o cinto de couro vermelho.

Vai iniciar-se a mais divertida das quatro estações do ano. As praias transformam-se em focos para onde convergem milhares de criaturas que procuram escapar ao rigor da canícula. Seja qual for, porém, o seu destino nestes meses de sol ardente, quer vá você para a praia ou para a montanha, há de encontrar nas coleções dos figurinistas o traje apropriado para qualquer espécie de atividade estival.

Um dos modelos esportivos mais interessantes entre os últimos lançados em Nova York é o que se vê acima, em forma de macacão, com mangas compridas que protegem os braços contra os efeitos do sol abrazador. Outra criação de grande originalidade é o vestido de passeio igualmente estampado nesta página, em "shantung" branco e pardo, com saia aberta à maneira dos "slacks".

O costume de banho apresentado à direita superior monopolizará para a sua dona a atenção de toda a praia. O pull-over de listras brancas e azues, em jersey de algodão, sobrepõe-se a um calção metade branco, metade vermelho.

A criação constituída de blusa e "slacks" à moda dos gauchos, motivo central desta página, pode ser usada no clube ou em casa, para a recepção de visitas.

Não deixe de prestar atenção ao novo penteado ultimamente lançado pelos "coiffeurs" americanos. Consiste ele num halo de cachos curtos e macios que envolvem toda a cabeça, deixando lisa a parte central.

A direita apresentamos o traje ideal para as férias passadas no campo. A saia verde, de corte circular, tem bainha vermelha e combina com a blusa de estilo camponês, com bordados verdes e vermelhos. É uma criação inteiramente confeccionada em cambril de algodão.



O Bazar da Beleza POR Delight Dixon

MANTEENHA SUAS PERNAS LINDAS

Se a elegância nunca será completa se suas pernas não ajudarem. Conservando-as livres dos indesejáveis pelos ou mesmo tornando-as invisíveis quando que seja o seu tipo: loura, morena, ruiva, jovem ou madura, você agradecerá pois todos vêem suas pernas.

Já se foi o tempo em que se consideravam belas as pernas com cabelos; isto porém era no tempo que as meias eram escuras. Hoje em dia usamos meias claras ou não as usamos, usamos saias curtas ou "shorts" e torna-se necessária a remoção dos pelos. O método mais empregado é raspá-los com navalha, porém eles necessitam de um meio mais feminino e é para isso que os fabricantes lançaram líqüidos depilatórios e pastas des-

tinados a aparar, clarear e remover os indesejáveis e indesejáveis cabelos. Os depilatórios, embora realmente cumpram a função a que se destinam, tornam-se incômodos por seu cheiro e irritam a pele.

Esta é a razão pela qual seu uso não foi aprovado por todas as mulheres. Surgiram então novos métodos e, presentemente, graças ao fabricante, podemos escolher o método que melhor nos aprouver; remove-os ou torná-los claros e portanto invisíveis.

Se seu cabelo é claro na cor e fino na textura, de certo os cabelos de sua perna também o serão. Neste caso, se ainda não empregou nenhum método para removê-los, será preferível, ao invés disto, clareá-los tornando-os imperceptíveis. Se você tem empregado decolorantes líqüidos e está

admirada por que não produzem efeito, vou explicar a razão: os cabelos das pernas são muito curtos e atados de modo que a aplicação do líquido não se faz de modo necessário, isto é, por ser pouco espalhado, não molha os cabelos e se o faz seca antes de poder agir. Tenho uma fórmula, uma pasta, que tem sido usada com sucesso por mulheres elegantes desde há muito. Eis como preparar e empregar o meu decolorante: Em uma tigela de vidro coloque duas colheres de sopa de magnésia em pó (peça ao farmacêutico carbonato de magnésio), junte peróxido suficiente para fornecer uma pasta grossa e mexa bem após ter juntado 2 gotas de amônia.

Após ter limpo a pele, esmalhe a pasta sobre a região capilosa de modo a que todos os pelos fiquem cobertos. Deixe ficar por 7 a 10 minutos e lave com água morna. Se a pele ficar um pouco ressequida passe óleo ou creme. Este tratamento pode ser usado sempre que desejar.

Se porém os cabelos de suas pernas são longos, grossos, escuros e você deseja um método depilatório, deixe que eu dê uma opinião: acaba de ser lançado um novo creme removedor de cabelos. As indicações para seu uso acompanham o pacote e os resultados são obtidos rapidamente. Use este depilatório antes do banho ou outra qualquer hora que mais convier para você. Ao usar um depilatório lembre-se de que cabelos e unhas são compostos pela mesma substância. Portanto não deixe que o depilatório entre em contacto com suas unhas. Se por acaso cair nelas uma gota de renovador lave-a imediatamente.

Epilatórios são os removedores sob forma de pasta que removem os cabelos com suas respectivas raízes. Embora existam vários epilatórios no mercado, seu princípio é sempre o mesmo. O uso regular destes produtos segundo dizem diminui o crescimento dos cabelos. Para serem aplicados é necessário em primeiro lugar derretê-los e enquanto mornos espalhar uma camada sobre a região capilosa. Formam ao secar uma casca que se destaca com facilidade levando no seu de sua massa os fios de cabelo.

O uso de um epilatório requer mais tempo que o de um depilatório, porém há sempre a esperança de que cada novo aparecimento de cabelos será menos abundante que o precedente.

E embora os fabricantes destes produtos não façam referência a esta propriedade, é certo que isso realmente acontece. Escolha o método de sua preferência, depilatório ou epilatório, e acompanhe ao pé da letra as instruções dos fabricantes.

O processo de remover pelos por meio de lixa tornou-se popular pois além de afastar todos os triclos deles deixa a pele macia. Um novo tipo deste removedor, veste-se na mão como uma luva ficando a parte da lixa voltada para os pelos. Estes com movimentos circulares alguns desaparecerão como que por encanto. Embora a pele necessite estar seca para a aplicação deste método, isto pode ser feito enquanto estiver sentada na borda da banheira, antes de entrar no banho. Toda vez que necessitar remover os cabelos de suas pernas ou de seus braços ou am-

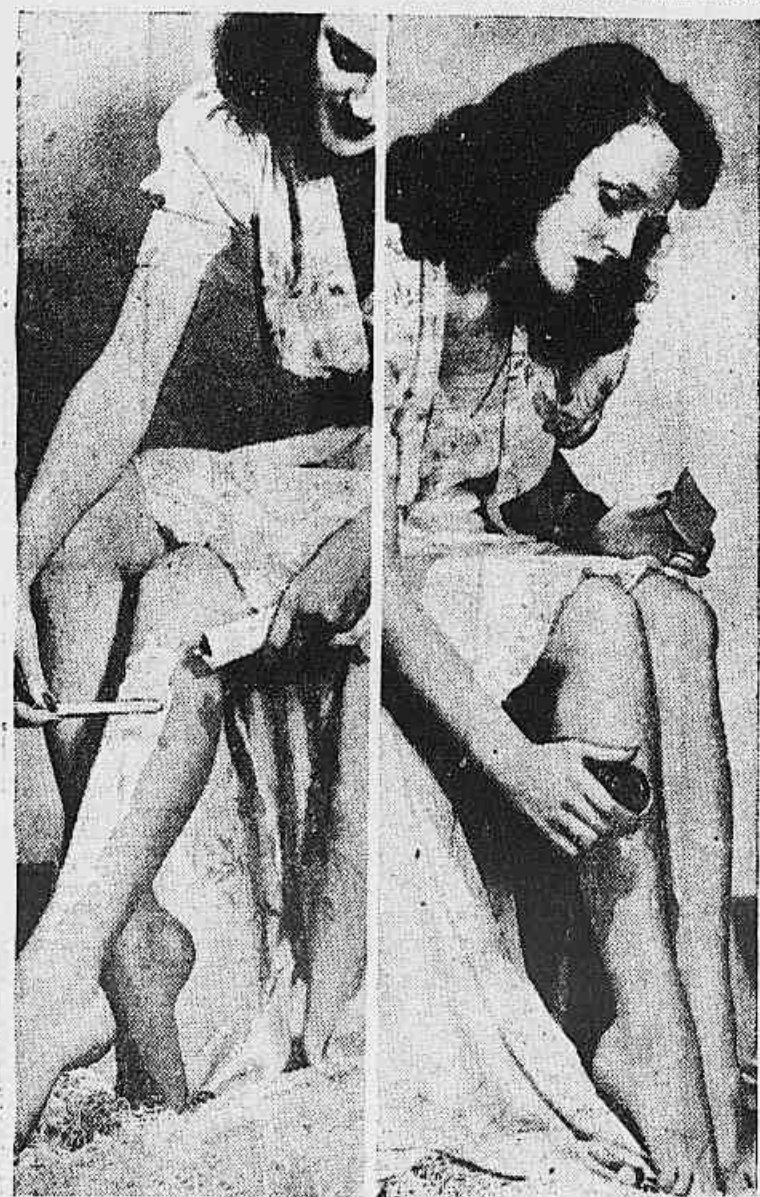
ciar a pele, sugiro o emprego deste método, o mesmo novo produto acima referido é acompanhado por uma lixa de acabamento, de modo que a lixa removidora conserve-se usável por muito tempo.

Em complemento a estes trabalhos para a beleza das pernas, execute alguns movimentos adequados. Se você deseja reduzir pernas muito grossas ou engrossar pernas muito finas ou mesmo melhorar os

contornos das boas, isto pode ser feito.

Para andar elegante escolha e use o método removedor que achar mais cómodo e siga as indicações cuidadosamente. Se os cabelos são escuros e espessos, clareie-os a fim de torná-los imperceptíveis. Olhe para suas pernas e convença-se de que elas desempenham uma importante parte em sua beleza e aparência.

Pernas bem tratadas são muito importantes na aparência geral e, quando livres de pelos indesejáveis, meias leves podem ser usadas sem receio.



A esquerda vemos a aplicação de uma pasta depilatória e à direita temos a remoção dos pelos por meio de uma lixa. Em ambos os casos a pele permanece macia.



Para uma remoção rápida empregue uma navalha elétrica, como na figura acima.



Com a fórmula que hoje damos, os pelos das pernas podem ser decolorados, tornando-se, portanto, quase invisíveis.

Suas Queixas

MEU cabelo além de muito fino parece não crescer. Qual o melhor processo para torná-lo mais longo e abundante? Quantas vezes por semana devo lavar a cabeça? — SYLVIA.

Faça massagem na cabeça e escove os cabelos diariamente. Diariamente, não, use um bom óleo ou loção.

Meu filho já tem nove meses de idade e eu desejo saber a partir de quando poderá usar cinta ou fazer exercícios para reduzir o abdômen. Que sugere? — MRS. P. J. H.

Use sempre uma cinta para evitar o enfraquecimento dos músculos abdominais e ao mesmo tempo fortaleça-os com exercícios como este: Deite-se ao comprido, sente-se erectamente ou fique em pé. Então contraia o mais possível a barriga, permanecendo assim alguns segundos. Relaxe e repita 20 a 30 vezes diariamente.

Ando preocupada com um manchar decolorado nas minhas bochechas. Gostaria de saber a causa e o modo de livrar-me delas. — WINNIE.

Lamento que você não tenha especificado a sua natureza. São

cicatrizes? Descascamento da pele? Sardas? Se você especificar a natureza, terei muito prazer em ajudá-la.

A máscara facial deve ser aplicada até muito perto dos olhos? Meus olhos são profundos e parece que usar a máscara muito perto deles causa-me olheiras. Tenho círculos sobre os olhos e 35 anos de idade. — ALICE B. C.

A não ser quando indicado, a máscara facial não deve ser aplicada até muito próximo dos olhos. Sugiro uma margem de 1 cm, ao redor dos mesmos e o emprego de um bom lubrificante ou creme, invés de máscara, nesta região.

Como poderei alargar meu busto, engrossar os braços? — ELENA.

Movimentos semelhantes aos da natação, repetidos 100 vezes por dia, ajudarão o alargamento do busto e o desenvolvimento dos braços.

LEIAM A CIGARRA REVISTA MENSAL ILUSTRADA

DELIGHT DIXON aconselha...

E' O aniversário "dele" ou você deseja que "ele" saiba o que você pensa a seu respeito? Estando ele no Exército ou em casa, uma caixa de pedicure o agradecerá muito. Este estojo de pedicure contém um quarteto de excelentes produtos para o conforto dos pés: loção balsâmica e refrescante, pó desodorizante e antisséptico, discos adesivos para proteger os ferimentos, calos e um grande tubo de pasta especial para o tratamento dos indesejáveis calos, calosidades e pontos irritados.

A nova estação requer, para uma aparência elegante, tons discretos e esmorecidos de batom e rosas. Ao invés de linhas fortes e cores berrantes, dê a seu "make-up" uma aparência de sonho, tal como a de um "portrait" artístico.

Você não precisa perder mais tempo e dinheiro para escolher a tonalidade de batom adequada para cada ocasião. Um novo estojo, contendo 3 diferentes cores de batom, pode ser levado em sua bolsa ou preso à sua lapela como "clip" ou alfinete.

Fotos posadas exclusivamente para o Bazar da Beleza por Lina Romani, cantora da orquestra de Xavier Cugat no programa Rumba e Ritmo da N. B. C.



O Cruzeiro
Revista Semanal Ilustrada

TODO O glamour de New York PARA OS SEUS LABIOS
O glamour da mulher americana e francesa fluído de sua maravilhosa inteligência O batom Flame-Glo está sendo usado em América e V. pode estar se aplicando a todos os tipos de pele e tons de pele. A beleza resultativa usando batom FLAME-GLO
Agora o novo rouge FLAME-GLO

Leite hinds
VEM ÀS SUAS MÃOS
RECOMENDADO POR CENTENAS DE DAMAS BRASILEIRAS

No Rio, S. Paulo e Santos 65

Feito especialmente para ser usado em nosso clima, produto de uma organização mundialmente famosa, o Leite Hinds tem sido recebido com entusiasmo no Brasil. E com razão. O Leite Hinds limpa, amacia e protege a cutis, combate cravos, espinhas, sardas e outras imperfeições da pele. Omeia base para o pó de arroz, o Leite Hinds é também delicado desodorante.

NOVA YORK - RIO

Quem é a ROSA MARIA
Geo. M. MANUS



8-31

Vida Apertada



CREME GABY
em massagens pela manhã, protege a cutis e fixa maravilhosamente o pó de arroz.

Água de **LAVANDA GABY**
moderna, gostosa, diferente! Única, adaptada ao gosto brasileiro.

Óleo Legítimo GABY
dá vida e atracção aos cabelos! Finalmente perfumado, conserva mais tempo a "permanente".

Água de **COLONIA GABY**
o perfume de fragrancia para a mulher de elegancia. Vinte e cinco anos de glória!

LEITE GABY
à noite, limpa, nutre e evita o perigo da cutis cosmetizada.

MAUREEN O'HARA
Lovely RKO StarPara obter
aquela linda
pele das estrelas
da tela... EXPERIMENTE
O PÓ
DE HOLLYWOOD

Sua pele parece sem cor e sem vida? Então experimente o pó Max Factor-Hollywood... o favorito das estrelas. Creado em totalidade original de Harmonia de Cores para cada tipo de colorido de pele, ele dará um tom quente e belo a sua pele assim como vida e beleza a seu rosto. Peça o Pó Max Factor-Hollywood nas casas do ramo.

Para saber a tonalidade própria do seu tipo de pele e remeta o coupon abaixo

MAX FACTOR MAKE-UP STUDIOS

Caixa Postal 2775 — Rio de Janeiro

Sem compromisso, queremos remeter minha análise de pele e ficha de Make-up em Harmonia de Cores, por Max Factor e o seu folheto ilustrado: "A Nova Arte do Make-up de Sociedade".

Nome: _____

Endereço: _____

Cidade: _____

Estado ou País: _____

Marque o coupon cuidadosamente	RESPOSTA	RESPOSTA
1. Qual o seu tipo de pele?	1. Qual o seu tipo de pele?	1. Qual o seu tipo de pele?
2. Qual o seu tipo de pele?	2. Qual o seu tipo de pele?	2. Qual o seu tipo de pele?
3. Qual o seu tipo de pele?	3. Qual o seu tipo de pele?	3. Qual o seu tipo de pele?
4. Qual o seu tipo de pele?	4. Qual o seu tipo de pele?	4. Qual o seu tipo de pele?
5. Qual o seu tipo de pele?	5. Qual o seu tipo de pele?	5. Qual o seu tipo de pele?
6. Qual o seu tipo de pele?	6. Qual o seu tipo de pele?	6. Qual o seu tipo de pele?
7. Qual o seu tipo de pele?	7. Qual o seu tipo de pele?	7. Qual o seu tipo de pele?
8. Qual o seu tipo de pele?	8. Qual o seu tipo de pele?	8. Qual o seu tipo de pele?
9. Qual o seu tipo de pele?	9. Qual o seu tipo de pele?	9. Qual o seu tipo de pele?
10. Qual o seu tipo de pele?	10. Qual o seu tipo de pele?	10. Qual o seu tipo de pele?

Max Factor
★ HOLLYWOOD

NUMEROLOGIA INDIANA

por MÂRA

Envie o seu nome, dia, mês e ano do seu nascimento para esta seção do "Suplemento Feminino", se quiser saber suas coisas a seu próprio respeito, que lhe poderão ser utilíssimas seja para corrigir falhas e defeitos de temperamento, ou para evitar embaraços. Envie o seu nome acompanhado de um pseudônimo afim de que a resposta seja publicada pelo pseudônimo Experimente.

PALIDA MORENA (São Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter independente, persistente.

PERSONALIDADE — Temperamento excentrico, nervoso.

RESULTANTE — Possui uma atividade constante, persistência nos esforços, regularidade e método, conseguirá grandes resultados em coisas que outros não conseguiram; sua originalidade poderá prejudicá-la, do que deve precaver-se; positiva nas idéias e expressões.

N. B. — Procure dar mais valor às convenções sociais, e leve bem alto suas aspirações.

CANHOTA SANTISTA (Santos — S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter filantropo, honesto.

PERSONALIDADE — Temperamento ardente, apaixonado.

RESULTANTE — Possui bem desenvolvido o instinto social e o comercial; não é dominada pelos preconceitos, gostando de pensar e agir com liberdade; destemida diante do perigo; persistência nas ações; sofrerá lutas entre suas paixões e qualidades superiores.

N. B. — Domine os impulsos passionais e leve cada vez mais suas qualidades morais.

MILONGUITA (Rio).

INDIVIDUALIDADE — Caráter conciliatório, sensato.

PERSONALIDADE — Temperamento variável.

RESULTANTE — Grande versatilidade mental, excelente memória, capacidade para ocupar-se de vários assuntos ao mesmo tempo; feliz nos amores, embora seja bastante volúvel; aprecia a vida social, gostando de renovar os ambientes e as amizades.

N. B. — Aproveite o mais possível seus talentos e procure ser constante.

DENISE (D. Joaquim — Minas).

INDIVIDUALIDADE — Caráter prudente, adaptável.

PERSONALIDADE — Temperamento ardente, apaixonado.

RESULTANTE — Possui justa compreensão da natureza humana e nutre sincera simpatia por todos; imaginação clara porém pouco aproveitada o que muito prejudica seus interesses; movel e inconstante nas idéias; passividade excessiva.

N. B. — Procure ser enérgica e constante em suas idéias.

ANA VALESKA (Guaíba — R. G. do Sul).

INDIVIDUALIDADE — Caráter benévolo, bondoso.

PERSONALIDADE — Temperamento impetuoso.

RESULTANTE — Grande versatilidade mental, excelente memória, capacidade executiva; grande entusiasta

pele vida com possibilidade de brilhar; aprecia as viagens, desejosa de novos ambientes e novas amizades; feliz nos amores porém bastante volúvel.

N. B. — Procure ser sincera nas amizades e trabalhe com fé e determinação.

KUTUCA NA KARA (Guaíba — R. G. do Sul).

INDIVIDUALIDADE — Caráter benévolo, bondoso.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível, compassivo.

RESULTANTE — Inspirará confiança pela sua energia e atividade; honesto e incerto; bem desenvolvido o instinto comercial; independente, não se deixará dominar pelos preconceitos antiquados, apreciando a liberdade de pensamento e ação; personalidade muito metódica, dramática e presença de espírito.

N. B. — Procure dominar a natureza inferior e as paixões pessoais. Eleve bem alto seus ideais.

PITAN (Guaíba — R. G. do Sul).

INDIVIDUALIDADE — Caráter enérgico, ativo.

PERSONALIDADE — Temperamento imperioso, exigente.

RESULTANTE — Ardente e apaixonado na defesa de seus interesses, sendo capaz de destruir tudo o que se opuser à realização de seus desejos; aprecia a liberdade e concede-a a todos; o acontecimento de sua vida se dará movido pelo forte instinto de desejo que o domina; honesto, sincero, não se preocupa em acumular dinheiro pois sente facilidade em obtê-lo; sofrerá lutas entre sua natureza inferior e suas boas qualidades.

N. B. — Domine os apetites e paixões; eleve cada vez mais suas qualidades morais.

ATRAENTE (Terezópolis — E. do Rio).

INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, persistente.

PERSONALIDADE — Temperamento excentrico, nervoso.

RESULTANTE — Capacidades realizadoras por esforço pessoal; lenta e exigente em suas observações; para triunfar precisa observar o meio de suas atividades, e não se atira em coisas fora de seu alcance; não aceita as tradições o que poderá lhe prejudicar.

N. B. — Anule as idéias excentricas e procure atingir o ponto mais alto de suas aspirações.

MADRECITA (Guaíba — R. G. do Sul).

INDIVIDUALIDADE — Caráter sensato, conciliatório.

PERSONALIDADE — Temperamento alegre, exuberante.

RESULTANTE — Conformaça, não se exaspera contra os obstáculos, modificando suas idéias quando as sen-

te irrealizáveis; sabe aproveitar as boas oportunidades para aperfeiçoar-se e progredir; disposição artística e aspirações elevadas; justa, honesta, servicial e religiosa.

N. B. — A influência benéfica de seu nome lhe auxiliará em todas as situações.

CABALLERO (Guaíba — Rio G. do Sul).

INDIVIDUALIDADE — Caráter forte, empreendedor.

PERSONALIDADE — Temperamento resoluto, indomável.

RESULTANTE — Possui propósitos definidos e ambiciona um progresso constante; não se deixa dominar pelos obstáculos, enfrenta-os e vence-os; confia em suas possibilidades, é no seu poder de execução; algo arruante, pretenso e não se adapta facilmente aos ambientes; imaginação brilhante, porém só de valor às idéias que lhe proporcionem lucros materiais, o que é um erro; amado e admirado por uns e invejado por outros.

N. B. — Dê menos valor ao ouro, e aprofunde seus conhecimentos gerais.

LINDA ROMANCE (Pains — Minas).

INDIVIDUALIDADE — Caráter benévolo, bondoso.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso.

RESULTANTE — Capacidades realizadoras por esforço contínuo e persistente; qualidades especiais para elevar-se de um triunfo a outro; ativa, não descansa após algum êxito, formando novos planos de ação; a grande segredo de seu êxito está na capacidade ordena e metódica que possui.

N. B. — Não queira dominar os que lhe cercam e conserve o desejo de progredir.

EL GURY (Leopoldina — Minas).

INDIVIDUALIDADE — Caráter honesto, empreendedor.

PERSONALIDADE — Temperamento ardente, apaixonado.

RESULTANTE — Grande veracidade mental; capaz de atos heroicos em momentos de emergência, embora comumente não seja uma pessoa com quem se possa contar; vida de espírito; aprecia as viagens num desejo de conhecer novos ambientes e mudar de vida; feliz nos amores, mas muito volúvel, esquece-se dos velhos pelos novos; aprecia a vida social, onde conseguirá realizar seus desejos.

N. B. — Procure ser sincera no amor e nos ideais.

PENSATIVA (Tatuí).

INDIVIDUALIDADE — Caráter forte, impulsivo.

PERSONALIDADE — Temperamento variável.

RESULTANTE — Possui bem desenvolvido o instinto social e o doméstico; a compreensão que tem da natureza humana e a simpatia que sente por todos, são suas melhores qualidades; imaginação prodigiosa mas prefere viver uma vida em ações; realizará muitas reconciliações e sabe evitar as discussões.

N. B. — Procure envolver-se nos assuntos sociais e encaminhar o caminho para o seu êxito na vida.

ANIVILLAGE (Ponte Nova — Minas).

INDIVIDUALIDADE — Caráter sensato, prudente.

PERSONALIDADE — Temperamento tolerante, pacífico.

RESULTANTE — Alegre e otimista, encara sorridente os embaraços da vida vencendo-os; qualidades realizadoras, dependentes de esforço pessoal para desenvolvê-las; grandes probabilidades de êxito por ser muito apreciada onde vive; goza da vida do lar e de ver que merece confiança dos amigos.

N. B. — Aprenda a desenvolver seus talentos e leve bem alto suas idéias.

NOTÍCIAS DA MODA

CHAPÉUS de verão... Está lançada a moda dos chapéus de linha alta e abas estreitas, com muitas flores e muito rêo. Muitas das copas são mais altas que largas e, em alguns, a aba se eleva em ponta, atrás. Acredita-se que o estilo "cloche" retornará, bem alto, também. No momento são as flores e os véos que se misturam, em preciosas cores, como turquesa e rosa, azul França e vermelho...

Os véos que cobrem o rosto são muito finos; os mais espessos empregam-se em pregueados sobre o chapéu e passando por baixo do mento. Acredita-se que a moda dos chapéus sofrerá uma grande revolução: há anos que eles deixam os penteados descobertos e que se ocultarão em breve, está quase assentado, sob uma espécie de "cloche", de copa alta, inclinada para trás, de abas escondidas as orelhas, avançando para as faces... Está claro que, de novo, os grampos e os elásticos serão dispensados, porque o chapéu, ajustado à cabeça, descerá sobre a nuca. Mas, outras formas não de vir, como sempre acontece, para satisfação de todas.

NAS praias, nas horas desportivas, o amarelo calido, dourado tem grande preferência, o que se justifica pelo que parece refletir dos raios solares. A essa bela cor, chamada de "cyclope", este preferido por uns e invejado por outros pelo desejo de rubir.

Para uso geral está o verde, em toda sua gama alegre; está a cor violeta, desde o tom mais vivo ao "cyclope", este preferido para a noite. Neste verão reinam os coloridos vivos e brilhantes, combinando em atrevidos contrastes.

Predominam os conjuntos de algodão, compostos de saia estreita e muito franzida (conforme o gosto da elegante), com blusas de seda, abertas na gola e mangas curtas ou compridas. Frequentemente vemos o piquê, estampado, com enormes flores espaçadas, de cores fortes, sobre o fundo branco. E o piquê bordado também entra em uso, para vestidos de rua, de praia e até de baile. E não é de estranhar que se presste ao vestido de baile esse tecido, tendo em vista a sua relativa "armadura", favorecedora das saias amplas, tão belas para a noite.

— Mainbocher conduz a moda para uma bela fantasia, que é a dos "pois" em vestidos de festa, quando são eram vistos em vestidos para o dia. Em

dois tons de azul-marinho e branco, num bonito contraste, sai um vestido adequado a um concerto, a uma ceia... De "chiffon" branco, a saia amplíssima, começando da cintura colocada muito baixa, como as preferia Mainbocher, este seu lindo modelo tem corpete de gaze azul-marinho com "pois" brancos; a parte da frente, decorada em forma de V, leva o detalhe de um franzido, sem exagero, e que mais concorre a vaporosidade natural do tecido. Da mesma gaze da blusa, uma pequena capa completa o conjunto. Sobre fundo neutro, Mainbocher adota "pois" de diferentes cores. A esses conjuntos acompanham luvas que cobrem a metade do braço e cujo tom é o mesmo dos "pois". São detalhes discretos, muito estudados, que revelam o maior gosto na arte de bem vestir.

— Mainbocher conduz a moda para uma bela fantasia, que é a dos "pois" em vestidos de festa, quando são eram vistos em vestidos para o dia. Em



NEORINHA (Leopoldina — Minas).

INDIVIDUALIDADE — Caráter firme, decidido.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso.

RESULTANTE — Suas boas qualidades são, a confiança em si, dignidade, poder executivo, e a fidelidade de propósitos; a falta de reflexão e a recusa em aceitar os conselhos de outros muito lhe prejudicará; boa amiga, tomando interesse por todos; imaginação brilhante, porém só aproveitada nas idéias que lhe proporcionem vantagens materiais; admirada por uns e invejada por outros pelo desejo de rubir.

N. B. — Aproveite bem sua imaginação e suas boas qualidades.

LADY HAMILTON (Porto Alegre — E. G. do Sul).

INDIVIDUALIDADE — Caráter firme, empreendedor.

PERSONALIDADE — Temperamento indomável.

RESULTANTE — Ambiciosa de saber e de riquezas; possui confiança em suas possibilidades e por isso, às vezes pretende dominar os que lhe cercam; obtendo, às vezes, êxito, qualquer que seja, por outros pelo desejo de rubir.

N. B. — A cultura, a educação e o treinamento de suas qualidades lhe são indispensáveis.

MINERVA (Rio).

INDIVIDUALIDADE — Caráter sensível, honesto.

PERSONALIDADE — Temperamento sonhador.

RESULTANTE — Imaginação muito desenvolvida; apreciadora das coisas místicas, gosta de imaginar-se em planos fora da matéria, idealizando coisas alien do comum; às vezes é sozinha por desalento por sentir suas idéias irrealizáveis; suas potencialidades são grandes; aprecia as cores mornas e de luz para.

N. B. — Quebre a tendência visionária e sua intuição guia-la a muito longe.

JUGINHA (Campinas — S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter diplomata, adaptável.

PERSONALIDADE — Temperamento alegre, exuberante.

RESULTANTE — Sabe encarar sorridente os obstáculos e removê-los; é admirada pelos amigos; procura ter a última palavra na expressão pessoal e aproveita todas as oportunidades para aperfeiçoar-se; aspirações elevadas; franca, leal, justa e servicial.

N. B. — A influência "Numerológica" de seu nome é bastante benéfica.

REA FEG (Campos — E. G. do Rio).

INDIVIDUALIDADE — Caráter diplomata, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento imperioso.

RESULTANTE — Imaginação brilhante, porém só aproveitada em assuntos de lucros materiais; possui grande confiança em seus méritos, e digna, distinta, empreendedora e ativa; boa amiga, embora aproveite tudo o que de bom as amizade lhe possam proporcionar; espírito indomável num desejo de riscos e de progresso; admirada por uns e invejada por outros.

N. B. — Dê menos valor ao ouro, e aprofunde seus conhecimentos gerais.

VanEss

A famosa Quinta Avenida de Nova York, cujos sumptuosos nomes ditam o estilo e a moda norte-americana, adota o novo baton VanEss como a última nota em elegância.

A V. também encantarão os seus natizes audazes e dominadores e se deleitará pela precisão com que o baton VanEss adere aos lábios, o frescor e encanto que lhes empresta e as longas horas que dura, por variadas que sejam as suas atividades sociais.

Presência perto o termo de todas as suas jornadas, e da maior, pela terra. E Mme. de Sévigné, que seis anos antes estremera de horror ao pensamento de morrer em Provença, porque ali levavam os mortos em caixão aberto, morreu em Provença vítima da varíola.

Seu genro escreveu sobre o necrologio: "Perdi uma amiga terna e leal, com quem convivi admiravelmente. Era uma mulher varonil, que enfrentou a morte com firmeza e resignação surpreendentes."

As Cartas de Mme. Sévigné

SÃO célebres essas cartas, que são como um breviário de amor materno e valem como um mapa, lelo e pitoresco, da França de Luiz XIV.

Em sua insatisfação de viajante, a grande escritora escreve à sua filha Margarida, a bela Mavelone, que mais tarde seria Mme. de Grignin. E suas letras são notas íntimas, de carinhoso afeto, ao mesmo tempo que revelam os seus passos de judia errante, que ora evoca Paris, ora descreve Marselha, que das belezas de Rochers, na Bretanha, passa às aquarelas de Vichy...

Madame de Sévigné em 1675, no seu castelo de Rochers, sereno recolhimento, onde muitas de suas gloriosas cartas se escreveram, plantava árvores e ensinava a ler aos rusticos da região. E observava: "Para viver feliz esta vida, a primeira condição é ter a harmonia na alma, para ir de tria, da neve, dos gelos e de outros contrastes. O reumatismo nos ataca aos 50 anos." E preciso pagar o amargo tributo à mesa suculenta e saborosa...

Em Vichy, com as sedutoras belezas da terra, descreve à filha os tormentos das "douche" com "uma folha de parreira por toda pompa", e descreve os ridículos. "Mme. de la Barois, depois de vinte e cinco anos de viuvez, casou-se com um jovem amante; Mme. de Peignay, a quem chamam Sibila de Canas, veste-se como uma menina e procura curar-se dos 76 anos que tanto a afligem; Mme. de Saint-Hérem, quando troveja, se refugia em baixo da cama e obriga a todos os le casa a se amontoarem por cima, para que o raio caia sobre os outros..."

E curioso repetir o que Mme. de Sévigné diz à filha, quando esta lhe aparece em Paris, magra e doente, recusando alimentos, porque não quer engordar: "Nunca se viu uma mulher tão bela dotada de tantas graças, entregues, assim, ao prazer da própria destruição!"

Mas, a jovem e linda condessa de Grignin não dá ouvidos à voz materna, pensando que ela repete o conceito do seu tempo de moça, em que "gordura era formosura". E se rebela em nome da época que vive, contra quem lhe quer impor alimentação reparadora. No inverno seguinte tossia mais e mais pobre era seu estado adiposo e mais rebelde, também.

A mãe anota: "Ela é Descartes. E a filha de Descartes não se pode tratar como qualquer pessoa. Ela leva uma vida agitada, esta cachorra vida de Paris..."

Um dia, porém, refeita, exuberante, a bela Madelon voltou a Paris, de onde se afastara, para seu castelo de Provença. E Mme. Sévigné reviu a alegria, escrevendo a um amigo: "Minha filha esteve muito doente, mas melhorou, e eu com ela, porque nós sentimos todos os males de nossos filhos."

A divina Madelon regressou ao castelo... Em seu anseio de mãe e de viajante, Mme. Sévigné foi visitada. Partiu num grande carro de campo, tirado por três juntas, para vinte e um dia de sacudidas sobre abismos, sobre pedras, às vezes subindo a pé os canilhões mais íngremes, outras, nos que são planos, lendo Virgílio... Era o seu hábito de viajante, como se por essa leitura mais sentisse o encanto dos cenários bucólicos. Provença, porém, que ela imaginava perpetuamente florida, pareceu-lhe um deserto pedregoso — "Onde cantam aqui os rouxinóis?" — perguntou.

Depois, a marquesa de Sévigné, aos 65 anos, chegou a reconhecer em Provença o inverno mais agradável do mundo: "O ar, em dezembro, tem doçura de primavera..."

Sua vida errante continuou, até que um dia, com 71 anos, escrevia de Marselha a Mme. de Colanges: "Nunca desejei longa vida. E' raro que o fim não seja humilhante..."

Presência perto o termo de todas as suas jornadas, e da maior, pela terra. E Mme. de Sévigné, que seis anos antes estremera de horror ao pensamento de morrer em Provença, porque ali levavam os mortos em caixão aberto, morreu em Provença vítima da varíola.

Seu genro escreveu sobre o necrologio: "Perdi uma amiga terna e leal, com quem convivi admiravelmente. Era uma mulher varonil, que enfrentou a morte com firmeza e resignação surpreendentes."

Seu genro escreveu sobre o necrologio: "Perdi uma amiga terna e leal, com quem convivi admiravelmente. Era uma mulher varonil, que enfrentou a morte com firmeza e resignação surpreendentes."

Seu genro escreveu sobre o necrologio: "Perdi uma amiga terna e leal, com quem convivi admiravelmente. Era uma mulher varonil, que enfrentou a morte com firmeza e resignação surpreendentes."

Seu genro escreveu sobre o necrologio: "Perdi uma amiga terna e leal, com quem convivi admiravelmente. Era uma mulher varonil, que enfrentou a morte com firmeza e resignação surpreendentes."

Seu genro escreveu sobre o necrologio: "Perdi uma amiga terna e leal, com quem convivi admiravelmente. Era uma mulher varonil, que enfrentou a morte com firmeza e resignação surpreendentes."

Seu genro escreveu sobre o necrologio: "Perdi uma amiga terna e leal, com quem convivi admiravelmente. Era uma mulher varonil, que enfrentou a morte com firmeza e resignação surpreendentes."

Seu genro escreveu sobre o necrologio: "Perdi uma amiga terna e leal, com quem convivi admiravelmente. Era uma mulher varonil, que enfrentou a morte com firmeza e resignação surpreendentes."

Seu genro escreveu sobre o necrologio: "Perdi uma amiga terna e leal, com quem convivi admiravelmente. Era uma mulher varonil, que enfrentou a morte com firmeza e resignação surpreendentes."

Seu genro escreveu sobre o necrologio: "Perdi uma amiga terna e leal, com quem convivi admiravelmente. Era uma mulher varonil, que enfrentou a morte com firmeza e resignação surpreendentes."

Seu genro escreveu sobre o necrologio: "Perdi uma amiga terna e leal, com quem convivi admiravelmente. Era uma mulher varonil, que enfrentou a morte com firmeza e resignação surpreendentes."

Seu genro escreveu sobre o necrologio: "Perdi uma amiga terna e leal, com quem convivi admiravelmente. Era uma mulher varonil, que enfrentou a morte com firmeza e resignação surpreendentes."

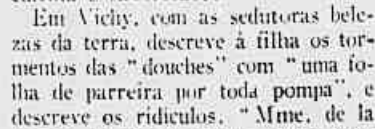
Seu genro escreveu sobre o necrologio: "Perdi uma amiga terna e leal, com quem convivi admiravelmente. Era uma mulher varonil, que enfrentou a morte com firmeza e resignação surpreendentes."

Seu genro escreveu sobre o necrologio: "Perdi uma amiga terna e leal, com quem convivi admiravelmente. Era uma mulher varonil, que enfrentou a morte com firmeza e resignação surpreendentes."

Seu genro escreveu sobre o necrologio: "Perdi uma amiga terna e leal, com quem convivi admiravelmente. Era uma mulher varonil, que enfrentou a morte com firmeza e resignação surpreendentes."

REVISTA DO BRASIL

LETRAS, CULTURA, HUMORISMO



Assim, também, fazem os fabricantes de calçado que tratam de impor novas cores. E a verdade é que se abandona um pouco o uso do sapato preto predileto, porque é prático e adaptável em favor dos de cor, inclusive o verde e o vermelho, sempre combinando com a carteira, as luvas ou o cinto.

Só existe quando a saúde é completa. E a saúde, para a mulher, é sobretudo equilíbrio perfeito de suas funções femininas e ausência dos achaques que mentalmente a afligem quando quebra o equilíbrio desaparece. O Regulador Xavier é o remédio capaz de assegurar esse equilíbrio, sendo fabricado em duas fórmulas diferentes — o N.º 1 e o N.º 2 — de acordo com as naturezas diferentes dos males femininos, combate-os racional e eficazmente e os afasta definitivamente. O Regulador Xavier N.º 1 se aplica nas regras abundantes e hemorragias. O Regulador Xavier N.º 2 se aplica na falta ou diminuição de regras.

Confie ao Regulador Xavier a guarda de sua saúde e desfrute ao máximo a alegria inefável de viver!

REGULADOR XAVIER

PARA AS MULHERES EM TODAS AS IDADES

CONQUISTE diariamente o SEU MARIDO

DIARIAMENTE a senhora tem uma tarefa importante a cumprir. Conquistar o seu marido, sobrepujando as "sereias" que todos os dias ele vê na cidade ou no escritório.

Para auxiliá-la nessa delicada tarefa, Fátima criou o Rouge e Esmalte em harmonia de cor, para que suas faces e unhas, mais agradem e mais seduzam.

Cuça os programas Fátima: Rio de Janeiro — RADIO NACIONAL — Das 10 às 11 hs. São Paulo — RADIO RECORD — Das 10 às 11 hs. Belo Horizonte — RADIO S. PAULO — Das 10 às 11 hs.

CULINARIA

SALMÃO À CAÇAROLA

- 2 latas de 1 libra cada, de conserva de salmão (ou 5 chicharas).
- 2 latas n.º 2 de vagem seca (ou 5 chicharas).
- 1/4 de chichara de picles
- 9 colheres de sopa de farinha de trigo
- 3/4 de colher de chá de pimenta chichara de caldo de vagem enlatada
- 2 chicharas de leite ou 1 chichara de leite em pó dissolvida em 1 chichara de água
- 1 chichara de pedacinhos de pão com pouca manteiga

Tire as espinhas e a pele do salmão e o arranje em uma frigideira formando camadas alternadas, com a vagem e o picles. Derreta 6 colheres de manteiga em banho-maria. Junte a farinha, o sol e a pimenta, batendo sempre até ficar bem misturado (tudo isso em banho-maria). Agora, junte o caldo e o leite mexendo sempre até a mistura ficar grossa. Derreta então por cima do salmão; e por cima, de tudo espalhe os pedacinhos de pão aos quais duas colheres de manteiga derretida foram adicionadas. Asse em forno moderado durante 30 minutos ou até que fique quente e dourado por cima.

CALDO DE PEIXE

- 1 2 a 1 quilo de bacalhau
- 4 colheres de chá de sal
- 2 chicharas de água fria
- 1 2 chicharas de porco salgado cortado em pedacinhos
- 2 cebolas de tamanho medio cortadas e descascadas
- 2 chicharas de ag fervendo
- 4 chicharas de leite ou 2 chicharas de leite em pó dissolvidas em 2 chicharas de água
- 1 4 de colher de chá de pimenta
- 2 colheres de sopa de manteiga
- 4 colheres de sopa de batatas cortadas
- 10 a 12 crackers (biscoitos).

Tire a cabeça, a cauda, a pele e as espinhas do peixe; corte-o em pedacinhos, junte 2 colheres de sal, água fria, tampe e leve ao fogo até quase ferver durante 25 minutos. Tire o caldo assim obtido, e guarde-o à parte. Frite então os pedacinhos de porco em uma frigideira até que fiquem dourados e secos. Retire os torresmos e a gordura.

Dr. Carlos Alberto de Souza —
Doença da Pele. Pelos do rosto —
Vermelhos. Plástica. Alcinado.
Guabará, 26 — Das 3 às 6
42-3291

dura deixada na caçarola frite as cebolas até ficarem douradas. Junte as batatas cortadas e a água deixando no fogo até quase a ferver durante 5 minutos. Junte então o caldo e o peixe levando ao fogo durante 10 minutos até que o peixe fique cozido. Acrescente agora o leite, duas colheres de sal, pimenta e manteiga. Aguarde bem, arranje os crackers por cima e sirva. Da 6. Para 2 ou 3 tomar as medidas pela metade.

PUDIM DE BANANA

- 1 casca de pudim
- 1 chichara mais duas colheres de açúcar cristalizado
- 6 colheres de farinha de trigo
- 1 pitada de sal
- 2 chicharas de leite fervido
- 3 ovos separados
- 1 colherinha de extrato de baunilha
- 2 bananas descascadas e cortadas em lâminas

Misture uma chichara de açúcar farinha e sal; junte leite enquanto mexe. Cozinhe em banho-maria durante 10 minutos, mexendo até engrossar. Bata as gemas juntamente com 1/4 de colher de açúcar. A seguir junte a mistura quente, ponha a pouco, mexendo sempre. Cozinhe por mais 5 minutos em banho-maria.

Deixe esfriar, junte a baunilha. Arrume metade da porção de bananas na casca de pudim. Encha com a mistura. Cubra com as bananas restantes e por cima de tudo espalhe merengue obtido, batendo bem as claras e juntando gradualmente 6 colheres de açúcar, sem parar de bater. Leve ao forno brando durante meia hora.

SORVETE DE AMORAS

- 1 pacote de gelatina com gosto de amoras
- 3 chicharas de água fervendo
- 1 2 chicharas de açúcar cristalizado
- 1 pouco de amoras
- 3 colheres de caldo de limão
- 1 pitada de sal
- 1 chichara de creme
- 1 colher de açúcar refinado

Dissolva a gelatina em duas chicharas de água quente. Numa panela, misture a chichara de água restante com açúcar e ferva levemente durante 10 minutos. Tire do fogo. Reserve 6 amoras para enfeitar o sorvete, junte as restantes à solução de açúcar e água, cozinhe isso através de uma espedadeira fina. Use uma colher de sopa para esmagar as amoras. Junte após esta operação o caldo de limão e o sal. Após esfriar, junte a gelatina e a mistura dos frutos e cozinhe na gaveta de um refrigerador até endurecer um pouco. Ponha a mistura numa tigela e bata com uma colher ou batedor elétrico até amolecer. Leve novamente ao refrigerador para gelar bem antes de servir. Enquanto isso bata o creme e misture com o açúcar refinado. Sirva o sorvete coberto de creme e enfeitado com uma amora inteira. Da 6.

Risopo 1250
Farinha de milho 1245.0
Benjolim 7.0
Glicerina 60.0
Carbonato de sódio 80.0
Vinagre 125.0

R. B. V. (Bebelouro).

"Voltando novamente, após muitos meses..."

Dona Alegria abre-lhe a porta... V. deve fazer o banho a vapor, tendo a pele untada de óleo ou creme, para depois retirar os cabelos pela água dos dedos. E usar, para estes:

Carbonato de sódio 36.0
Água destilada 240.0
Essência de rosas 8 gotas

O creme para V. nutrir sua pele e aquele que está com Norlita da Gema.

LORETTA (Rio).

"...seca e enrugada..."

Se as rugas que aparecem são precoces, seu primeiro cuidado é evitar todo movimento forçado de expressão. Não de ser-lhe fácil dominar a face, mas de não se deixar levar por movimentos faciais. De noite, depois de lavar o rosto, faça, com a ponta dos dedos, uns toques suaves, com jeito de massagem, levando o creme necessário:

LANOLINA (Rio).

Sobre a escova, V. nos observa e interroga, de um modo geral. Da escova, a aplicação mais notável é sobre os cabelos. V. não se recusa, ele se tornará opaco, em vez de ostentar o brilho e suavidade que, por certo, é a sua ambição. A escova remove o pó que a cabeça recebe, a cada momento. Uma escova de cabo longo, especial para as costas é de grande vantagem na hora do banho, pois tornará impossível a tarefa das espaldas, o que lhe permitirá levar os extravagantes decotes que a moda impõe. Uma escova para o rosto, se V. não esquecer de usá-la uma vez por semana, ao menos, fará muito para que não se introduza nos poros o pó albitante que tanto adora à pele, fazendo com que esta obtenha um brilho natural, pelo estímulo da circulação interna. E a escova que V. usa para as mãos? É uma modesta e fiel amiga, porque a auxilia a manter brancas as suas mãos, tirando-lhes partículas estranhas às unhas...

Depois desta exposição de métodos, receba o conselho solicitado, contra a flacidez da pele. Na água fria em que se banhar, ponha 10 gramas de borato de sódio por litro de água. E após o banho — fricções com essência de crina.

ANN SHERIDAN (São Paulo).

"...para aumentar e crescer o cabelo..."

Um tratamento que tem a finalidade de aumentar a circulação e a nutrição do cabelo, através de uma série de fricções, com uma mistura de óleo de ricino, óleo de amêndoas e óleo de girassol, diariamente. Depois de

MAMÃ SADIO... BEBÊ SADIO



Um Produto do Laboratório
Licor de Cacau Xavier S.A.



COMO todas as futuras mães, a senhora também anseia por um parto feliz e fácil. Confiando à Gravidina a missão de preparar seu organismo para dar ao mundo um ser robusto e sadio a senhora terá tornado improvável o "parto laborioso" que tanto receia. Produto de incalculáveis estudos do conceituado ginecologista Dr. Zuquim, Gravidina é um preparado da mais absoluta confiança. Após um parto feliz, reconstitua rapidamente suas forças com Gravidina.

Gravidina

★ Antes, Durante e Depois do Parto ★

que for possível, convém que a operação se realize em frente a uma janela aberta ou ao ar livre, para que os cabelos se arejem perfeitamente. E o benefício será mais completo recebendo um pouco de sal. A escova, amiga da suavidade e do brilho, porque reparte de modo parelho as substâncias graxas, naturais.

Além da escova, existe outro ponto importante, que é o shampoo. Como muitas vezes temos dito o lavado deve ser frequente e o bom, o notável shampoo, é o de ovos: 2 gemas, 1 colher de rum e 1 colher pequena de óleo de ricino. Bata tudo e aplique sobre o couro cabeludo, friccionando bem. Deixe assim durante 10 minutos e lave com sabão, eliminando tudo. Pode repetir, talvez convenientemente, para de novo lavar e enfiar a cabeça.

Se os cabelos forem secos, porque em caso contrário deve preferir lavá-los com o cozimento de cascas de banana, ou, apenas trituradas as cascas e postas em água quente, durante a noite. No momento de empregar o óleo e amorne. A ação auxiliar para V.:

Tintura de noz-vomica 10.0
Água de rosas 100.0
Tintura de casimiro 2.0
Tintura de quailina 75.0
Tintura de jaborandi 30.0
Água de Colônia 40.0

Fricções diárias: espalçadas depois, quando observe o resultado pelo crescimento dos cabelos.

Receita à SOLANGE LAURA (São Paulo).

LOURDES (Mato Grosso).

"...uma boa receita..."

A que segue, é muito boa para essas "grávidas" que lhe aparecem no rosto. E serve, também, aos cravos. Cuidado, pois que apareçam, faça fricções com:

Ess. sulfúrica 100.0
Alcool a 90° 100.0
Tintura de benjoim 2.0
Cânfora em solução 2.0

ODETE (São Paulo).

O que aqui fica, serve-lhe maravilhosamente.

GRACINDA (Alcagete — Rio Grande do Sul).

Com Lourdes ficou atrás o que a interessa. Mas, outras palavras V. recebe, no ensinamento que segue de autocuidado. Tire o sumo de algumas cenouras e tome-o em jejum, que é surpreendente para refrescar a epiderme e mantê-la suave. Com isto, outro conselho — o de zelar muito para a alimentação, com mal frito, jejum e friagem. Este, sumo, rico em vitaminas, V. pode consumi-lo em outras horas e misturado ao da laranja e ao do tomate.

MARI BLANCA (São Caetano).

que deixaram um tanto pessimista...

Quando V. quiser, terá vontade própria e verá as coisas pelo lado luminoso. O êxito para o que espera depende de vários fatores, todos latentes em seu temperamento. Seu sentimento, sua sensibilidade, sua educação, são as armas que a levarão à vitória e à felicidade. Há um conjunto de contingências, de circunstâncias, quase obstáculos (sob o seu ponto de vista). Parece certo que a estrutura não consegue editar o domínio do destino... E V. pergunta, talvez, para que lhe servirá então, a vontade. Servirá para amenizar, inteligentemente, as condições em que vai viver fora do seu ideal. Servirá para aceitar as condições tolas, com elevação de espírito e coragem...

MARIAZINHA (Peletas — Rio Grande do Sul).

"Imagino quantas vezes você terá respondido perguntas desta natureza..."

E assim como V. quer, definitivamente, as respostas que enviamos sentamos a ler o amargo de uma importância... Sim! Se o depilatório é repetido, sempre que, de novo, apontem os pelos. Este:

Sulfúrico de sal 7.0
Cal viva pulverizada 10.0
Alcool a 90° 100.0

Com isso V. fará uma pasta com um pouco de água que aplicará nas pernas, pernas durante 5 minutos. Em seguida, enxágue com bastante água, deixando, também, com água e limão. Muita prudência.

E a resposta se destina também às conselheiras.

ENEIDA MARIA (Rio, LEONOR (São Paulo), MME. YOLANDA (Liliane) — R. G. do Sul).

MARILE (Rio).

"...mas a minha aparência é insatisfatória..."

E que V. possua o fator mais importante para obter a tirania do tempo, a sua saúde física.

No sobressalto de hoje, V. terá do vício a alimentação e regularizar os hábitos, buscando outros agentes que com as duas saúdes que possui, colaborem para a beleza da carnuração. Conveniente fazer, no menos duas vezes por semana, um banho a vapor de limpeza, seguido de ablução com água fria. Seu sabonete deve ser o de benjoim, às vezes, substituído por clara de ovos. Entre as coisas simples a serviço da frescura da pele, não dispense a nata de leite com algumas gotas de sumo de limão.

Este creme para pele seca:

Mel natural 15.0
Essência de cacau 15.0
Óleo de amêndoas doces 25.0

Derretido, bater e juntar:

Hidrolato de rosas 15.0
Óleo de amêndoas 15.0

MORENA (Recife — Pernambuco).

"...sem resultado algum..."

As manchas, conforme sabem, submetem-se aos descolorantes e aos que agem como mordentes sobre a epiderme. Entre os produtos do primeiro grupo, aqui está esta fórmula, para uma nova experiência:

Água oxigenada 10.0
Glicerina pura 8.0
Água 40.0
Alcool 100.0

Acido nítrico diluído 5.0

Essência de bergamota 2.0

Essência de canhamã 1.0

Geraniol 0.5

Ou esta outra fórmula:

Acido láctico 30.0

Glicerina 30.0

Humedecer as manchas, deixar secar e lavar em seguida. Empregue com cautela.

MARCIA BEATRIZ (Porto Alegre — Rio Grande do Sul).

"...Não posso dizer palavras bonitas, só sei dizer — gosto mesmo de você..."

V. é a gentileza dos pagos... V. mostra-nos, em sua carta, a sua alma, bonita, como a beleza do pensamento. Para sua pele jovem, boa (a clareza de que fala é um benefício, quando não é excessiva), apenas a mistura de duas substâncias ótimas:

Leite de amêndoas 50.0

Água de rosas 150.0

Além disso, não descuide o cuidado natural de lavar o rosto, sempre, antes de dormir, nem deixe de fazer uma vez por semana, a máscara de banana prata e sumo de limão, ou a de gema de ovo e mel.

Cabelos... Leia a resposta a Ann Sheridan, tomando a lição do shampoo. Sua mãe tem resposta com Anairá... E sobre o mais que pede, o "Suplemento" fará por lhe dar.

ANAÍRA (Garanhuns — Pernambuco), MAGNOLIA (Cachoeira — R. G. do Sul).

Cabelos brancos... De de ponto de vista higiênico, não devem tingir os cabelos. Além dos inconvenientes e transtornos que essa prática origina, são poucas as vantagens à beleza, que muito se escreva na harmonia e verdade. As tinturas não vão bem às criaturas envelhecidas ou não. É muito difícil encontrá-las inofensivas, pelos seus tóxicos em que se baseiam, causadores de graves lesões, afetando o órgão. E há tinturas que até provocam erupções rebeldes... Eis porque a resposta leva reservas e apenas aconselha um zelo maior ao cuidado da cabeça, como se indica à Ann Sheridan, com este tônico (ou outro):

Óleo de parafina 142.0
Óleo de lavanda 12 gotas
Tintura de cantháridas 7.0

ENEIDA MARIA (Rio), ANN SHIRLEY (Belo Horizonte).

O excesso de gordura é o problema de vocês, para o qual sugerimos a solução possível, por meio da restrição moderada dos alimentos, por meio de exercícios e também com uma das duas pedras a seguir, ambas inofensivas:

Todo 2.0
Iodreto de potássio 2.0
Água 200.0

2 ou 3 colheres por dia.

TROQUE-AS pessoalmente ou pelo correio, mandando envelope com endereço e selo, na rua São Bento n.º 13, 2.º andar — RIO DE JANEIRO

500 REIS apenas

REFRESCANTE DIGESTIVO ANTIACIDO SABOROSO

Sal de uvas PICOT

TAMBÉM EM VIDROS DE 3 TAMANHOS

0 MATE ILDEFONSO anuncia

A AIS VANTAJOSA DISTRIBUIÇÃO DE CÉDULAS DO S. G. D. A (SORTEIO GRATUITO "DIÁRIOS ASSOCIADOS")

100 Contos de Premios no próximo Natal!

JUNTE AS CAPAS DE CELOFANE, ATÉ SOMAREM 30 PONTOS, TROQUE AS POR UMA CRDULA NÚMERADA, QUE CONCORRERÁ A 100 contos de premios.

capas de celofane valerão: DAS CAIXAS GRANDES — 4 PONTOS DAS CAIXAS PEQUENAS — 2 PONTOS DOS TUBOS DE BOLLINHAS — 1 PONTO

Troque-as pessoalmente ou pelo correio, mandando envelope com endereço e selo, na rua São Bento n.º 13, 2.º andar — RIO DE JANEIRO

CORREIO

CONSULTAS e CONFIDENCIAS

Tal é a quantidade de consultas que temos recebido para esta seção, que nos vimos na impossibilidade material de respondê-las no "Suplemento Feminino", sem um grande atraso desagradável, visto como circulamos apenas uma vez por semana. Resolvemos, por isso e para de uma vez por todas, publicar o "Correio" não somente nas colunas de O JORNAL, mas também nas colunas do "Diário de São Paulo" e do "Estado de Minas", nestes últimos apenas com as respostas a consultas das leitoras paulistas e mineiras, respectivamente.

Prossiga, assim, sempre nas edições de O JORNAL, do "Diário de São Paulo" e do "Estado de Minas" o complemento desta seção que, assim, será mantida rigorosamente em dia.

ROMA (Alcagete — Rio Grande do Sul).

"...é um desgosto..."

— deste tamanhinho que mais parece uma nuvem leve, tão leve que qualquer vento varreria para longe... Porcos e bracos, principalmente na adolescência, têm recursos na massagem e nos exercícios (leia a resposta à Mine, Paris). De modo simples V. realizará a massagem, com qualquer óleo, antes do banho. E nos bracos essas fricções também se fazem energias, na hora do banho, com luva de crina.

MAGDA DE CAMPOS (Fortaleza).

"...Diz você, constantemente, para outras conselheiras, que a coelhada é um dos melhores cremes..."

E para V. validamos o conselho... Não lhe importem os senões apontados, mas empregue o que escolheu: este "enlaxamento" à água de Budapest, para auxiliar a limpeza natural da pele (primeiro com água morna e sabão de benjoim), todas as noites, a coelhada, quando notar qualquer resaca ou uma vez por semana; a de banana prata, com sumo de limão, de vez em vez, também.

BOTÃO DE ROSA (São Paulo).

V. tem sardas... E' sedico o primeiro conselho que lhe damos — evite o sol. O segundo, e para V. investigar a causa provável dessas manchas, que pode bem ser uma anemia. Pesquisada a causa, combatendo-a, livrar-se-á das sardas mais facilmente do que com medicamento local, merces paliativos. O terceiro conselho é aquilo mesmo que opera, um preparado qualquer para ajudá-la: Fricções, duas vezes ao dia, com uma solução fraca de sublimado ou de água oxigenada. A noite, aplique pomada de óxido de zinco.

NANA (Rio).

Uma pele assim oleosa, beneficia-se com o uso de água de Colônia recondicionada, sendo de 5 gramas a quantidade de rescolina para 1/2 litro da água referida.

NISIA FLORESTA (Natal).

"...A distância, porém, não impede que as folhas amigas do "Suplemento"..."

— conqui tem mais uma leitora, gentil como V., e que, por sua vez, sabe conquistar pela etidial apresentação...

Com V., Botão de Rosa, recebem resposta outras flores, que são:

LILI (São Paulo).

"...porque eu tinha uma farta cabeloira e agora..."

A causa, V. a conhece — a enfermidade que a abateu em febre alta... O tempo já passou, regular, sobre o que padecer e é bem possível que, a hora em que nos lê, o restabelecimento seja um fato, para seus cabelos. Mas, se ainda perdura a crise, a loção indicada é esta:

Cloridrato de pilocarpina 0.50
Nitrato de potássio 0.50
Alcoolato de alfaizema 20.0
Acetona 20.0
Água destilada 30.0
Alcool a 90° 300.0

F. S. A.

ODETE (Niterói).

"...mas que seja bem simples..."

Assim, como quer, e com o êxito que ambiciona — suavizar e branquear as mãos — basta-lhe uma mistura de glicerina e sumo de limão (algumas gotas, apenas). Ao lavar as mãos, fricção-as com pequena porção desta mistura, antes de enxugá-las.

Seus outros assuntos, amiga, estão com Maria Rosa uma parte e com Clarice outra.

CLARICE (Santos).

"...uns 'panos' bem escuros, quase pretos, nas pernas..."

Atrás ficou um ensinamento simples, com Tete... Isso porém não impede de uma outra fórmula lhe oferecermos:

Cold-cream 60.0
Essência de anis 4.0
Flor de enxofre 4.0

Colocar à noite e, pela manhã, lavar o local com chá verde quente.

MARIA ROSA (Peletas — R. G. do Sul).

"...para, no banho, amaciar e clarear a pele..."

Lavado bem o corpo, são excelentes as fricções da mistura de glicerina e água de rosas ou com a mistura de sumo de limão e glicerina. Basta isso, talvez, porque para elas, essas fricções, até manchas desaparecem e a pele se conserva branca e rija.

Um bom banho de beleza, porém, lhe damos nesta receita:

Farinha de centeio 125.0
Amido 125.0

MAIZENA DURYEA

Excita o Apetite

Os convalescentes necessitam de bastante alimento para ganhar energia e restabelecer a saúde. MAIZENA DURYEA é o alimento ideal para esse fim, porque as sopas, cereais, mingaus e pudins preparados com MAIZENA DURYEA deliciam o paladar mais apurado e, além disso, são de digestão muito fácil. Peça MAIZENA DURYEA. Avenida em toda parte.

MAIZENA DURYEA

MAIZENA BRASIL S.A. 13 CAPOFIAL, SÃO PAULO

Gratuito Remeta-me seu livro "Receitas de Cozinha"

NOME _____ RUA _____ CIDAD _____



Alimentos em Conserva, um Grande Auxílio

HOJE em dia não é mais monotonia ou trabalhosa a organização e execução dos menus. Devemos isso aos alimentos em conserva, em latas ou pacotes, preparados por cozinheiras especializadas, nas cozinhas das fábricas, estas comidas de todas as partes do país afastam a monotonia dos menus familiares, mantendo, todavia, a família bem alimentada.

Para mostrar como fácil se torna a execução dos menus com alimentos enlatados, elaboramos uma carta baseada por base a tabela da Saúde Pública.

Os alimentos dos dias de semana foram omitidos, uma vez que muitas famílias preferem a mesma refeição todas as manhãs: uma boa quantidade de frutas acompanhadas por alimentos fáceis de preparar como cereais, ovos, bacon, presunto ou outro qualquer alimento acrescido de pão, leite ou café.

No domingo, quando muitas famílias preferem um pequeno almoço mais simples, as panquecas, coxifres ou um outro prato favorito, podem ser incluídos.

Agora, as receitas:

BOLO DELICIOSO

2 xícaras de farinha peneirada
1/2 colherinha de fermento
1/4 de colherinha de sal
2 colheres de manteiga
1 xícara de açúcar
3/4 de xícara de leite
1 colherinha de essência de baunilha

Misture a farinha, o sal e o fermento. Bata a manteiga com um colher até amolecer, então junte o açúcar gradualmente enquanto bate, até amolecer a massa. Junte o ovo e bata mais um pouco. Junte os ingredientes secos em três vezes alternadas com o leite, ao qual foi a baunilha adicionada; batendo após cada adição para conservar a massa macia. Ponha em uma forma untada de farinha e leve ao forno moderado durante 30 minutos.

XAROPE DE LARANJA

1 xícara de açúcar
2 colheres de fubá
1 pitada de sal
2 colheres de casca de laranja ralada
1/2 xícara de água fervendo
2 colheres de manteiga
1/2 xícara de caldo de laranja
2 colheres de caldo de limão

Em uma caçarola misture o açúcar, fubá, sal e a casca de laranja. Junte a água fervendo aos poucos, mexendo constantemente. Cozinhe em fogo lento por 5 minutos ou até ficar claro e engrossar mexendo sempre. A seguir misture manteiga, caldo de limão e de laranja. Sirva sobre o Bolo Delicioso. Dá 2 1/2 xícaras de xarope.

MACARRÃO ESPECIAL

1/2 pacote de 200 grs. de macarrão
1/4 de xícara de manteiga
1/4 de xícara de farinha
1/4 de colherinha de mostarda em pó
3/4 de colherinha de sal
1/8 de colherinha de pimenta
1/2 colherinha de molho de condimento
2 colheres de leite
1 colher de cebolas picadas

Cozinhe as batatas, cebolas e salsa em água fervendo, cobertas, até ficarem bem macias. Enquanto isso, derreta a manteiga em banho-maria, junte farinha e mexa até amolecer; junte, a seguir, os temperos e o leite. Cozinhe, mexendo sempre até ficar uma massa grossa e macia. Em

um esmagador esmague as batatas, o líquido e a salsa, obtendo dessa forma cerca de 3 xícaras de purê. Junte ao molho e sirva quente. Dá para 6.

MEXIDO DE AMEIXAS

2 claras de ovos
1/4 de xícara de açúcar
1 pitada de sal
1 xícara de ameixas secas e sem caroço
1 colherinha de caldo de limão

Bata as claras até nevar; junte, a seguir, gradualmente, açúcar e sal continuando a bater. Misture as ameixas em três vezes e junte o caldo de limão. Derrame em uma assadeira untada e leve ao forno brando durante 45 minutos. Sirva frio, coberto de creme feito com as gemas de ovos.

LIMAS EM CONSERVA E CEBOLAS AU GRATIN

12 cebolinhas
1 lata nº 2 de limas verdes
2 colheres de manteiga
3 1/2 colheres de farinha
1 xícara de leite
1/2 colherinha de sal
1 pitada de pimenta
1 xícara de Queijo Americano, ralado
Pedacinhos de pão dourado com manteiga

Cozinhe as cebolinhas em água salgada até amolecerem. Tire e coloque em uma caçarola untada. Tire as limas e ferva o líquido. Derreta a manteiga em banho-maria, misture com farinha e leite. Cozinhe em banho-maria, mexendo sempre até engrossar. Junte o sal pimenta o caldo da conserva e 1/2 xícara de queijo e mexa até o queijo derreter. Junte as limas e espalhe a mistura sobre as cebolinhas. Espalhe por cima os pedacinhos de pão que foram misturados com a meia xícara restante de queijo. Asse em forno mais ou menos quente durante 20 minutos. Leve a 4.

CHURRASCO

700 grs. de carne sem osso
2 colheres de banha ou azeite
1/2 xícara de caldo de carne
2 colheres de açúcar mascavado
2 colheres de vinagre
2 colheres de molho de tomate
2 colheres de mostarda
1/2 colherinha de sal
1 pitada de pimenta

Corte a carne em 6 bolas; toste em gordura quente até escurecer um pouco dos dois lados. Misture os ingredientes restantes e espalhe sobre as bolas de carne. Continue cozinhando em fogo médio molhando constantemente com molho, durante 15 minutos. Ponha as bolas em um prato e espalhe 6 molho restante por cima. Dá para 4 ou 6. Estes bifes são vistos na fotografia ao lado.

1/2 colherinha de baunilha
100 grs. de queijo parmesão

Cozinhe o macarrão em água salgada até amaciar e retire então. Enquanto isso, faça um molho da seguinte maneira: derreta a manteiga em banho-maria, misture com farinha, mostarda, sal e pimenta; junte o molho de condimento, leite e cebola e cozinhe mexendo constantemente até engrossar.

Corte o queijo em dois e bata uma parte, juntando-a ao molho, mexendo bem. Arrume o macarrão em uma caçarola untada; cubra com o molho e por cima arranhe as lâminas de queijo. Leve ao forno quente durante 20 minutos. Dá para 4 com fartura.

SORVETE DE TAPIOCA

2 1/2 colheres de tapioca
1/8 de colherinha de sal
2 colheres de leite fervido
1 colher de manteiga
1/2 xícara de açúcar mascavado
1/2 colherinha de baunilha

Em banho-maria misture tapioca, o leite e o sal e cozinhe por 10 a 12 minutos. Derreta a manteiga, junte açúcar e cozinhe em uma panelinha até formar um xarope grosso. Junte o xarope à mistura de tapioca e cozinhe até dissolver. Gele e sirva coberto ou não com creme batido. Dá para 4.

FEIJÃO A CAÇAROLA

2 xícaras de feijão preto
1/4 de xícara de lombo salgado em pedacinhos
2 colheres de aipo picado
2 colheres de cebola picada
2 colheres de pimentão picado
2 colheres de farinha
2 1/2 colheres de sal
1/8 de colherinha de pimenta
2 colheres de leite
1 xícara de migalhas de pão
2 colheres de manteiga derretida

Para preparar: Corte, lave e deixe passar uma noite de molho. De manhã retire a água da véspera e acrescente uma nova. Ferva até amaciar. Toste o lombo salgado em uma frigideira até dourar, junte então o aipo, cebola, pimentão e toste até os legumes amaciarem. A seguir, misture com farinha, sal e pimenta. Junte o leite aos poucos, enquanto mexe, e cozinhe, mexendo sempre, até a mistura engrossar. Tire do fogo e junte os feijões. Ponha em uma caçarola, cobrindo com os pedacinhos de pão, aos quais a manteiga derretida foi adicionada. Leve ao forno moderado durante 30 minutos ou até escurecer. Dá para 6.

SOPA DE CREME DE BATATA

2 colheres de batatas cortadas em lâminas
2 colheres de cebolas cortadas
2 aipo cortados em rodélias
2 1/2 colheres de água fervendo
4 colheres de manteiga
3 1/2 colheres de farinha de trigo
1 3/4 de colherinha de sal
1/8 de colherinha de pimenta
2 colheres de leite fervido
1 colher de salsa picada

Cozinhe as batatas, cebolas e salsa em água fervendo, cobertas, até ficarem bem macias. Enquanto isso, derreta a manteiga em banho-maria, junte farinha e mexa até amolecer; junte, a seguir, os temperos e o leite. Cozinhe, mexendo sempre até ficar uma massa grossa e macia. Em

Quando comprar salmão em conserva, lembre-se de que existem muitas variedades: para salsas, para comer, para encher sanduíches, etc. Gele com molho de chocolate ou outro qualquer molho que for deixado no Bolo Delicioso, para o lanche de segunda-feira.

Melão

Presunto cozido com ovos cozidos
Bolo de café requentado
Café

Presunto em conserva torna-se indispensável por suas inúmeras utilidades para sanduíches, salsas, frito, etc. Para requentar o Bolo de Café, molhe-o com algumas gotas de água, ponha em um saco de papel e coloque-o em forno moderado, aquecendo à vontade.

Sopa de Creme de Batatas

Biscoitos
Cenoura picada, cenoura
Sanduíches de queijo e "mayonaisse"
Abacaxi em conserva
Bola inglês com creme de chocolate

Para a próxima vez que tiver de servir o abacaxi em conserva, experimente isto: ferva o caldo durante 5 minutos com um pedacinho de canham e um ou dois cravos. Derrame sobre as fatias de abacaxi e gele bem.

Limas em conserva e cebolas au gratin

Abacaxi
Molho de manteiga e azeite
Pão integral
Peixes frescos
Café

Repare que ao preparar o prato principal — Limas em conserva e cebolas — aproveitamos o caldo, usando-o como molho. Aproveite os outros caldos também, usando-os em salsas, sanduíches, etc. Eles são ricos em cálcio e vitaminas.

um esmagador esmague as batatas, o líquido e a salsa, obtendo dessa forma cerca de 3 xícaras de purê. Junte ao molho e sirva quente. Dá para 6.

MEXIDO DE AMEIXAS

2 claras de ovos
1/4 de xícara de açúcar
1 pitada de sal
1 xícara de ameixas secas e sem caroço
1 colherinha de caldo de limão

Bata as claras até nevar; junte, a seguir, gradualmente, açúcar e sal continuando a bater. Misture as ameixas em três vezes e junte o caldo de limão. Derrame em uma assadeira untada e leve ao forno brando durante 45 minutos. Sirva frio, coberto de creme feito com as gemas de ovos.

LIMAS EM CONSERVA E CEBOLAS AU GRATIN

12 cebolinhas
1 lata nº 2 de limas verdes
2 colheres de manteiga
3 1/2 colheres de farinha
1 xícara de leite
1/2 colherinha de sal
1 pitada de pimenta
1 xícara de Queijo Americano, ralado
Pedacinhos de pão dourado com manteiga

Cozinhe as cebolinhas em água salgada até amolecerem. Tire e coloque em uma caçarola untada. Tire as limas e ferva o líquido. Derreta a manteiga em banho-maria, misture com farinha e leite. Cozinhe em banho-maria, mexendo sempre até engrossar. Junte o sal pimenta o caldo da conserva e 1/2 xícara de queijo e mexa até o queijo derreter. Junte as limas e espalhe a mistura sobre as cebolinhas. Espalhe por cima os pedacinhos de pão que foram misturados com a meia xícara restante de queijo. Asse em forno mais ou menos quente durante 20 minutos. Leve a 4.

CHURRASCO

700 grs. de carne sem osso
2 colheres de banha ou azeite
1/2 xícara de caldo de carne
2 colheres de açúcar mascavado
2 colheres de vinagre
2 colheres de molho de tomate
2 colheres de mostarda
1/2 colherinha de sal
1 pitada de pimenta

Corte a carne em 6 bolas; toste em gordura quente até escurecer um pouco dos dois lados. Misture os ingredientes restantes e espalhe sobre as bolas de carne. Continue cozinhando em fogo médio molhando constantemente com molho, durante 15 minutos. Ponha as bolas em um prato e espalhe 6 molho restante por cima. Dá para 4 ou 6. Estes bifes são vistos na fotografia ao lado.

Menús Para Uma Semana Empregando Alimentos Em Conserva

Salmão, Aipo e salada de alface

Bolo delicioso com xarope de laranja

Mate

Quando comprar salmão em conserva, lembre-se de que existem muitas variedades: para salsas, para comer, para encher sanduíches, etc. Gele com molho de chocolate ou outro qualquer molho que for deixado no Bolo Delicioso, para o lanche de segunda-feira.

Melão

Presunto cozido com ovos cozidos

Bolo de café requentado

Café

Presunto em conserva torna-se indispensável por suas inúmeras utilidades para sanduíches, salsas, frito, etc. Para requentar o Bolo de Café, molhe-o com algumas gotas de água, ponha em um saco de papel e coloque-o em forno moderado, aquecendo à vontade.

Sopa de Creme de Batatas

Biscoitos

Cenoura picada, cenoura

Sanduíches de queijo e "mayonaisse"

Abacaxi em conserva

Bola inglês com creme de chocolate

Para a próxima vez que tiver de servir o abacaxi em conserva, experimente isto: ferva o caldo durante 5 minutos com um pedacinho de canham e um ou dois cravos. Derrame sobre as fatias de abacaxi e gele bem.

Limas em conserva e cebolas au gratin

Abacaxi

do-o como molho. Aproveite os outros caldos também, usando-os em salsas, sanduíches, etc. Eles são ricos em cálcio e vitaminas.

Peixe cozido com biscoito

Biscoitos de fermento (use o pacote misto)

Maças cortadas com casca e grapefruit em gelatina de lima

Chá

As reservas de alimentos em conserva desempenham importante papel neste menu, pois, além do peixe, que é o prato principal, fornecem os biscoitos e a gelatina da sobremesa. Ao fazer a sobremesa, você pode empregar indiferentemente o grapefruit fresco ou em conserva.

Ovos estrelados com bife e torradas

Cenoura e passas mexidas

Chocolate

Os ovos são os alimentos de duração mais curta, pois deterioram-se à temperatura ambiente. Portanto, tenha-os sempre na geladeira. Para o bife, empregue o pó para prepará-lo ou use o creme, pois ambos fazem o mesmo efeito.

Sopa de cogumelos em conserva

Presunto cozido

Cerejas em conserva

Goiabada em pacote

Café

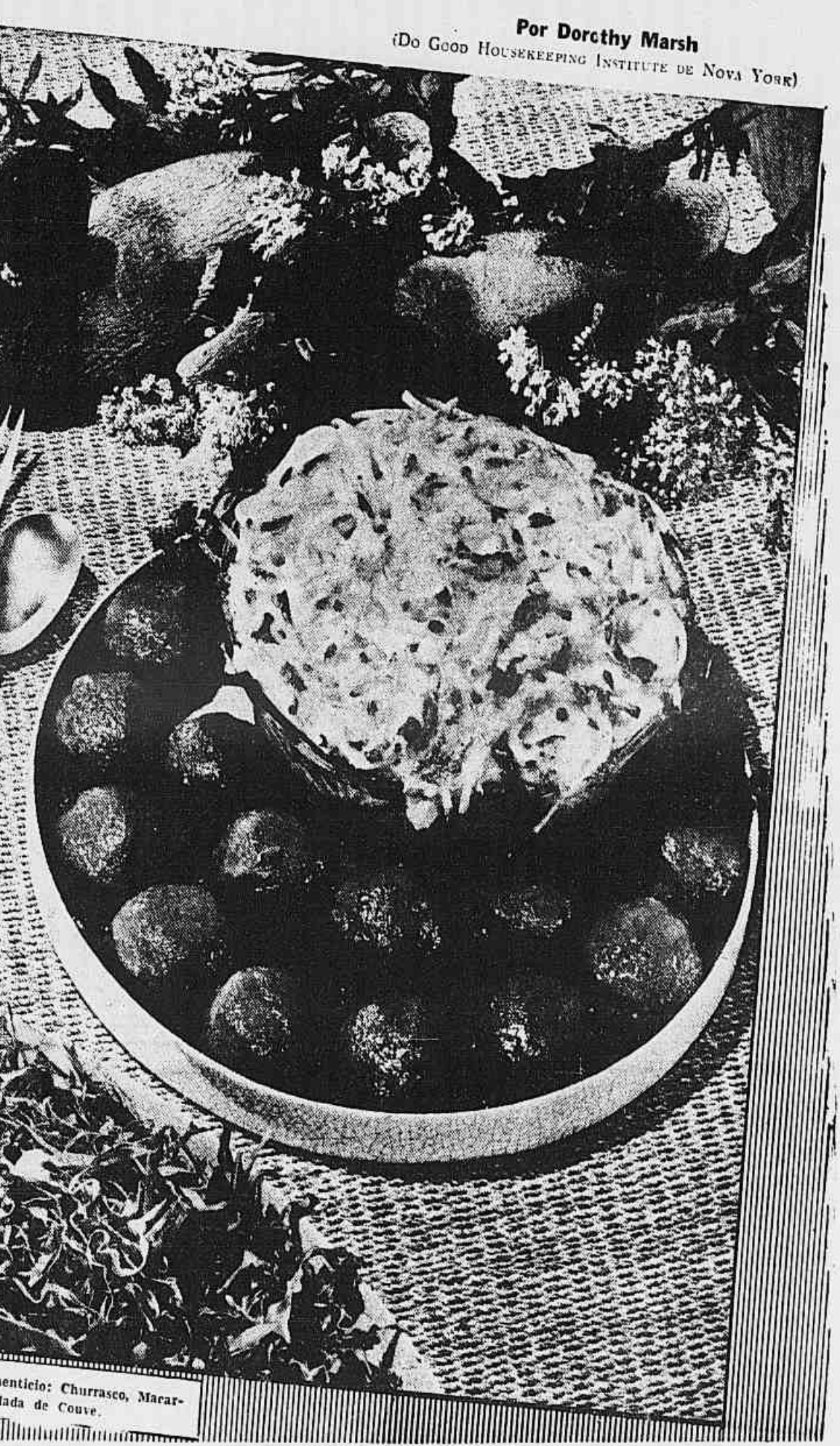
Uma das melhores propriedades da sopa de cogumelos é a versatilidade. Deliciosa como uma sopa ou um creme, é também tão alimentadora como canja ou outra qualquer sopa.

Para servir as cerejas em conserva, experimente adicionar ao caldo um pouco de extrato de amêndoas e gelar bem.

Churrasco

Macarrão especial

Petit-pois enlatado



As Festas do Fim do Ano JÁ BATEM À PORTA!

Se anda à caça de idéias para o seu "reveillon", estude as **Receitas Royal**. Se não as tem, ainda é tempo de escrever à **Standard Brands of Brazil, Inc.** - Caixa Postal 3215 - Rio



Para dias quentes, não há sobremesa melhor do que **GELATINA ROYAL**. Deliciosa e de preparo facilissimo!

O Cruzeiro

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Jofoscal

100 IODO 100 FOSFORO 100 CALCIO

DA NOVA VIDA

Uma das melhores propriedades da sopa de cogumelos é a versatilidade. Deliciosa como uma sopa ou um creme, é também tão alimentadora como canja ou outra qualquer sopa.

Para servir as cerejas em conserva, experimente adicionar ao caldo um pouco de extrato de amêndoas e gelar bem.

EPISÓDIOS INESQUECÍVEIS...

PARTON MACLANE AO ENTRAR NUMA JANELA DE LEGIS (PARA O FILME "REUGAL KILLER") O DONADOR TEVE DE REPREENDÊ-LO POR ESTAR AMEDIANDO AS POBRES FERAS,...

DEPOIS DE APOSTAR COM UM AMIGO QUE O VENCERIA NUMA CORRIDA DE BICICLETA DE LOS ANGELES A VIA JUANNA, NO MEXICO, VICTOR JORY FEZ O PERCURSO NUMA VERDADEIRO RECORD DE TEMPO. O AMIGO, PORÉM, NEM SIQUEER TINHA SAÍDO DE CASA, ACREDITANDO TRATAR-SE DE SIMPLER BRINCATEIRA...

EM 1929 GENE AUTRY GASTOU 7 DOLARES AFIM DE CONSEGUIR UM CONTRATO TEATRAL QUE LHE IRIA RENDER UM DOLAR POR MES.

DEPOIS DE VER O SHORT DA M.G.M. "NOSTRADAMUS" UMA DAMA DE NOVA YORK ESCRVEU A FEG MURRAY PERGUNTANDO-LHE COMO PODERIA COMUNICAR-SE COM "MR. NOSTRADAMUS" POIS DESEJAVIA CONTRATÁ-LO PARA REALIZAR CONFERÊNCIAS NO SEU CLUBE. (NOSTRADAMUS MORREU EM 1566 !!)

JOAN CRAWFORD POUSOU ASSIM, OUTUBRO, PARA CARTAZES DE PUBLICIDADE.

GENE TIERNEY

QUE ENCARNA A FIGURA DE BELLE STAR, FAMOSA BAUDOLEIRA, NO FILME DO MESMO NOME, CONFESSION SER INCAPIZ DE ACERTAR UMA BALA NUMA PORTA COLOCADA A DEZ PASSOS DE DISTANCIA.

ADEUS, TRUDIE! OLÁ, TRUDIE!

CARTAZ COLOCADO NUMA VITRINE DE NOVA YORK LOGO APÓS A MORTE DE RUDOLPH VALENTINO (23 DE AGOSTO DE 1926), DIA EM QUE REGRESSAVA DA EUROPA A VITORIOSA NADADORA AMERICANA GERTRUDE EDERLE.

GARY COOPER! JA TRABALHOU EM 17 FILMES DE GUERRA, MAS ATÉ HOJE NÃO SOFREU UM ÚNICO ACIDENTE SÉRIO (A DESPEITO DAS EXPLOSÕES DE MINAS, ETC.)

SEEN STARS STAMP

RUSSELL

Acredite Se Quiser • de Ripley

OPHERIPATUS, ESTRANHO VERME PERTENCENTE A UMA CLASSE ESPECIAL, ALIMENTA-SE DE MOSCAS, LULUANDO-LHES SALIVA ANTES DE APANHÁ-LAS.

UMA BURRO FOI ELETTO MEMBRO DE UM COMITTEE EM WASHINGTON, POR UMA CARTA DE 51 VOTOS.

FRANKLIN FOI CIENTISTA, FILÓSOFO, ANISTA, TÉCNICO DE PUBLICIDADE, PROIBICIONISTA, ORGANIZADOR, HUMORISTA, SATÍRICO, EDITOR, MÚSICO, ASTRÓNOMO, METEOROLOGISTA, DIRETOR DOS CORREIOS, BOMBEIRO, LEGISLADOR, DIPLOMATA, COLUNISTA, PROPAGANDISTA, VEENDEDOR, JORNALISTA, POLÍTICO, MORALISTA, SOLDADO, ARQUITETO, ATLETA, ETC.

MATEMÁTICO, ECONOMISTA, ORGANIZADOR, HUMORISTA, SATÍRICO, EDITOR, MÚSICO, ASTRÓNOMO, METEOROLOGISTA, DIRETOR DOS CORREIOS, BOMBEIRO, LEGISLADOR, DIPLOMATA, COLUNISTA, PROPAGANDISTA, VEENDEDOR, JORNALISTA, POLÍTICO, MORALISTA, SOLDADO, ARQUITETO, ATLETA, ETC.

ALÉM DISSO, URGENTULO SEGUINTE:

CADEIRA DE BALANÇO - HARMÔNICA - PARA - RAIOS - FOGÃO FRANKLIN - BIBLIOTECA CIRCULANTE - OCULOS DUPLOS - LAMPEÃO DE RUA - E DESCOBRIU A IDENTIDADE ENTRE O RELÂMPAGO E A ELETRICIDADE, O GULF STREAM, A AURÓRA BOREAL, O GAS DOS PANTANOS, O PRIMEIRO SISTEMA DE VENTILAÇÃO, ETC.

LARANJA GIGANTE PESANDO UM QUILO E MEIO CYPRESS GARDENS, FLORIDA

CERTA VEZ, NA AUSTRÁLIA, A LUA NASCEU AZUL.

A CAUSA DO FENÔMENO FOI UMA TEMPESTADE DE PO CONTEENDO AMIRIADES DE PARTICULAS DE SILICA QUE DEIXAVAM PASSAR APENAS OS RAIOS DE COR AZUL, ABSORVENDO OS VERMELHOS E AMARELOS.

OS PEIXES TAMBÉM DORMEM? ENBORA NÃO POSSAM FECHAR OS OLHOS, EM PERÍODOS EM QUE OS PEIXES SE CONSERVAM NUM ESTADO DE INATIVIDADE COMPARÁVEL AO SONO.

QUANTOS TRIÂNGULOS HA NESTA FIGURA?

AGUARDEM A RESPOSTA



LICOR CACAU XAVIER

USADO COM SUCESSO HA MAIS DE MEIO SEculo!

